

# TASCAM

## CD-500

### Ultrakompakter CD-Player



Der CD-500 ist ein äußerst kompakter CD-Player, erhältlich in einer Standard- und einer professionellen Ausführung. Das schlanke, nur eine Höheneinheit messende Gehäuse beherbergt neben einem Einzugslaufwerk mit zuverlässigem, bürstenlosen Motor eine umfassende Sammlung von Merkmalen für den Einsatz in kleinen Sende- oder Aufnahmestudios und Theatern über Verleihfirmen und Fitness-Studios wie auch in allen anderen Festinstallationen.

Neben den üblichen Wiedergabe- und Wiederholungsarten bietet der Player viele Funktionen für den professionellen Einsatz wie Sofortstart, Auto-Cue (Audiobeginn des Titels aufsuchen), Auto-Ready (Pausenschaltung nach Ende eines Titels), Call (an die Stelle springen, an der die Wiedergabe zuletzt gestartet wurde), Pitch-Control ( $\pm 16\%$ ) mit der Möglichkeit, nur die Geschwindigkeit und nicht die Tonhöhe zu ändern, Intro-Check oder Ein- und Ausblenden. Für die Einbindung in Mediensteuerungen und für die Festinstallation gibt es zudem die Möglichkeit des automatischen Laufwerkswechsels über mehrere Geräte hinweg. Faderstart, EOM-Signalisierung und eine serielle Schnittstelle sind ebenfalls vorhanden. Darüber hinaus kann das Gerät die Wiedergabe nach dem Wiedereinschalten fortsetzen und sich verschiedene Betriebszustände nach dem Ausschalten merken.

Der CD-500 hat einen unsymmetrischen Analogausgang (Cinch) sowie einen optischen und einen koaxialen Digitalausgang (SPDIF).

#### Hauptmerkmale auf einen Blick

- Äußerst kompakter CD-Player für den Rackeinbau (1 HE)
- Höchst zuverlässiger, bürstenloser Antriebsmotor
- CD-Laufwerk mit Einzugschacht
- Wiedergabe von Audio-, MP3- und WAV-CDs (CD-R/CD-RW)
- Sofortstartfähigkeit für bis zu 20 Titel
- Zifferntasten für Titelwahl und Sofortstart
- Frame-genaues Suchen
- Call-Funktion (zu dem Punkt springen, an dem die Wiedergabe zuletzt gestartet wurde)
- Flashback-Funktion, um während der Wiedergabe schnell ein paar Sekunden zurückspringen
- Auto-Cue (automatisches Aufsuchen des Audiobeginns im Titel), Auto-Ready (automatischer Wechsel in den Pausenmodus nach dem Aufsuchen eines Titels) und Intro-Check (Anspielfunktion)
- Resume-Funktion (beim Wiedereinschalten Wiedergabe fortsetzen)
- Indexsuche für Audio-CDs
- Verzeichnissuche für MP3-CDs
- Wiedergabearten: normale Wiedergabe, Einzeltitelwiedergabe, programmierte Wiedergabe (bis zu 99 Titel)
- Speicher für Wiedergabeprogramme von bis zu 100 CDs
- Wiederholungsarten: einen Titel, alle Titel,
- Tonart halten (nur die Geschwindigkeit ändert sich)
- Ein- und Ausblendfunktion (bis zu 10 Sekunden, in 0,5-Sekunden-Schritten)
- Zeitanzeige für verstrichene und verbleibende Zeit des aktuellen Titels und gesamte verbleibende Zeit
- Wiedergabestart bei Stromzufuhr (Timer-Funktion)
- Automatischer Laufwerkswechsel über mehrere Geräte hinweg
- Faderstart/Eventstart
- Tastensperre zur Vermeidung von Fehlbedienung
- Speicher zum Schutz vor Aussetzern
- Analogausgang (Cinch, unsymmetrisch)
- Optischer Digitalausgang (SPDIF)
- Koaxialer Digitalausgang (SPDIF)
- Mono-Ausgang
- Serielle Schnittstelle (RS-232C, Sub-D 9-polig)
- Kopfhörerausgang mit eigenem Pegelregler
- Steuerung verschiedener Funktionen per Fußschalter möglich (mit optionalem Tascam RC-3F)
- Speicher für letzten Betriebszustand (Wiedergabemodus, Programm, Wiederholungsmodus, Zeitanzeige)
- EOM-Signalisierung (End of Message)

- markierten Abschnitt (A–B)
- Wählbare Pausenzeit zwischen Titeln
- Pitch Control ( $\pm 16\%$ ) mit eigenem Endlos-Drehgeber

- Hintergrundbeleuchtetes LC-Display
- Infrarotfernbedienung im Lieferumfang enthalten (Empfänger kann bei Bedarf deaktiviert werden)
- Abziehbares Netzstromkabel

## Technische Daten

<b>Allgemein</b>	
Kompatible Medien	CD-DA, CD-ROM, CD-R/CD-RW (nur mit 12 cm Durchmesser)
Kompatible CD-Formate	CD-DA, CD-ROM ISO9660 Level 1/2/ROMEO/JOLIET
Kompatible Dateiformate	Audio-CD (CD-DA), MPEG1 Audio Layer III, WAV
MP3-Wiedergabe	Dateiformate: Stereo, Joint Stereo, Dual Channel, Mono Abtastraten: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Bitraten: 64, 128, 192, 256, 320 Kbit/s und VBR
WAV-Wiedergabe	Abtastraten: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Bitrate: 16 Bit
Zahl der Audiokanäle	2
<b>Audioausgänge</b>	
Analogausgang (unsymmetrisch)	Cinchbuchse
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Ausgangsimpedanz	<1 k $\Omega$
Analogausgang (symmetrisch)	XLR-3-32 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-))
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Ausgangsimpedanz	150 $\Omega$
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	45 mW + 45 mW (1 kHz, THD 0,1 %, an 32 $\Omega$ )
Digitalausgang (optisch)	TOS (JEITA RC-5720C)
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Digitalausgang (koaxial)	Cinchbuchse
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Digitalausgang (AES/EBU)	XLR-3-32
Format	AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU)
<b>Weitere Eingänge und Ausgänge</b>	
RELAY-Eingang/-Ausgang	3,5-mm-Miniklinkenbuchse
RS-232C	Sub-D, 9-polig
Fernbedienungsanschluss	2,5-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (nur für Fußschalter Tascam RC-3F)
Parallelschnittstelle	Sub-D, 15-polig
<b>Leistungsdaten Audio</b>	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, $\pm 0,5$ dB
THD + N	<0,005 %
Fremdspannungsabstand	>95 dB
Kanaltrennung	>95 dB
<b>Stromversorgung und sonstige Daten</b>	
Stromversorgung	100–240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	11 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 45 mm x 301 mm
Gewicht	3,7 kg

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2019-09-17 15:54:27 UTC