

## CD-BT2

### Portabler CD-Basstrainer



Die Familie der von Tascam praktisch erfundenen portablen CD-Trainer hat mit dem CD-BT2 ein neues Mitglied bekommen. Wie schon beim beliebten klassischen CD-BT1 lassen sich auch hier CDs langsamer wiedergeben – und zwar bei gleichbleibender Tonhöhe. Bassisten, ob Musikschüler oder Lehrer, haben dadurch die Möglichkeit, direkt von ihrem Lieblingsinterpreten zu lernen und selbst schnelle oder rhythmisch anspruchsvolle Läufe und Soli herauszuhören, einzuüben oder im Unterricht zu demonstrieren.

Zu den Merkmalen des Basstrainers CD-BT2 zählen ein völlig neues und verbessertes, ultrakompaktes Design, ein übersichtliches Grafikdisplay, die Anzeige von Album- und CD-Titeln mittels CD-Text, mehr Speicherplätze für Benutzereinstellungen, eine Stimmfunktion, ein Oszillator mit einem Tonumfang von drei Oktaven und nicht zuletzt die wegweisende VSA-Technik, mit der sich die Wiedergabegeschwindigkeit ohne Beeinflussung der Tonhöhe ändern lässt.

Sie können aber auch die Tonart der Musik ändern, ohne die Geschwindigkeit zu beeinflussen, oder den Basspart auf der CD (der CD-BT2 liest CD-DA, CD-R und CD-RW) mithilfe der speziellen Bassbeeinflussung in drei verschiedenen Modi verstärken oder dämpfen. Erlernen Sie so die Läufe Ihres Lieblingsbassisten!



### Ausstattungsmerkmale

- **Portabler CD-Basstrainer – noch kompakteres Format als das Vorgängermodell CD-BT1MKII**
- **Wiedergabe von CD-DA, CD-R und CD-RW**
- **Anti-Schock-Speicher (10 Sekunden)**
- **Anzeige von CD-Text (Name des Albums und einzelner Titel)**
- **Laufzeitanzeige mit Anzeige der verbliebenen Spielzeit und Fortschrittsbalken**
- **Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit/Tonhöhe in Hundertstel-Schritten zwischen +16 % und – 50 %**
- **VSA: Geschwindigkeit ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen**
- **Tonart ändern:  $\pm 6$  Halbtonschritte mit Feinabstimmung um  $\pm 50$  Cent**
- **Einzeltitelwiedergabe und fortlaufende Wiedergabe**
- **Loop-Wiedergabe: einen Titel, alle Titel oder einen Abschnitt als Loop wiedergeben**
- **Oszillator mit einem Tonumfang von 3 Oktaven**
- **Metronom (40 bis 220 bpm, 2 bis 6 Schläge pro Takt)**
- **Bassgitarreneingang mit Pegelregler (6,3-mm-Klinkenbuchse)**
- **Eingangspegelanzeige für den Basseingang auf dem Display**
- **Basspegel und CD-Pegel separat mithilfe des Displays einstellbar**
- **Fußschalteranschluss, fünf Funktionen wählbar (Flash Back, schneller Rücklauf, schneller Vorlauf, Effektbank wählen, Effekt an/aus)**
- **Lineausgang (3,5-mm-Stereoklinke)**
- **Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Stereoklinke)**
- **Pegelregler für den Kopfhörerausgang**
- **CD mono abhören (L+R, L, R)**
- **Bass- und CD-Signal getrennt abhören (linker Kanal: CD, rechter Kanal: Bass, oder umgekehrt)**

- **Flash-Back-Funktion: während der Wiedergabe schnell bis zu 5 Sekunden zurückspringen**
- **Multieffektprozessor mit bis zu vier Effektmodulen und grafischem 7-Band-EQ**
- **10 Effektbänke zum Speichern eigener Einstellungen**
- **Bassbeeinflussung mit drei Modi für den Basspart auf CD**
- **Chromatische und manuelle Stimmfunktion mit Kalibrierung (435–445 Hz)**
- **Übersichtliches LC-Display mit 128 x 64 Bildpunkten und grafischer Benutzerführung**
- **Betrieb mit Batterien oder Akkus**
- **Stromversorgung optional mit Wechselstromadapter Tascam PS-P520E**

## Technische Daten

| <b>CD-Player</b>           |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Kompatible CD-Formate      | CD-DA (Audio-CD), CD-Text   |
| Kompatible Medientypen     | 12-cm-/8-cm-CD, CD-R, CD-RW |
| A/D-Wandler                | 24 Bit                      |
| D/A-Wandler                | 24 Bit                      |
| Interne Signalverarbeitung | 32 Bit                      |
| Abtastrate                 | 44,1 kHz                    |
| Auflösung                  | 16 Bit linear               |
| Frequenzgang               | 20 Hz – 20 kHz +0,5/-5 dB   |
| Fremdspannungsabstand      | 85 dB                       |
| Dynamikbereich             | 90 dB                       |
| Verzerrung (THD)           | < 0,05 % (200 Hz – 20 kHz)  |
| Kanaltrennung              | 80 dB                       |

| <b>Audioeingänge und -ausgänge</b> |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Basseingang                        | 6,3-mm-Monoklinkenbuchse        |
| Nominale Eingangspegel             | -15 dBV                         |
| Maximale Eingangspegel             | +6 dBV                          |
| Lineausgang                        | 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse |
| Nominaler Ausgangspegel            | -10 dBV                         |
| Maximaler Ausgangspegel            | +6 dBV                          |
| Kopfhörerausgang                   | 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse |
| Maximale Ausgangsleistung          | 15 mW + 15 mW (an 32 Ω)         |

| <b>Sonstige Daten</b>   |  |
|-------------------------|--|
| Stromversorgung         | 4 Batterien Typ AA oder Wechselstromadapter PS-P520, 5 V DC (separat erhältlich) |
| Leistungsaufnahme       | 2,5 W (bei Betrieb mit Wechselstromadapter)                                      |
| Abmessungen (B x H x T) | 194 mm x 39 mm x 138 mm  |
| Gewicht                 | 0,55 kg (ohne Batterien)   |
| Mitgeliefertes Zubehör  | Benutzerhandbuch, Garantiekarte  |

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2016-06-27 17:07:34 UTC