

# CD-RW900MKII

## Professioneller Audio-CD-Recorder



Der CD-RW900MKII ist ein CD-Recorder für den professionellen Einsatz; er ersetzt den CD-RW900SL. Ein CD-Schubladenlaufwerk von TEAC gewährleistet jahrelangen zuverlässigen Betrieb in den anspruchsvollsten Installationen. Zudem ermöglicht es nahtlose Aufnahmen beim Setzen von Titelmärken, was mit handelsüblichen PC-Laufwerken nicht machbar ist. Für die Wandlung von Analog zu Digital und umgekehrt kommt ein Hochleistungschip zum Einsatz, der in einem Frequenzbereich zwischen 20 Hz und 20 kHz mit einer Abweichung von maximal 0,8 dB für sauberen, klaren Klang sorgt. Verschiedene Aufnahmeoptionen wie automatische Titelunterteilung verhelfen dem Nutzer auch ohne ständige Aufsicht zu geschliffenen Aufnahmen.

Der CD-RW900MKII ist mit unsymmetrischem Analogeingang- und -ausgang sowie optischem und koaxialem Digitaleingang- und -ausgang ausgestattet. Der linke und der rechte Eingang verfügen beide über einen Pegelregler auf der Gerätevorderseite. Darüber hinaus lässt sich der Pegel des Digitaleingangs anpassen, um auch digitale Quellen optimal aussteuern zu können. Zur Ausstattung gehören automatisches Aufsuchen des Audiobeginns im Titel (Auto Cue), automatische Pausenschaltung (Auto Ready), variable Tonhöhe/Geschwindigkeit (Pitch Control), Wiedergabe bei Stromzufuhr sowie das Ein- und Ausblenden (Fade-Funktion). Auch lässt sich das Gerät über eine optionale Computertastatur steuern.

Ob im PA-/Verleihbetrieb oder in Festinstallationen – der CD-RW900MKII ist die richtige Wahl für zuverlässige CD-Aufnahme und -Wiedergabe.

# Hauptmerkmale auf einen Blick

- Äußerst zuverlässiges optisches Schubladenlaufwerk
- Beschreibt und spielt Medien des Typs CD-R und CD-RW sowie CD-R Digital Audio und CD-RW Digital Audio (Ultra-Speed-CD-RWs werden nicht unterstützt), maximale Aufnahmezeit: 80 Minuten
- Wählbare Lesegeschwindigkeit für verbesserte Wiedergabe minderwertiger oder beschädigter Medien
- 24-Bit-A/D- und D/A-Wandler
- Abtastratenwandler im Eingang für Aufnahmen von digitalen Quellen mit 32–48 kHz Abtastrate (abschaltbar)
- Separate Eingangspiegelregler (L/R) für Analogaufnahmen
- Digitaler Pegelregler
- Synchronaufnahme (automatischer Aufnahmebeginn)
- Automatisches oder manuelles Setzen von Titelmarten
- Titelmarten in festgelegten Zeitabständen setzen (1–10 Minuten)
- Ein-/Ausblenden von 1–30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten
- Leerpausen aufzeichnen
- CD-RWs öffnen (un-finalize) oder löschen
- Unterstützt CD-Text
- Computertastatur kann für die Eingabe von CD-Text und zur Laufwerkssteuerung angeschlossen werden
  
- Timerfunktion (Wiedergabe beginnt, sobald Gerät mit Strom versorgt wird)
- Wiedergabe fortlaufend, einzeln, zufällig oder in programmierter Folge (bis 99 Titel)
- Wiederholfunktion (ein Titel, alle Titel, A–B)
- Auto-Cue-Funktion
- Wählbarer Sprungmodus: zum nächsten Titel oder in 1-Minuten-Schritten springen
- Auto-Ready-Funktion
- Wiedergabe von MP3-Dateien auf CD
- Wiedergabe von MP3-Dateien in Verzeichnissen
- Anzeige von MP3-Tags (ID3) auf dem Display
- Pitch-Control (Geschwindigkeitsänderung um  $\pm 16\%$  in 0,1- bis 1-Sekunden-Schritten)
- Key-Control (Tonart ändern um  $\pm 6$  Halbtöne)
- Tonart halten (nur die Geschwindigkeit ändert sich)
- Koaxialer Digitaleingang und -ausgang
- Optischer Digitaleingang und -ausgang
- Unsymmetrischer Analogeingang/-ausgang (Cinch)
- Drahtlose Fernbedienung im Lieferumfang enthalten
- Infrarot-Empfänger am Gerät ist deaktivierbar
- 19-Zoll-Gehäuse mit 2 Höheneinheiten

## Verwandte Produkte



**CD-RW901MKII:** Professioneller Audio-CD-Recorder



**SS-CDR250N:** Netzwerkfähiger Solid-State-/CD-Audiorecorder

# Technische Daten

## Allgemein

Für die Aufnahme nutzbare Medien	CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (High-speed-CD-RW wird unterstützt)
Kompatible CD-Formate	CD-DA, CD-ROM (ISO 9660 Level 1/2 Joliet-Format, Multisession-CDs und CD-Text)
Kompatible Wiedergabeformate	CD-DA: 44,1 kHz, 16 Bit, Stereo MP3: 44,1 kHz, 64–320 Kbit/s, VBR (variable Bitrate)
Kompatible Aufnahmeformate	CD-DA: 44,1 kHz, 16 Bit, Stereo
Quantisierung	16 Bit linear
Abtastrate	44,1 kHz
Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, $\pm 0,8$ dB (Wiedergabe) 20 Hz - 20 kHz, $\pm 1,0$ dB (Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Dynamikbereich	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Verzerrung (THD)	<0,006 % (Wiedergabe) <0,008% (Aufnahme)
Kanaltrennung	>90 dB bei 1 kHz (Wiedergabe) >80 dB bei 1 kHz (Aufnahme)
Gleichlaufschwankungen	<0,001 % (unterhalb der Messgrenze)

## Analogeingänge und -ausgänge

Analogeingang	Cinch, unsymmetrisch
nominaler Eingangsspegel	-10 dBV (-16 dBFS)
nominale Eingangsimpedanz	22 k $\Omega$ $\pm 10$ %
Analogausgang	Cinch, unsymmetrisch
nominaler Ausgangsspegel	-10 dBV (-16 dBFS)
max. Ausgangsspegel	+6 dBV $\pm 2$ dB
nominale Ausgangsimpedanz	200 $\Omega$ $\pm 10$ %
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
nominale Ausgangsleistung	2 x 20 mW (an 32 $\Omega$ )

## Digitaleingänge und -ausgänge

Digitaleingänge	
Abtastraten	32–48 kHz (Abtastratenwandler ein) 44,1 kHz (Abtastratenwandler aus)
Koaxial	Cinch, IEC60958 Typ II (SPDIF)
Optisch	TOS, IEC60958 Typ II (SPDIF)
Digitalausgänge	
Koaxial	Cinch, IEC60958 Typ II (SPDIF)
Optisch	TOS, IEC60958 Typ II (SPDIF)

## Weitere Anschlüsse

Tastaturanschluss	6-polige Mini-DIN-Buchse (PS/2)
-------------------	---------------------------------

## Stromversorgung und sonstige Daten

Netzspannung	USA/Kanada: 120 V AC, 60 Hz Europa: 230 V AC, 50 Hz Australien: 240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	USA/Kanada: 16 W Europa, Australien: 18 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 94 mm x 309 mm
Gewicht	4,3 kg

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt geändert am: 2022-11-09 14:55:30 UTC

---

**TEAC Europe GmbH**

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Deutschland

**Tel: +49 611 7158-0**

© 2003–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Alle Rechte vorbehalten