

CD-RW900SX

Professioneller Audio-CD-Recorder



Qualität, Zuverlässigkeit und Funktionalität
für den täglichen professionellen Einsatz

Der CD-RW900SX ist ein CD-Recorder und -Player für den professionellen Einsatz; er ersetzt den CD-RW900MKII. Ein robustes CD-Einzugslaufwerk gewährleistet jahrelangen zuverlässigen Betrieb in den anspruchsvollsten Installationen. Zudem ermöglicht es nahtlose Aufnahmen beim Setzen von Titelmargen, was mit handelsüblichen PC-Laufwerken nicht machbar ist. Für die Wandlung von Analog zu Digital und umgekehrt kommt ein Hochleistungschip zum Einsatz, der in einem Frequenzbereich zwischen 20 Hz und 20 kHz mit einer Abweichung von maximal 0,8 dB für sauberen, klaren Klang sorgt. Verschiedene Aufnahmefunktionen wie automatische Titelunterteilung verhelfen dem Nutzer auch ohne ständige Aufsicht zu geschliffenen Aufnahmen.

Der CD-RW900SX ist mit unsymmetrischem Analogeingang und -ausgang sowie optischem und koaxialem Digitaleingang und -ausgang ausgestattet. Der linke und der rechte Eingang verfügen jeweils über einen Pegelregler auf der Gerätevorderseite. Darüber hinaus lässt sich der Pegel des Digitaleingangs anpassen, um auch digitale Quellen optimal aussteuern zu können. Zur weiteren Ausstattung gehören automatisches Aufsuchen des Audiobeginns im Titel (Auto Cue), automatische Pausenschaltung (Auto Ready), variable Tonhöhe/Geschwindigkeit (Pitch Control), Wiedergabe bei Stromzufuhr sowie das Ein- und Ausblenden (Fade-Funktion). Auch lässt sich das Gerät über eine optionale Computertastatur steuern.

Ob im PA-/Verleihbetrieb oder in Festinstallationen – der CD-RW900SX ist die richtige Wahl für zuverlässige CD-Aufnahme und -Wiedergabe im täglichen Betrieb.

Details

CD-Laufwerk mit Einzugschacht und lückenloser fortlaufender Aufnahme



Das neue CD-Laufwerk ist nicht einfach ein neu verpacktes Computerlaufwerk. Vielmehr wurde es speziell für Audio entwickelt und verwendet eine ausgeklügelte Firmware, die es ermöglicht, Titelmarkierungen ohne hörbare Lücken in das Audiomaterial zu schreiben.

Das ist die perfekte Voraussetzung für nahtlose, kontinuierliche Live-Aufnahmen.

Mehrere Möglichkeiten zum Erstellen neuer Audiotitel während der Aufnahme

Der CD-RW900SX bietet vier Optionen zur Erzeugung neuer Audio-Tracks während einer Aufnahmesession, darunter drei Automatikfunktionen:

- **Digital Direct (DD)**
Beim Aufnehmen von Digitalsignalen von MD, CD oder DAT übernimmt der CD-RW900SX die digitalen Titelmärken des Quellsignals und teilt die Aufnahme an diesen Stellen.
- **Pegelbasiert**
Bei dieser Methode wird eine Titelmarke auf der Grundlage des Eingangspegels erzeugt und ein neuer Titel begonnen, wenn der Eingangspegel unter einen bestimmten Wert fällt (einstellbar von -24 dB bis -72 dB).
- **Zeitbasiert**
Titelmärken können auch in festgelegten Zeitabständen gesetzt werden (1–10 Minuten). Diese Methode ist für bestimmte Anwendungen wie etwa Konferenzaufnahmen vorzuziehen oder wenn es keine Lücken zwischen den Segmenten gibt, wie beispielsweise bei Musikaufnahmen.

Sie können Titelunterteilungen auch von Hand setzen, indem Sie während der Aufnahme die **RECORD**-Taste drücken.

Getrennte Eingangspegelregler für den linken und rechten Kanal



Professionelle Anwender werden es zu schätzen wissen, dass der linke und der rechte Kanal des Analogeingangs über eigene Eingangspegelregler auf der Frontplatte verfügen. So lassen sich unterschiedliche Lautstärkepegel von links und rechts an einem Veranstaltungsort bereits während der Aufnahme leicht ausgleichen.

Darüber hinaus ist es möglich, den Pegel des Digitaleingangs anzupassen, um auch digitale Quellen optimal aussteuern zu können.

Unsymmetrische analoge sowie koaxiale und optische SPDIF-Anschlüsse sorgen für Flexibilität bei der Anbindung.



Bequeme Steuerung und Texteingabe über eine Computertastatur



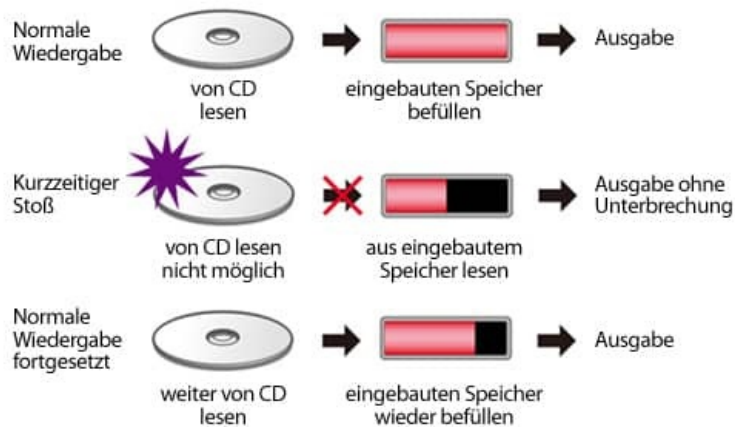
Der CD-RW900SX verfügt über einen Tastaturanschluss an der Vorderseite, über den sich eine Standard-

Computertastatur für die Transportsteuerung verwenden lässt. Verwenden Sie die Funktionstasten, um die Aufnahme oder Wiedergabe zu starten, zu unterbrechen und zu stoppen, Titel zu überspringen oder die Tonhöhensteuerung und andere Funktionen ein- und auszuschalten. Sie können die Tastatur auf einen Tisch stellen und den CD-RW900SX bequem bedienen, auch wenn er in ein 19-Zoll-Rack eingebaut ist.

Darüber hinaus vereinfacht die Verwendung einer optionalen Tastatur die Eingabe von Text, z. B. für Titel und Künstlernamen, erheblich.

Hinweis: Eine Computertastatur ist nicht im Lieferumfang enthalten. Sie können jede handelsübliche PC-Tastatur mit PS/2-Stecker anschließen.

Zahlreiche Wiedergabeoptionen für den professionellen Einsatz



Als echter professioneller CD-Recorder/Player bietet der CD-RW900SX eine Vielzahl von Wiedergabefunktionen für praktisch jede Situation. Sie können die **Wiedergabegeschwindigkeit und Tonart** einzeln oder gemeinsam ändern, was beispielsweise in einem Fitnessstudio oder einer Musikschule sehr nützlich sein kann. Merkmale wie **Auto-Cue** und **Auto-Ready** sind praktisch, wenn Sie Titel zu bestimmten Zeiten abspielen müssen, zum Beispiel in einem Theater. Es gibt auch eine Funktion **Wiedergabe bei Stromzufuhr**, die etwa Hintergrundmusik automatisch abspielt, sobald das Gerät mit Strom versorgt wird. Verschiedene **Wiederholfunktionen** (Einzel-, Programm-, Zufallswiedergabe, A–B) vervollständigen die Wiedergabemöglichkeiten.

Nicht zuletzt verfügt der CD-RW900SX über einen **Anti-Schock-Speicher**, der eine reibungslose Wiedergabe gewährleistet, selbst wenn eine Erschütterung oder Vibration bis zu vier Sekunden andauert.

Hauptmerkmale auf einen Blick

Aufnahme

- Lückenlose fortlaufende Aufnahme
- Separate Eingangspegelregler (L/R) für Analogaufnahmen
- Einstellbarer Digitalpegel
- Automatische (nach Pegel, nach Zeit, Digital Direct) oder manuelle Titelunterteilung
- Ein-/Ausblenden von 1–30 Sekunden (einstellbar in 1-Sekunden-Schritten)
- Vier Sekunden lange Leerpausen aufzeichnen
- Synchronaufnahme (Aufnahme startet automatisch)
- Die maximale Anzahl aufnehmbarer Titel kann begrenzt werden

Wiedergabe

- Pitch-Control (Geschwindigkeitsänderung um $\pm 16\%$ in 0,1- bis 1-Sekunden-Schritten), Key-Control (Tonart ändern um ± 6 Halbtöne), Tonart halten (nur die Geschwindigkeit ändert sich)
- Auto-Cue, Auto-Ready
- Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr
- Wiedergabe fortlaufend, einzeln, zufällig oder in programmierter Folge (bis 99 Titel)
- Wiederholfunktion (alle Titel, ein Titel, A–B)

Weitere Merkmale

- Unterstützte Medien: CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA
- Zuverlässiges CD-Laufwerk mit Einzugsschacht
- CD-RWs öffnen (un-finalize) oder löschen
- Zeitanzeige wählbar zwischen verstrichener und verbleibender Zeit einer Disc oder eines Titels
- Wiedergabe von MP3-Dateien auf CD (bis zu 8 Ordnersebenen)
- Anzeige von MP3-Tags auf dem Display
- Unterstützt CD-Text
- Computertastatur kann für die Eingabe von CD-Text und zur Laufwerkssteuerung angeschlossen werden
- Unsymmetrischer Analogeingang/-ausgang (Cinch)
- Koaxialer und optischer Digitaleingang und -ausgang (IEC 60958-3, SPDIF)
- Kopfhöreranschluss mit Pegelregler (Ausgangsleistung 2×20 mW)
- Abtastratenwandler in den koaxialen und optischen Digitaleingängen
- Speicher zum Schutz vor Aussetzern (4 Sekunden)
- Drahtlose Fernbedienung im Lieferumfang enthalten
- Infrarot-Empfänger am Gerät ist deaktivierbar
- 3-poliger Netzanschlussbuchse mit abnehmbarem Netzkabel
- 19-Zoll-Einbaugehäuse mit 2 Höheneinheiten

Verwandte Produkte



SS-CDR250N: Netzwerkfähiger Solid-State-/CD-Audiorecorder



CD-A580 v2: Kombination aus CD-Player, Kassettendeck und USB-Recorder

Technische Daten

Allgemein

Für die Aufnahme nutzbare Medien	CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (High-speed-CD-RW wird unterstützt)
Kompatible CD-Formate	CD-DA, CD-ROM (ISO 9660 Level 1/2 Joliet-Format, Multisession-CDs und CD-Text)
Kompatible Wiedergabeformate	CD-DA: 44,1 kHz, 16 Bit, Stereo MP3: 44,1 kHz, 64–320 Kbit/s, VBR (variable Bitrate)
Kompatible Aufnahmeformate	CD-DA: 44,1 kHz, 16 Bit, Stereo
Quantisierung	16 Bit linear
Abtastrate	44,1 kHz
Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, $\pm 0,8$ dB (Wiedergabe) 20 Hz - 20 kHz, $\pm 1,0$ dB (Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Dynamikbereich	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Verzerrung (THD)	<0,006 % (Wiedergabe) <0,008% (Aufnahme)
Kanaltrennung	>90 dB bei 1 kHz (Wiedergabe) >80 dB bei 1 kHz (Aufnahme)
Gleichlaufschwankungen	<0,001 % (unterhalb der Messgrenze)

Analogeingänge und -ausgänge

Analogeingang	Cinch, unsymmetrisch
nominaler Eingangspegel	-10 dBV (-16 dBFS)
nominale Eingangsimpedanz	22 k Ω ± 10 %
Analogausgang	Cinch, unsymmetrisch
nominaler Ausgangspegel	-10 dBV (-16 dBFS)
max. Ausgangspegel	+6 dBV ± 2 dB
nominale Ausgangsimpedanz	200 Ω ± 10 %
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
nominale Ausgangsleistung	2 x 20 mW (an 32 Ω)

Digitaleingänge und -ausgänge

Digitaleingänge	
Abtastraten	32–48 kHz (Abtastratenwandler ein) 44,1 kHz (Abtastratenwandler aus)
Koaxial	Cinch, IEC60958 Typ II (SPDIF)
Optisch	TOS, IEC60958 Typ II (SPDIF)
Digitalausgänge	
Koaxial	Cinch, IEC60958 Typ II (SPDIF)
Optisch	TOS, IEC60958 Typ II (SPDIF)

Weitere Anschlüsse

Tastaturanschluss	6-polige Mini-DIN-Buchse (PS/2)
-------------------	---------------------------------

Stromversorgung und sonstige Daten

Netzspannung	USA/Kanada: 120 V AC, 60 Hz Europa: 230 V AC, 50 Hz Australien: 240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	USA/Kanada: 16 W Europa, Australien: 18 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 94 mm x 309 mm
Gewicht	4,3 kg

TEAC Europe GmbH
Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Deutschland
Tel: +49 611 7158-0