

DP-004

Digitales 4-Spur-Pocketstudio



Das DP-004 macht Mehrspuraufnahmen so einfach wie seinerzeit die beliebten Cassetten-Portastudios. Musiker können sich mit Ihrem akustischen Instrument direkt vor das Gerät setzen und über das eingebaute Stereomikrofon aufnehmen, um anschließend Gesang oder ein Solo dazu aufzuzeichnen. Ganz gleich, ob Sie ein Demo aufnehmen, eine Unterrichtsstunde oder musikalische Ideen festhalten wollen, das DP-004 erfasst Ihre Inspiration, ohne Ihnen mit seiner Technik im Weg zu stehen. Das DP-004 bietet vier Spuren für digitale Aufnahme in CD-Qualität. Bis zu zwei Spuren lassen sich gleichzeitig aufnehmen und bis zu vier Spuren zugleich wiedergeben und abmischen. Die Bounce-Funktion erlaubt es dabei, mithilfe von Zwischenmischungen Spuren für weitere Aufnahmen freizugeben. Die vier Spuren können anschließend geschnitten und auf eine interne Stereospur gemastert werden.

Das DP-004 ist der ideale Begleiter für Einsteiger, Songwriter, Komponisten, Bands, Musiklehrer, Sprachlehrer oder schulische Musikprojekte.

Ausstattungsmerkmale

- **Tragbarer, ultrakompakter Mehrspurrecorder**
 - Nehmen Sie Ihr Pocketstudio überall hin mit
- **Einfache, intuitive Benutzeroberfläche**
 - Nutzen Sie echte Regler und Tasten für häufige Funktionen oder navigieren Sie ganz einfach durch das Menü
- **Hohe Aufnahmequalität (44,1 kHz/16 Bit)**
 - Erstellen Sie Aufnahmen in CD-Qualität
- **Aufnahmemedium: SD/SDHC-Karte (1-GB-Karte im Lieferumfang enthalten)**
 - Keine beweglichen Teile im Inneren bedeuten hohe Zuverlässigkeit und keine Laufwerksgeräusche
- **Aufnahme auf 2 Spuren gleichzeitig**
 - Nehmen Sie eine Stereo- oder zwei unabhängige Monoquellen auf
- **Wiedergabe von 4 Spuren gleichzeitig**
- **Eingebautes Stereo-Kondensatormikrofon**
 - Erstellen Sie Stereoaufnahmen von akustischen Instrumenten oder von Ihrer Umgebung, ohne auf Kabel angewiesen zu sein
- **Zwei Mikrofon/Line-Eingänge**
 - Schließen Sie Mikrofone, Synthis, Gitarren, Drumcomputer usw. einfach direkt an
- **Regler für Pegel und Panorama in jedem Kanal**
 - Stellen Sie Pegel und Panoramaposition bei der Wiedergabe unabhängig für jeden Kanal ein
- **Zwischenmischungen erstellen (Bounce-Funktion)**
- **Spezielle Stereo-Masterspur**
 - Mastern Sie Ihren Song in einer Stereodatei und übertragen Sie diese auf einen Computer, um sie auf CD zu brennen oder in eine MP3-Datei umzuwandeln
- **Locator-Funktionen**
 - Springen Sie zu einer bestimmten Zeitposition, oder kehren Sie mit einem Tastendruck zum Nullpunkt oder zur letzten Aufnahmezeit zurück
- **Wiederholte Wiedergabe**
 - Setzen Sie Ein- und Ausstiegspunkte für eine Wiedergabeschleife (das Zeitintervall zwischen den Wiederholungen ist einstellbar)
- **Schnittfunktionen: Spuren duplizieren oder löschen, Teile herausschneiden, Stille einfügen**
 - Bearbeiten Sie Ihre Spuren wie ein Profi: Korrigieren Sie Ihr Timing, schneiden Sie unerwünschte Geräusche heraus usw.
- **Undo/Redo-Funktion (Rückgängigmachen/Wiederholen)**
 - Bis zu 500 Schritte (abhängig vom Speicherplatz)
- **Chromatisches Stimmgerät/Metronom**
- **USB-2.0-Port für Datenaustausch mit Computer**
 - Exportieren Sie Ihre Mischung oder einzelne Spuren (WAV-Dateien) oder sichern Sie Ihren Song auf einem Computer, um sie zu archivieren oder weiterzubearbeiten

- Setzen Sie Spuren frei, indem Sie bis zu vier Spuren abmischen und als neue Stereo- oder Monospur aufzeichnen

archivieren oder weiterzubearbeiten; importieren Sie einzelne Spuren oder holen Sie einen gesicherten Song wieder vom Computer zurück

- **Betrieb über AA-Batterien/Akkus oder optionalen Wechselstromadapter möglich**
-

Technische Daten

Audioeingänge und -ausgänge	
Eingang A (Mic/Line oder Gitarre wählbar)	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	10 kOhm min. (Mic/Line) 1 MOhm (Gitarre)
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Eingang B (Mic/Line)	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	10 kOhm min.
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Kopfhöreranschluss/Line-Ausgang	3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Nominaler Ausgangspegel (Line)	-16 dBV
Maximaler Ausgangspegel (Line)	0 dBV
Max. Ausgangsleistung (Kopfhörer)	15 mW + 15 mW (an 32 Ohm)
Mikrofone	2 Kondensatormikrofone mit Kugelcharakteristik

Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich (Eingang A (Mic/Line) -> Line-Ausgang)	20 Hz bis 20 kHz
Verzerrung (Eingang (Line) -> Line-Ausgang)	Max. 0,05 %
Fremdspannungsabstand (Eingang (Line) -> Line-Ausgang)	Min. 81 dB

Sonstige Daten	
USB-Anschluss	Mini-B-Buchse, USB 1.1, USB 2.0 (USB 2.0 empfohlen)
DC-Eingang	5 V (nur für PS-P520, als Zubehör erhältlich)
Batterien	4 Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA)
Leistungsaufnahme	1 W
Mitgeliefertes Zubehör	1-GB-SD-Karte USB-Kabel (Mini-B) 4 AA-Alkaline-Batterien
Unterstützte Betriebssysteme	Windows 2000 SP4 oder höher Windows XP Windows Vista Mac OS X 10.2 oder höher
Abmessungen (B x T x H)	155 mm x 34 mm x 107 mm
Gewicht	0,36 kg (ohne Batterien)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2012-04-19 15:32:37 UTC