

DP-008

Digitales 8-Spur-Portastudio



Das DP-008 ist ein 8-Spur-Digital-Portastudio und dennoch klein genug, um in einem Gitarrenkoffer Platz zu finden. Es basiert auf dem erfolgreichen 4-Spur-Pocketstudio **DP-004**, stellt aber doppelt so viele Spuren und ein integriertes Mischpult für Aufnahme und Mischung zur Verfügung. Der Nutzer kann bis zu zwei Spuren gleichzeitig aufnehmen; eigene Knöpfe für Pegel, Panoramaposition und Hall in jedem Kanal vereinfachen das Aufnehmen wie auch das Abmischen. Eine wechselbare SD-Karte mit 2 GB Kapazität für die Speicherung der Audiodaten ist bereits im Lieferumfang enthalten. Das DP-008 verfügt über zwei symmetrische XLR-Mikrofoneingänge mit schaltbarer Phantomspeisung und zwei unsymmetrische Line-Eingänge, von denen einer auf Gitarre umschaltbar ist. Akustische Instrumente oder beliebige andere Quellen lassen sich mittels zweier eingebauter Mikrofone aufzeichnen. Für die Mischung steht eine zusätzliche Stereo-Masterspur zur Verfügung, und in jedem der acht Kanäle und zwei Eingänge gibt es einen 2-Band-EQ zur Klanganpassung während der Wiedergabe oder Aufnahme. Wann und wo auch immer Sie ein Demo aufzeichnen, ein Hörspiel aufnehmen, oder ein Konzert mitschneiden wollen, das DP-008 hält Ihre Kreativität fest, ohne Ihnen mit seiner Technik im Weg zu stehen.

Ausstattungsmerkmale

- **Tragbarer, äußerst kompakter Mehrspurrecorder**
- **Einfache, intuitive Benutzeroberfläche**
 - Nutzen Sie echte Regler und Tasten für häufige Funktionen oder navigieren Sie ganz einfach durch das Menü
- **Hohe Aufnahmequalität (44,1 kHz/16 Bit)**
 - Erstellen Sie Aufnahmen in CD-Qualität
- **Aufnahmemedium: SD/SDHC-Karte (2-GB-Karte im Lieferumfang enthalten)**
 - Keine beweglichen Teile im Inneren bedeuten hohe Zuverlässigkeit und keine Laufwerksgeräusche
- **Aufnahme auf 2 Spuren gleichzeitig**
 - Nehmen Sie eine Stereo- oder zwei unabhängige Monoquellen auf
- **Zwei Mikrofon-/Lineeingänge (XLR und Klinke)**
 - Schließen Sie Mikrofone, Synthesis, Gitarren,
- **Spezielle Stereo-Masterspur**
 - Mastern Sie Ihren Song in einer Stereodatei und übertragen Sie diese auf einen Computer, um sie auf CD zu brennen oder in eine MP3-Datei umzuwandeln
- **Automatisches oder manuelles Ein-/Aussteigen während einer Aufnahmesession**
 - Nutzen Sie Locatormarken oder einen Fußschalter, um eine Aufnahme freihändig zu starten und zu stoppen
- **Locator-Funktionen**
 - Springen Sie zu einer bestimmten Zeitposition, oder kehren Sie mit einem Tastendruck zum Nullpunkt oder zur letzten Aufnahme position zurück
- **Wiederholte Wiedergabe**
 - Setzen Sie Ein- und Ausstiegspunkte für eine Wiedergabeschleife (das Zeitintervall zwischen den Wiederholungen ist einstellbar)

- Drumcomputer usw. einfach direkt an
- Schaltbare Phantomspeisung für Kondensatormikrofone
- Ein Eingang umschaltbar auf Gitarre
- **Eingebautes Stereo-Kondensatormikrofon**
 - Erstellen Sie Stereoaufnahmen von akustischen Instrumenten oder von Ihrer Umgebung, ohne auf Kabel angewiesen zu sein
- **Wiedergabe von 8 Spuren gleichzeitig**
- **Regler für Pegel und Panorama in jedem Kanal**
 - Stellen Sie Pegel und Panoramaposition bei der Wiedergabe unabhängig für jede Spur ein
- **2-Band-Klangregelung in beiden Eingängen und in allen 8 Spuren**
 - Nehmen Sie Klangeinstellungen bereits während der Aufnahme und/oder während der Wiedergabe bzw. beim Abmischen vor
- **Eingebauter Hallprozessor mit einzelnen Reglern für jede Spur**
 - Geben Sie Ihren Klängen Tiefe und Atmosphäre – während der Aufnahme und/oder Wiedergabe
- **Zwischenmischungen erstellen (Bounce-Funktion)**
 - Setzen Sie Spuren frei, indem Sie bis zu acht Spuren abmischen und als neue Stereo- oder Monospur aufzeichnen
- **Schnittfunktionen: Spuren duplizieren oder löschen, Teile herausschneiden, Stille einfügen**
 - Bearbeiten Sie Ihre Spuren wie ein Profi: Korrigieren Sie Ihr Timing, schneiden Sie unerwünschte Geräusche heraus usw.
- **Undo/Redo-Funktion (Rückgängigmachen/Wiederholen)**
 - Bis zu 500 Schritte (abhängig vom Speicherplatz)
- **Eingebautes chromatisches Stimmgerät und Metronom**
 - Stimmen Sie Ihr Instrument präzise und üben Sie das Spielen oder Singen mit exaktem Timing
- **USB-2.0-Schnittstelle für Datenaustausch mit Computer**
 - Exportieren Sie Ihre Mischung oder einzelne Spuren (WAV-Dateien) oder sichern Sie Ihren Song auf einem Computer, um ihn zu archivieren oder weiterzubearbeiten; importieren Sie einzelne Spuren oder holen Sie einen gesicherten Song wieder vom Computer zurück
- **Betrieb über AA-Batterien/Akkus oder optionalen Wechselstromadapter möglich**

Technische Daten

Audioeingänge und -ausgänge	
Mic/Line-Eingänge A/B (symmetrisch)	XLR-3-31
Eingangsimpedanz	2,4 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-8 dBu
Maximaler Eingangspegel	+8 dBu
Mic/Line-Eingänge A/B (unsymmetrisch)	6,3-mm-Klinkenbuchse
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Gitarreneingang A (Wahlschalter in Stellung GUITAR)	6,3-mm-Klinkenbuchse
Eingangsimpedanz	1 MOhm
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Line-Ausgang	Cinch
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Kopfhörerausgang	3,5-mm-Miniklinkenbuchse (Stereo)
Maximale Ausgangsleistung	20 mW + 20 mW (THD+N: 1 % oder weniger, 32 Ohm Lastimpedanz)

Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich (Mic/Line-Eingang -> Line-Ausgang)	20 Hz bis 20 kHz
Verzerrung (Mic/Line-Eingang -> Line-Ausgang)	0,05 % oder weniger
Fremdspannungsabstand (Mic/Line-Eingang -> Line-Ausgang)	81 dB oder mehr

Systemanforderungen Computer	
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Macintosh	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher

Sonstige Daten	
Mikrofone	2 Kondensatormikrofone mit Kugelcharakteristik
Aufnahmemedium	SD-Karte (512 MB – 2 GB) oder SDHC-Karte (4 GB – 32 GB)

Dateisystem	MTR-Partition: herstellereigenes Format (Tascam) FAT-Partition: FAT32
USB-Anschluss	Mini-B-Buchse, USB 1.1, USB 2.0 (USB 2.0 empfohlen)
Gleichspannungs-Eingang	5 V (nur für PS-P520, als Zubehör erhältlich)
Batterien	4 Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA)
Lebensdauer der Batterien (gemessen mit Alkaline-Batterien)	Aufnahme: Ungefähr 5 ½ Stunden (Phantomspeisung ausgeschaltet) Wiedergabe: Ungefähr 6 Stunden Die Lebensdauer der Batterien hängt auch von den Umgebungsbedingungen ab
Leistungsaufnahme	2,4 W
Mitgeliefertes Zubehör	SD-Karte mit 2 GB Speicherkapazität USB-Kabel 4 Alkaline-Batterien, Typ AA
Abmessungen (B x T x H)	221 mm x 36 mm x 127 mm
Gewicht	0,61 kg (ohne Batterien)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2012-04-19 15:32:37 UTC