

DP-03

Digitales 8-Spur-Portastudio



Das DP-03 ist der Nachfolger des beliebten DP-02 und dank eingebauten Mikrofonen und effektiven Mastering-Werkzeugen noch praktischer, leistungsfähiger und zugleich kompakter als sein Vorgänger. Es kann zwei Spuren gleichzeitig in CD-Qualität auf preiswerte SD/SDHC-Speicherkarten aufzeichnen und vereinfacht das Abmischen durch eigene Regler für Pegel, Panorama, EQ und Halleffekt. Die fertige Produktion lässt sich über eine schnelle USB-2.0-Verbindung auf einen Computer übertragen oder mittels eingebautem Laufwerk direkt auf CD brennen.

Ein Eingangspaar des DP-03 kann beliebigen Spuren zugewiesen werden; Phantomspeisung für externe Kondensatormikrofone steht bei Bedarf ebenfalls zur Verfügung. Die Eingänge lassen sich auch auf Line- und Instrumentenpegel umschalten, um Quellen wie Drumcomputer, Keyboards, Gitarre und Bass aufzunehmen. Stimmfunktion und Metronom sorgen für studioreife Performance. Platz für weitere Aufnahmen lässt sich schaffen, indem man bis zu acht Spuren zusammenfasst (Ping-Pong-Verfahren) oder auf eine spezielle, zusätzliche Stereospur abmischt.

Wie das Vorgängermodell DP-02 bietet das DP-03 eigene Regler für die Mischung in Verbindung mit einem einfach zu bedienenden Menü für die Nachbearbeitung und andere Funktionen. Neue Mastering-Werkzeuge wie EQ, Multiband-Kompressor und ein Normalizer ebnen den Weg für professionell klingende Master. Mit so viel Power in einer kompakten Verpackung verspricht das DP-03 viel Spaß für wenig Geld – ob bei Aufnahmen zuhause oder unterwegs.

Ausstattungsmerkmale

- **8-Spur-Digital-Portastudio mit CD-Brenner**
- **Aufnahme/ Wiedergabe mit 44,1 kHz und 16 Bit mittels SD/SDHC-Speicherkarten**
- **Gleichzeitige Aufnahme von zwei Spuren**
 - Nehmen Sie eine Stereo- oder zwei unabhängige Monoquellen auf
- **Gleichzeitige Wiedergabe von acht Spuren**
 - Erstellen Sie Ihre Mischung mit Reglern für Pegel, Panorama und Effekt in jedem Kanal
- **Spezielle Stereo-Masterspur für die Mischung**
 - Mischen Sie Ihren Song in einer Stereodatei ab, die Sie auf CD brennen oder auf einen Computer übertragen, um sie in eine MP3-Datei umzuwandeln
- **Eingebautes Stereo-Kondensatormikrofon**
 - Erstellen Sie Stereoaufnahmen im Nu ohne Verkabelung
- **Zwei symmetrische XLR-Eingänge mit zuschaltbarer Phantomspeisung**
 - Schaltbare Phantomspeisung für Kondensatormikrofone
- **Zwei Mikrofon-/Lineeingänge (Klinke, symmetrisch), davon einer umschaltbar auf Gitarre (hochΩig)**
 - Schließen Sie eine Gitarre, einen Bass oder
- **Automatisches Einsteigen/Aussteigen bei der Aufnahme**
 - Nehmen Sie während dem Spielen oder Singen in einem zuvor markierten Abschnitt auf, ohne eine Taste zu drücken
- **Zwischenmischungen erstellen**
 - Nutzen Sie mehr als acht Spuren, indem Sie mehrere Spuren auf eine andere Spur heruntermischen
- **Editierfunktionen wie auf einer Workstation: Kopieren, Verschieben, Auftrennen, Ausschneiden usw.**
 - Bearbeiten Sie Ihre Aufnahmen wie ein Profi: korrigieren Sie Ihr Timing, erzeugen Sie Loops, schneiden Sie unerwünschte Geräusche heraus usw.
- **Mehrstufiges Rückgängigmachen/Wiederherstellen**
 - Machen Sie mehrere Arbeitsschritte rückgängig, wenn Sie einen Fehler gemacht haben (einschließlich der Bearbeitungsfunktionen)
- **Locatorpunkte nutzen**
 - Setzen Sie Marken, um beispielsweise den Beginn von Strophen oder Soli, den Einsatz des Gesangs oder andere markante Stellen in Ihren

- einen Drumcomputer usw. einfach direkt an
- **Stereo-Lineausgang**
 - Schließen Sie hier Ihren Monitorverstärker mit Lautsprechern an
- **Kopfhörerausgang mit Pegelregler**
- **Zweiband-Klangregelung in jeder Spur und beiden Eingängen**
 - Wählen Sie selbst die Frequenzen für die Tiefen- und Höhenanhebung oder -absenkung abhängig vom Audiomaterial
- **Eingebauter Hallprozessor für lebendige Mischungen**
- **Eingebaute Mastereffekte**
 - Holen Sie aus Ihren Mischungen alles heraus mit einem Zweiband-EQ, Einzelband-/Multibandkompression und einem Normalizer, der den Pegel maximiert und damit die Klangdichte erhöht

- Songs leicht aufzufinden
- **Stimmfunktion und Metronom**
- **Eingebauter CD/CD-RW-Brenner**
 - Erstellen Sie Audio-CDs aus Ihren Mischungen
 - Sichern Sie Ihre Projekte auf CD, um Sie bei Bedarf wiederherstellen zu können
 - Importieren Sie Dateien aus Audio-CDs
- **USB-2.0-Anschluss**
 - Nutzen Sie eine schnelle Datenverbindung zum Sichern/Wiederherstellen Ihrer Projekte oder für den Import/Export von WAV-Dateien
- **Neun Fader mit 45 mm Arbeitsweg**
- **Wählbare Funktionsweise bei angeschlossenem Fußschalter**
- **Fußschalter mit drei Pedalen und zuweisbaren Funktionen als Zubehör erhältlich (RC-3F)**

Technische Daten

Allgemein	
Aufnahmemedium	SD-Karte (512 MB – 2 GB) oder SDHC-Karte (4–32 GB)
Dateisystem	MTR-Partition: Herstellereigenes Format (Tascam) FAT-Partition: FAT32
Mikrofone	2 Kondensatormikrofone mit Kugelcharakteristik
Analogeingänge und -ausgänge	
Eingänge A und B, symmetrisch	XLR
Nominale Eingangsimpedanz	2,4 k Ω
Nominaler Eingangspegel	-16 dBu
Maximaler Eingangspegel	0 dBu
Eingang A, symmetrisch	6,3-mm-Klinkenbuchse (3-polig)
INPUT A-Wahlschalter in Stellung MIC/LINE	
Nominale Eingangsimpedanz	≥ 10 k Ω
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu
INPUT A-Wahlschalter in Stellung GUITAR	
Nominale Eingangsimpedanz	≥ 1 M Ω
Nominaler Eingangspegel	-2 dBV
Maximaler Eingangspegel	+14 dBV
Eingang B, symmetrisch	6,3-mm-Klinkenbuchse (3-polig)
Nominale Eingangsimpedanz	≥ 10 k Ω
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu
Lineausgang	Cinch (unsymmetrisch)
Nominale Ausgangsimpedanz	1 k Ω
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	40 mW + 40 mW (THD+N: $\leq 0,1$ %, an 32 Ω)
Weitere Ein- und Ausgänge	
USB-Schnittstelle	Mini-B-Anschluss
Format	USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class
Fußschalteranschluss	2,5-mm-Miniklinkenbuchse (für Fußschalter RC-3F)
Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, +1 dB/-3 dB
Fremdspannungsabstand	≥ 90 dB
Verzerrung (THD)	$\leq 0,01$ %
Systemanforderungen Computer	
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller 64 M

	Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher

Stromversorgung und sonstige Daten

Externer Wechselstromadapter	TASCAM PS-1225L (im Lieferumfang enthalten)
Eingangsspannung	100–240 V AC, 50/60 Hz, 1 A
Ausgangsspannung	12 V DC, 2,5 A
Leistungsaufnahme	10 W
Abmessungen (B x H x T)	290 mm x 54 mm x 207 mm
Gewicht	1,8 kg
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2015-02-12 12:32:42 UTC