

TASCAM

DR-05

Linear-PCM/MP3-Recorder



Der portable DR-05 ist in der Lage, hochwertige Stereoaufnahmen im MP3- oder WAV-Format mit einer Auflösung bis 96 kHz und 24 Bit auf microSD- oder microSDHC-Medien herzustellen. Sein A/B-ausgerichtetes Mikrofonpaar mit Kugelcharakteristik verträgt Schalldruckpegel bis 125 dB SPL und ist doch empfindlich genug, um jedes Detail zu erfassen. Nutzer können auch ihr eigenes Mikrofon oder eine Quelle mit Line-Pegel über eine Stereo-Miniklinkenbuchse nutzen, die auch eine Versorgungsspannung für Kleinmikrofone bereitstellt, sofern diese erforderlich ist.

Der DR-05 ist schnell und einfach mit einem Daumen zu bedienen. Vorgänge wie Aufnehmen, Anpassen des Pegels, Löschen unerwünschter Takes und Hinzufügen von Marken sind mit nur einem Tastendruck zu erreichen. Weitere Merkmale wie Pegelbegrenzung, Trittschallfilter, variable Wiedergabegeschwindigkeit, eine chromatische Stimmfunktion und andere mehr lassen sich über das Menü aufrufen. Die neue Pegelabsenkung verringert automatisch den Eingangspegel, um versehentliche Verzerrungen zu vermeiden. Sie arbeitet im Probemodus oder während der Aufnahme und kann mit dem eingebauten Limiter kombiniert werden. Zudem gibt es einen automatischen Pegelabgleich, der plötzliche Lautstärkesprünge während der Wiedergabe ausgleichen kann, und einen eingebauten Lautsprecher für das schnelle Überprüfen von Aufnahmen.

Im Inneren des DR-05 sorgen getrennte Leiterplatten für die digitalen und analogen Signalwege für ein verbessertes Rauschverhalten, wobei eine Auslegung mit niedriger Impedanz eine weitere Absenkung von Störgeräuschen bewirkt. Nicht zuletzt werden die A/D- und D/A-Wandler mit einer separaten Versorgungsspannung gespeist, was die Audioqualität nochmals verbessert. Das Ergebnis ist reine Klangqualität mit hohem Signal-Rausch-Abstand, sehr geringer Verzerrung und weitem Frequenzbereich.

Zwei AA-Batterien versorgen den Recorder bis zu 17 Stunden lang mit Strom, selbst während der Aufnahme in CD-Qualität. Der Betrieb ist jedoch auch an einem USB-Port oder mittels optionalem Wechselstromadapter möglich.

Optionales Zubehör



TM-10L: Lavalier-Mikrofon mit verschraubbarem Stecker

Hauptmerkmale auf einen Blick

- **Tragbarer, hochwertiger Recorder im Taschenformat**
- **Kompakte Abmessungen und einfache Bedienung**
- **Nutzt eine microSD/microSDHC-Karte als Aufnahmemedium (2 GB im Lieferumfang enthalten)**
- **Unterstützte Audioformate:**
 - Lineare PCM (WAV-Format), 16 Bit/44,1 kHz (CD-Qualität) oder 24 Bit/44,1 kHz
 - Lineare PCM (WAV-Format), 24 Bit/48 kHz
 - Lineare PCM (WAV-Format), 24 Bit/96 kHz
 - Komprimiert (MP3-Format): 32–320 Kbit/s, 44,1 kHz (VBR-Dateien können wiedergegeben aber nicht aufgenommen werden)

Aufnahme

- **Eingebautes ungerichtetes Stereo-Kondensatormikrofon**
 - Verträgt hohen Schalldruckpegel bis 125 dB
 - Einfach einzurichten
 - Natürlicher Klang unabhängig von der Position der Schallquelle
 - Ideal für die Aufnahme von Livemusik, Naturaufnahmen oder elektronische Berichterstattung mit Atmo
- **Schaltbares Filter zur Unterdrückung unerwünschter Tiefenanteile (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)**
- **Manuelles Einstellen des Aufnahmepegels für Musik- und Außenaufnahmen**
- **Drei Möglichkeiten der automatischen Pegelanpassung bei der Aufnahme: Peak Reduction (Pegelabsenkung), Auto Level (automatische Aussteuerung), Limiter (Pegelbegrenzung)**
- **Overdub-Funktion ermöglicht es, das Eingangssignal mit einem bereits aufgenommenen Signal zu mischen und in einer separaten Datei aufzuzeichnen**
- **Auto-Aufnahme erlaubt es, Aufnahmen abhängig vom Eingangspegel automatisch starten zu lassen**
- **Bei der Auto-Aufnahme können automatisch Marken gesetzt werden, um beispielsweise den Beginn eines neuen Titels zu kennzeichnen**
- **Die Funktion „Automatisches Klappensignal“ vereinfacht das Schneiden von Audio- und Videomaterial mit anderen Geräten**
- **Speicher für vorgezogene Aufnahme (2 Sekunden) ermöglicht das Starten der Aufnahme bereits vor dem Drücken der Aufnahmetaste**
- **Timer ermöglicht das Starten einer Aufnahme 5 oder 10 Sekunden nach dem Drücken der Aufnahmetaste**

- **Manuelles Erstellen einer neuen Datei während der Aufnahme**
- **Marken setzen, um bestimmte Positionen im Material leicht ansteuern zu können (bis zu 99 je Datei)**
- **Stereo-Mikrofon-/Lineeingang für andere Aufnahmequellen oder Mikrofone**

Wiedergabe

- **Automatischer Pegelabgleich ermöglicht es, die empfundene Lautstärke während der Wiedergabe anzuheben**
- **Variable Wiedergabegeschwindigkeit, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen (50–200 %)**
- **Wiederholfunktion (einen oder alle Titel wiederholen)**
- **Loop-Funktion (wiederholte Wiedergabe eines bestimmten Abschnitts)**
- **Wiedergabelisten erstellen, um Titel in festgelegter Reihenfolge wiederzugeben**
- **Wiedergabe dort fortsetzen, wo sie zuletzt beendet wurde**
- **Flash-Back-Funktion, um im Titel ein Stück zurückzuspringen (1–10, 20, 30 Sekunden)**
- **EQ ermöglicht Klanganpassungen während der Wiedergabe**
- **Anzeige von ID3-Informationen (bis Version 2.4)**
- **Eingebauter Lautsprecher**
- **Kopfhörer-/Lineausgang**

Weitere Merkmale

- **Menüsprache wählbar zwischen Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Koreanisch und Japanisch**
- **Halleffekt (nutzbar während der Aufnahme oder Wiedergabe)**
- **Chromatische Stimmfunktion, um Ihr Instrument zu stimmen**
- **Schnittfunktion, um unerwünschte Geräusche abzuschneiden oder lange Aufnahmen zu teilen (nur WAV-Dateien)**
- **Funktionen zur Verwaltung von Dateien und Ordern**
- **Tastensperre, um Fehlbedienung zu verhindern**
- **Gut lesbares, hintergrundbeleuchtetes Display**
- **USB-2.0-Verbindung für Dateiaustausch mit einem Computer**
- **Stromversorgung mittels zweier Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA), USB oder optionalem Wechselstromadapter (Tascam PS-P520E)**
- **Stativadapter auf der Unterseite, um den Recorder auf einem Tisch- oder Mikrofonstativ zu befestigen**

Technische Daten

Allgemein	
Aufnahme-/Wiedergabemedium	microSD-Karte (64 MB – 2 GB) microSDHC-Karte (4–32 GB)
Aufnahme-/Wiedergabeformat	WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s
Anzahl der Kanäle	2 Kanäle (Stereo)

Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofon-/Lineeingang	3,5-mm-Stereominiklinkenbuchse (mit Stromversorgung für Kleinmikrofone)
Eingangsimpedanz	25 k Ω
Nominaler Eingangspegel	-20 dBV
Maximaler Eingangspegel	-4 dBV
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Stereominiklinkenbuchse
Ausgangsimpedanz	12 Ω
Nominaler Ausgangspegel	-14 dBV (an 10 k Ω)
Maximaler Ausgangspegel	+2 dBV (an 10 k Ω)
Maximale Ausgangsleistung (Kopfhörer)	20 mW + 20 mW (an 32 Ω)
Eingebauter Lautsprecher	0,3 W (mono)

Weitere Eingänge und Ausgänge	
USB	Mini-B-Buchse
Format	USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class

Leistungsdaten Audio	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, +1/-3 dB (44,1 kHz, Lineeingang bis Lineausgang, JEITA) 20 Hz – 22 kHz, +1/-3 dB (48 kHz, Lineeingang bis Lineausgang, JEITA) 20 Hz – 40 kHz, +1/-3 dB (96 kHz, Lineeingang bis Lineausgang, JEITA)
Verzerrung (THD)	0,05 % oder weniger (Lineeingang bis Lineausgang, 44,1/48/96 kHz, JEITA)
Fremdspannungsabstand	92 dB oder mehr (Lineeingang bis Lineausgang, 44,1/48/96 kHz, JEITA)
Anmerkung zu JEITA	Entspricht JEITA-Standard CP-2150

Systemvoraussetzungen Hostcomputer	
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz

Stromversorgung und sonstige Daten	
Stromversorgung	Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA) USB-Verbindung mit einem Computer Wechselstromadapter (Tascam PS-P515U, als Zubehör erhältlich)
Leistungsaufnahme	1,7 W (maximal)
Abmessungen (B x H x T)	61 mm x 141 mm x 26 mm
Gewicht	0,116 kg (ohne Batterien)
Betriebstemperaturbereich	0–40 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2018-07-30 14:50:07 UTC