

DR-100

Tragbarer Stereorecorder



Der mit seinem robusten Metallgehäuse für den Einsatz im professionellen Umfeld entwickelte DR-100 nimmt in hoher Qualität direkt im WAV- oder MP3-Format auf. Dabei können Sie wählen zwischen den eingebauten gerichteten und ungerichteten Mikrofonen, XLR-Eingängen mit schaltbarer 48-Volt-Phantomspeisung und einem Line-Eingang auf Miniklinke. Somit sind praktisch alle Anwendungsbereiche von Musik- über Sprach- und Atmo-Aufnahmen, Konferenz- und Konzertmitschnitte abgedeckt.

Aufnahmen steuern Sie bequem über einen Tandemregler aus, also nicht über das Menü. Die Aufnahme lässt sich manuell, automatisch pegelgesteuert, vorgezogen (um bis zu 2 Sekunden), verzögert (um Tastengeräusche von der Aufnahme auszuschließen) oder per Fernbedienung starten. Auch ein abschaltbarer Lautsprecher für die Wiedergabe ist vorhanden. Stellen Sie Overdubs her, setzen Sie die Aufnahme in einer neuen Datei fort, schneiden Sie Aufnahmen nachträglich und nutzen Sie Locatormarken. Eine automatische, analoge Pegelaussteuerung mit Limiter, ein Trittschallfilter mit drei schaltbaren Grenzfrequenzen, ein Kopfhörerausgang und ein USB-Anschluss vervollständigen die Ausstattung.

Der DR-100 wird mit einer 2 GB fassenden SD-Karte, Windschutz und Tasche geliefert und kann wahlweise über den enthaltenen leistungsstarken Lithium-Ionen-Akku, zwei nahezu überall erhältliche AA-Batterien oder einen optionalen Wechselstromadapter betrieben werden. Ein ins Gehäuse integriertes Gewinde erlaubt die Befestigung auf einem Dreibein- oder Mikrofonstativ.

Ausstattungsmerkmale

- **Digitalrecorder im Taschenformat für den Einsatz im professionellen Umfeld**
- **Robustes Metallgehäuse**
- **Aufnahme und Wiedergabe von MP3- und WAV-Dateien**
- **Aufnahme auf SD-/SDHC-Karten**
- **Wählbares Aufnahmeformat:**
 - WAV mit 16 oder 24 Bit
 - MP3 mit 32/64/96/128/192/256/320 KBit/s
- **Unterstützte Abtastraten: 96/48/44,1 kHz**
- **Vier eingebaute, hochwertige Kondensatormikrofone**
 - Zwei gerichtete Mikrofone für Stereo-Musikaufnahmen
 - Zwei ungerichtete Mikrofone für Konferenz- und Tagungsmitschnitte
- **Zwei XLR-Mikrofoneingänge mit schaltbarer 48-Volt-Phantomspeisung**
- **Hochleistungs-Mikrofonvorverstärker mit weitem Einstellbereich (-58 dBu bis +2 dBu)**
- **Verwendung von CODECs der Audio4pro™-Familie von AKM mit einem Rauschabstand von mehr als 100 dB**
- **Stereo-Lineeingang mit einstellbarem Pegel für andere Aufnahmequellen (Mini-Klinkenbuchse)**
- **Verzögerte Aufnahme verhindert, dass der DR-100 Tastengeräusche aufzeichnet**
- **Pegelgesteuerter Aufnahmebeginn (die Aufnahme startet, wenn das Eingangssignal einen bestimmten Schwellenpegel überschreitet)**
- **Overdub-Funktion ermöglicht es, Sprache, Gesang oder Instrumente einer vorhandenen Aufnahme hinzuzufügen**
- **Locate-Marken**
- **Dateien umbenennen**
- **Audiodateien teilen (etwa um unerwünschte Geräusche abzuschneiden)**
- **Während der Aufnahme eine neue Audiodatei erstellen (manuell oder automatisch bei einer bestimmten Dateigröße)**
- **Direktes Markieren oder Löschen einer Datei auf der Display-Startseite**
- **Wiedergabefunktionen einschließlich:**
 - Loop-Wiedergabe eines bestimmten Abschnitts
 - Wiedergabe eines gewählten Verzeichnisses oder einer Playliste
 - Anzeige von ID3-Informationen (bis Version 2.4)
 - Pitch-Control (-50 % bis +16 %)
 - Tempo ändern, ohne die Tonlage zu

- Tandem-Pegelsteller für intuitives Einpegeln
 - Schaltbares Trittschallfilter (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
 - Schaltbare analoge, automatische Pegelaussteuerung
 - Analoger Limiter zur Vermeidung von Übersteuerung (schaltbar mittels Schiebeschalter)
 - Eingebauter Abhörlautsprecher (abschaltbar mittels Schiebeschalter)
 - Kopfhörerausgang mit Pegelsteller (Mini-Klinkenbuchse)
 - Separater Stereo-Lineausgang (Mini-Klinkenbuchse)
 - Speicher für vorgezogene Aufnahme (2 Sekunden) ermöglicht das Starten der Aufnahme bereits vor dem Drücken der Aufnahmetaste
- beeinflussen
 - Stativadapter (1/4 Zoll) auf der Unterseite erlaubt es, den Recorder auf einem Tisch- oder Mikrofonstativ zu befestigen
 - 2-Gigabyte-SD-Karte im Lieferumfang enthalten
 - USB-2.0-Verbindung für Dateiaustausch mit einem Computer
 - Batterie- oder Akkubetrieb: BP-L2 Lithium-Ionen-Akku (enthalten, für lange Betriebszeit) oder zwei praktisch überall erhältliche AA-Batterien
 - Drahtlose Fernbedienung, Windschutz und Transporttasche im Lieferumfang enthalten
 - Als Zubehör erhältlich:
 - Ersatzakku BP-L2
 - Wechselstromadapter PS-P520

Technische Daten

Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofoneingänge	XLR-3-32 (symmetrisch) schaltbare 48-Volt-Phantomspannung
Eingangsimpedanz	1,2 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-58 dBu (GAIN HIGH) -36 dBu (GAIN MID) -14 dBu (GAIN LOW)
Maximaler Eingangspegel	-42 dBu (GAIN HIGH) -20 dBu (GAIN MID) +2 dBu (GAIN LOW)
Lineeingang	3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	23 kOhm
Eingangspegel (nominal/maximal)	-10 dBV/ +6 dBV
Lineausgang	3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Ausgangspegel (nominal/maximal)	-10 dBV/ +6 dBV
Kopfhörerausgang	3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	25 mW + 25 mW (Kopfhörerimpedanz 32 Ohm)
Wiedergabelautsprecher	0,4 W Ausgangsleistung
Übertragungsdaten (LINE IN > LINE OUT)	
Frequenzbereich	20 Hz–20 kHz, +1/–3 dB (44,1 kHz) 20 Hz–22 kHz, +1/–3 dB (48 kHz) 20 Hz – 42 kHz, +1/–3 dB (96 kHz, Line-Eingang, XLR-Mikrofoneingang)
Verzerrung	<0,01 %
Fremdspannungsabstand	>90 dB
Unterstützte Audiodateiformate	
MP3-Dateien	32–320 KBit/s, Abtastrate 44,1/48 kHz, variable Bitrate (nur Wiedergabe), ID3-Tag-Informationen bis Version 2.4
WAV-Dateien	Abtastrate: 44,1/48/96 kHz Wortbreite: 16/24 Bit
Aufnahmemedien	SD-Karte (64 MB bis 2 GB) oder SDHC-Karte (4–32 GB)
Dateisystem	FAT-Partition: FAT16/32
Systemanforderungen Computer	
Unterstützte Betriebssysteme	Windows 2000 Professional mit SP4 oder neuer, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS X 10.2 oder höher
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller, 128 MB Hauptspeicher oder mehr
Macintosh	Power PC, iMac, G3, G4, 266 MHz oder schneller, 64 MB Hauptspeicher oder mehr
USB-Schnittstelle	USB 2.0 wird empfohlen
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel Chipsatz
Stromversorgung und sonstige Daten	
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (BP-L2, mitgeliefert) oder NiMH-Akkus (HR15/51) oder Alkaline-Batterien (LR6) oder Wechselstromadapter PS-P520 (als Zubehör erhältlich)

Batterie-/Akkulaufzeit (Dauerbetrieb, Displaybeleuchtung aus, MP3 mit 128 KBit/s, abhängig von den Betriebsbedingungen)	Li-Akku: ca. 5 Stunden (Aufnahme/Wiedergabe) NiMH-Akkus: ca. 4 Stunden (Aufnahme/Wiedergabe) Alkaline-Batterien: ca. 2 Stunden (Aufnahme/Wiedergabe)
Betriebstemperaturbereich	0–40 °C
Leistungsaufnahme	1,7 W (bei MP3-Wiedergabe) 5,5 W (maximal)
Abmessungen (B x H x T)	80 mm x 153 mm x 35 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	0,29 kg (ohne Batterien/Akku)
Optional erhältliches Zubehör	Ersatzakku BP-L2 Wechselstromadapter PS-P520

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2012-04-19 15:32:38 UTC