

# DR-10SG

## Audiorecorder mit Richtmikrofon für DSLR-Kameras



Der DR-10SG ist ein 100 Gramm leichter Mini-Recorder mit integriertem Richtmikrofon, der sich auf jede Kamera mit Standard-Blitzschuh aufsetzen lässt und besonders Einsteigern die Vertonung ihrer DSLR-Filmaufnahmen erleichtert.

Der Recorder erstellt Monoaufnahmen im WAV/BWF-Format mit einer Abtastrate von 44,1 kHz oder 48 kHz bei 16 oder 24 Bit Auflösung oder im platzsparenden MP3-Format und bietet automatische oder manuelle Pegeleinstellung, Limiter und Trittschallfilter sowie EQ-Voreinstellungen für unterschiedliche Einsatzszenarien. Darüber hinaus beherrscht er die Dualaufnahme, die eine zweite Aufnahme mit verringertem Pegel zum Schutz vor Übersteuerung erstellt. Eine Klappensignalfunktion und die Möglichkeit, das Tonsignal an die Kamera weiterzuleiten, vereinfachen die Synchronisation bei der späteren Nachbearbeitung des Videomaterials.

Der DR-10SG verfügt über einen USB-Anschluss für den Datenaustausch und wird über eine einzige AAA-Batterie mit Strom versorgt. Im Lieferumfang enthalten sind ein Geräuschdämpfungsarm und ein Windschutz für das Richtmikrofon.



# Details

**Lassen Sie Ihre Filme so gut klingen, wie sie aussehen**

## **Speziell entwickeltes, leistungsstarkes Richtmikrofon**

Für den DR-10SG hat Tascam eine völlig neue Richtmikrofonkapsel entwickelt. Dank Supernieren-Charakteristik erfasst sie den Sound aus der vorgegebenen Richtung, während Nebengeräusche und Raumhall unterdrückt werden. Da dieses Mikrofon also genau auf diesen Einsatzzweck ausgerichtet ist, nimmt es vorrangig den Ton Ihres Kameramotivs auf, während Verkehrs- oder andere störende Nebengeräusche sehr viel leiser bleiben.



## **Vier EQ-Voreinstellungen für unterschiedliche Einsatzszenarien**

Der Equalizer im DR-10SG kann eine Aufnahme so anpassen, dass sie je nach Umgebung am besten klingt. Wählen Sie aus einer von vier Voreinstellungen:



- **NATURAL:** Ebener Frequenzverlauf für natürlich klingende Aufnahmen.
- **STANDARD:** Normale Einstellung für ein Videokamera-Richtmikrofon, verbessert die Klarheit.
- **INTERVIEW:** Einstellung für Sprachaufnahmen in Interviews, Besprechungen und ähnlichen Ereignissen.
- **FIELD:** Ideale Einstellung für die Aufzeichnung von Soundeffekten und anderen Klängen zur Untermalung.

## **Erstklassiges Tonmaterial, einfache Bedienung**

Der DR-10SG ermöglicht Digitalaufnahmen mit dem Komfort einfachen Kamerazubehörs. Trotz ihrer Kompaktheit verhindert die sorgfältig entwickelte Elektronik Störungen durch die Stromversorgung oder die Kamera. Kontrollierte Hörtests während der Entwicklungsphase führten zu immer weiteren Verbesserungen in der Konstruktion des Mikrofons und – durch Einsatz hochkapazitiver Kondensatoren – in der Stromversorgung.

## **Volle Konzentration auf Ihr Motiv, anstatt sich von Gerätschaften ablenken zu lassen**

### **Automatische Aussteuerung, Limiter und andere Funktionen gegen übliche Probleme mit dem Aufnahmepegel**

Bei stark schwankender Lautstärke kann der Recorder den Aufnahmepegel automatisch absenken beziehungsweise anheben. Der Limiter hilft dabei, Verzerrungen durch plötzlich eintreffende hohe Signalanteile zu verhindern. Dank dieser Funktionen brauchen Sie sich in Situationen, in denen es keine zweite Chance gibt, über den Aufnahmepegel keine Sorgen zu machen.

## **Erstellen Sie zur gleichen Zeit zwei Aufnahmen mit unterschiedlichem Pegel**



Beim Filmen kommt es häufig zu plötzlichen Lautstärkeschwankungen. Ein Schauspieler könnte plötzlich aufschreien und bei Dokumentationen ist buchstäblich mit allem zu rechnen. Bei Ein-Mann-Aufnahmen hat der Kameramann genügend andere Sorgen, als sich mit dem Pegelregler zu beschäftigen. Der DR-10SG bietet verschiedene Möglichkeiten, Verzerrungen im Tonsignal zu vermeiden, die

sicherste ist jedoch die Dualaufnahme. Bei der Dualaufnahme erstellt der Recorder eine zweite Aufnahme mit niedrigerem Pegel, um im Fall von Übersteuerung auf eine verzerrungsfreie Datei zurückgreifen zu können.

### **Spezielle Merkmale für die Verwendung mit DSLR-Kameras**

#### **Blitzschuh-Befestigung mit Schwingungsdämpfer für maximale Mobilität**



Mithilfe des Blitzschuh-Adapters befestigen Sie den DR-10SG direkt auf der Kamera, wo er am wenigsten stört. Eine schwebende Aufhängung zwischen Blitzschuh und Recorder verringert Vibrationen und Geräusche, die vom Kameragehäuse übertragen werden.

#### **Geräuschdämpfungsarm für nochmals verringerte Betriebsgeräusche**



Der mitgelieferte Geräuschdämpfungsarm hält den Recorder in einiger Entfernung von Kamera, Linse und anderen Geräuschquellen. Dies ist besonders hilfreich, um Motorgeräusche zu verringern, die vom Autofokus oder der automatischen Bildstabilisierung der Kamera herrühren.

#### **Nehmen Sie dasselbe Audiosignal mit dem DR-10SG und Ihrer Kamera auf**



Der DR-10SG hat einen Audioausgang für DSLR- und Videokameras. Indem Sie diesen mit dem Audioeingang der Kamera verbinden, können Sie eine Kopie des Tons, den der Recorder aufnimmt, zugleich mit der Kamera aufzeichnen. Auf diese Weise erreichen Sie eine bessere Klangqualität auf der Kamera und haben es später beim Schneiden leichter, den Ton mit dem Bildmaterial zu synchronisieren. Um Kompatibilität mit den unterschiedlichen Eingangsempfindlichkeiten verschiedener Kameras zu erzielen und Verzerrungen zu vermeiden, lässt sich der Ausgangspegel am Recorder anpassen. Ein spezielles Dämpfungskabel maximiert die Signalqualität für den Fall, dass der Eingang der Kamera nur für Mikrofonpegel ausgelegt ist. Der Kameraausgang lässt sich auch für den Anschluss eines Kopfhörers verwenden.

#### **Klappensignal-Funktion vereinfacht die Synchronisation mit Videomaterial**

Der Recorder kann Tonsignale erzeugen, die das Synchronisieren von Bild und Ton nach der Aufnahme vereinfachen. Diese so genannten Klappensignale fügt der Recorder automatisch am Anfang und Ende jeder Aufnahme ein. Wählen Sie zwischen hoher oder niedriger Lautstärke. (Sie können die Funktion auch ausschalten.) Sind Recorder und Kamera über ein Kabel verbunden, gelangen die Klappensignale auch in die Videodateien. Wenn Sie Wert auf perfekte Synchronisation legen, können Sie in Ihrer Schnittsoftware in das Tonsignal hineinzoomen und die Sinuswellen übereinanderlegen.

#### **Ausgezeichnete Nutzerfreundlichkeit und lange Batterielaufzeit**

## Kompakt und leichtgewichtig – selbst mit Batterie



Der DR-10SG ist kompakt und leicht, so dass Sie selbst in Verbindung mit der kleinsten Kamera mobil bleiben. Die einzelne AAA-Batterie hält stundenlang und schont den Blitzschuh durch ihr geringes Gewicht. So ist die gesamte Einheit kompakt genug, um sich mit einer Actionkamera wie der GoPro gut halten zu lassen.

### **Bis zu 8½ Stunden Betriebszeit mit einer einzigen Alkaline-Batterie**

Eine überall erhältliche Alkaline-Batterie des Typs AAA versorgt den DR-10SG 8½ Stunden lang mit Strom. Aufladbare NiMH-Akkus oder Lithium-Batterien lassen sich ebenfalls verwenden.

### **Automatisches Abschließen von Dateien, bevor die Batterie zuneige geht**

Die Batteriekapazität können Sie jederzeit auf dem gut ablesbaren OLED-Display überprüfen. Sollte die Batterie inmitten einer Aufnahme erschöpft sein, sichert der Recorder die Datei automatisch, bevor er sich ausschaltet, so dass die Aufnahme nicht verlorengeht. Und die Batterie lässt sich einfach auswechseln, ohne den Recorder vom Blitzschuh abnehmen zu müssen.

# Hauptmerkmale auf einen Blick

- Preiswerter Mini-Audiorecorder mit Richtmikrofon für DSLR-Kameras
- Mono-Tonaufnahmen in hoher Klangqualität mit wenigen Handgriffen
- Kann auf jeder Kamera mit Standard-Blitzschuh befestigt werden
- Kompakt und leicht (nur 100 Gramm mit Batterie)
- Richtmikrofon mit Supernieren-Charakteristik für klaren Direktschall auch in geräuschvoller Umgebung
- Nutzt eine microSD/microSDHC-Karte als Aufnahmemedium (bis 32 GB)
- Aufnahme von Mono-/Poly-Dateien mit 44,1/48 kHz Abtastrate und einer Auflösung von 16/24 Bit
- BWF-kompatibles WAV-Format erlaubt es, Zeitinformationen in der Aufnahme-Datei zu speichern
- **Aufnahme und Wiedergabe von MP3-Dateien**
  - **Abtastrate: 44,1/48 kHz, Auflösung: 16/24 Bit**
  - **Bitrate: 128/192 kbit/s (Aufnahme), 32–320 kbit/s (Wiedergabe)**
- Automatische oder manuelle PegelEinstellung
- Schaltbarer Limiter zur Vermeidung von Übersteuerung
- Schaltbares Trittschallfilter, um unerwünschte Tiefenanteile zu unterdrücken
- EQ-Voreinstellungen für unterschiedliche Einsatzszenarien
  
- Dualaufnahme erstellt bei Bedarf zur gleichen Zeit zwei Aufnahme-Dateien mit unterschiedlichem Aufnahmepegel (**Pegelabsenkung für untergeordnete Aufnahme wählbar 6/-12 dB**)
- Das Audiosignal kann auch an die Kamera weitergeleitet werden, um es später zu synchronisieren
- Klappensignal-Funktion vereinfacht die Synchronisation bei der Nachbearbeitung des Videomaterials
- Drei LEDs zur Kontrolle des Aufnahmepegels
- Kopfhöreranschluss zum Mithören und für die Wiedergabe
- Dateien können nach eigenem Schema benannt werden
- Schwimmende Konstruktion zur Vermeidung von Handhabungsgeräuschen
- USB-2.0-Schnittstelle für Datenaustausch mit einem Computer
- Stromversorgung mittels einer Alkaline-Batterie, Lithium-Batterie oder eines NiMH-Akku des Typs AAA
- Im Lieferumfang enthalten:
  - Geräuschkämpfungsarm (verringert beispielsweise Motorgeräusche auf der Aufnahme, die vom Autofokus oder der automatischen Bildstabilisierung der Kamera ausgehen)
  - Windschutz (vermindert Geräusche bei Außenaufnahmen)
- 
-

## Optionales Zubehör



**PS-P520U:** 5-Volt-Wechselstromadapter

## Verwandte Produkte



**DR-70D:** 4-Spur-Recorder für Tonaufnahmen mit DSLR-Kameras

# Technische Daten

## Allgemein

Aufnahmemedien	Micro-SD-Karte (64 MB – 2 GB) Micro-SDHC-Karte (4–32 GB)
Aufnahme- und Wiedergabeformate	WAV (BWF), ein- oder mehrkanalig, 44,1/48 kHz, 16/24 Bit MP3, 44,1/48 kHz, 128/192 kbit/s (Aufnahme), 32–320 kbit/s (Wiedergabe)

## Eingänge und Ausgänge

Mikrofoneingang	Werksseitiges Richtmikrofon
Richtcharakteristik	Superniere
Eingangsverstärkung	0–50 dB (in 1-dB-Schritten)
Kamera-Anschluss	3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse (Ausgabe beidseitig mono, hier kann auch ein Dämpfungskabel angeschlossen werden, um den Pegel zu verringern)
USB-Anschluss	Micro-B-Buchse
Format	USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class

## Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	50 Hz – 20 kHz
Fremdspannungsabstand	78 dB (30 dB Eingangsverstärkung, A-bewertet)

## Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	1 × Alkaline-Batterie, Lithium-Batterie oder NiMH-Akku des Typs AAA USB-Verbindung mit einem Computer
Leistungsaufnahme	0,75 W (maximal)
Stromaufnahme (über eine USB-Verbindung)	0,15 A (maximal)
Ungefähre Betriebszeit mit Batterien/Akkus in Stunden:Minuten (Dauerbetrieb)	Bedingungen: Aufnahme, Kopfhörer nicht angeschlossen, Limiter aus, Dualaufnahme aus, Dateityp: Mono, Dateiformat: WAV, 48 kHz, 24 Bit Aufnahmezeit entsprechend JEITA
Alkaline-Batterie (Evolta)	8:30
NiMH-Akku (Eneloop)	7:30
Lithium-Batterie (Energizer Ultimate Lithium)	15:00
Erhalt von Datum und Uhrzeit	Sekundäre Lithium-Batterie (eingebaut)
Abmessungen (B × H × T, ohne hervorstehende Teile)	53 mm × 70 mm × 168 mm
Gewicht	110 g (mit Batterien) 98 g (ohne Batterien)
Zulässiger Betriebstemperaturbereich	0–40 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt geändert am: 2025-07-04 13:19:54 UTC

*TEAC Europe GmbH*  
*Bahnstrasse 12*  
*65205 Wiesbaden*  
*Deutschland*  
Tel: +49 611 7158-0