

DR-22WL

Handheld-Recorder mit WLAN-Anbindung



Mehrsprachiges Menü: EN, DE, FR, IT, ES, RU, RC, JP

Der DR-22WL ist ein schnittiger Recorder, dessen Gestaltung auf einfache Bedienbarkeit ausgerichtet wurde, um es jedermann zu ermöglichen, mit Leichtigkeit erstklassige Audioaufnahmen zu erstellen. Besonders für die Aufnahme akustischer Musikinstrumente, wie Akustikgitarren und Blasinstrumente, ist dieses Modell geradezu ideal. Dank einfacher Handhabung und hoher Aufnahmequalität lässt sich dieses Modell aber auch für andere Einsatzzwecke nutzen, wie etwa die Aufnahme von Tonspuren bei Videoaufnahmen mit einer DSLR-Kamera oder auch die Aufzeichnung von Interviews.

Doch der DR-22WL erfüllt nicht nur die Anforderungen an höchste Klangqualität mit Leichtigkeit. Darüber hinaus bietet er modernste WLAN-Funktionen für vollständige Fernsteuerung, Streaming-Wiedergabe und Dateiübertragung.

Details

Fernsteuerung über WLAN verhindert Handhabungsgeräusche



Tascam hat bei der mobilen Aufnahme erneut einen Meilenstein gesetzt. Der DR-22WL baut sein eigenes WLAN-Netzwerk auf, über das Sie den Recorder mit einer kostenlos erhältlichen App fernsteuern können, ohne den Recorder zu berühren. Da die Reichweite des WLANs ungefähr 20 Meter beträgt, können Sie den Recorder an Orten verwenden, die normalerweise undenkbar wären. Mithilfe der App können Sie nicht nur die Aufnahme starten und stoppen, sondern auch die Eingangspegel mit Ihrem iOS- oder Android-Gerät kontrollieren und anpassen. Alles, was mit Aufnahme zu tun hat, kann über WLAN geschehen.

Seit Firmware-Version 2.0 ist es auch möglich, die WLAN-Verbindung über einen vorhandenen Router oder Access-Point herzustellen. Die Vorteile sind erstens, dass Sie weitere Webdienste wie E-Mail oder Sharing-Portale gleichzeitig mit Ihrem Mobilgerät nutzen können, und zweitens, dass je nach den Fähigkeiten des Routers die WLAN-Abdeckung und damit die Reichweite der Fernbedienung vermutlich größer sein wird. Eine direkte Verbindung ist im Gegensatz dazu ideal, wenn entweder kein WLAN verfügbar ist oder Sie nicht berechtigt sind, es zu benutzen.

Auch können Sie das Material nach der Aufnahme über WLAN überprüfen. Beurteilen Sie die Klangqualität der Aufnahme über Kopfhörer, die mit Ihrem Smartphone verbunden sind. Mit seinen technischen Möglichkeiten und einer Flexibilität, die Infrarot-Fernbedienungen nicht leisten können – und einer Zuverlässigkeit, die an die einer Kabelfernbedienung heranreicht – erlaubt dieser Recorder bei der Platzierung weit mehr Freiheit als jegliche früheren Modelle.

Anmerkung: Das Überprüfen von Audiomaterial über WLAN ist für die Zeit nach der Aufnahme bestimmt.

- Wählen Sie, welche Art WLAN-Verbindung Sie nutzen wollen: Einfache Direktverbindung (kein Router erforderlich) oder Verbindung über ein vorhandenes WLAN-Netzwerk (lokaler Router oder Access-Point)
- Fernsteuerung über die kostenlos erhältliche App **DR CONTROL** (iOS/Android)
- Überprüfen Sie das aufgezeichnete Material über WLAN

Eingebautes Stereomikrofon in XY-Anordnung für Audioaufnahmen in hoher Qualität



Zwei gerichtete Mikrofonkapseln werden gemeinsam genutzt, um Stereoaufnahmen im XY-Format zu ermöglichen. Sie sind so angeordnet, dass ihre Membranen auf der gleichen Achse übereinanderliegen. Aufnahmen im XY-Format zeichnen sich durch gute Stereoabbildung aus und vermitteln nicht den Eindruck von Leere in der Mitte. Da die Mikrofonkapseln auch bei hohen Pegeln nicht verzerren, sind Aufnahmen mit einem starken Eindruck von Nähe selbst in lautstarken Umgebungen möglich.

Zudem sind die Mikrofonkapseln schwingend aufgehängt. Dadurch werden Vibrationen wirkungsvoll unterdrückt, selbst wenn der Recorder auf einer DSLR-Kamera montiert ist.

- Kondensatormikrofone mit Nierencharakteristik in XY-Anordnung für makellose Stereoaufnahmen
- Ausgelegt auf hohe Schalldruckpegel bis 120 dB
- Geringes Rauschen durch Einsatz leistungsfähiger Audio-Codecs

Großes Display und Szenenrad machen die Bedienung einfach und verständlich

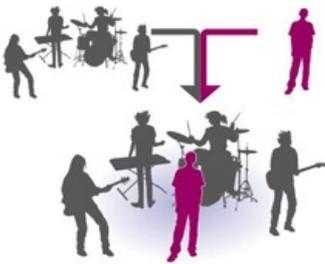


Das Szenenrad bietet Zugriff auf acht unterschiedliche Voreinstellungen. Auf diese Weise passt sich der Recorder automatisch der jeweiligen Situation an, und Sie brauchen nur noch auf die Aufnahmetaste zu drücken. Natürlich können Sie mit der Auswahl "M" Einstellungen auch manuell beeinflussen. Mit der Auswahl ">" haben Sie Zugriff auf die Wiedergabesteuerung und können die Wiedergabegeschwindigkeit oder die Tonhöhe ändern sowie andere Möglichkeiten nutzen, die das musikalische Üben vereinfachen.

Im unteren Bereich des 128×128 Pixel großen Displays werden die nächsten Vorgänge angezeigt, die entsprechend der aktuellen Situation erforderlich sind. Drücken Sie einfach eine der vier Funktionstasten, um eine Auswahl zu treffen. Dieser tragbare Recorder ist wirklich einfach zu beherrschen.

- Szenenrad ermöglicht den schnellen Wechsel zwischen Einstellungen entsprechend der jeweiligen Situation
- 128×128 Pixel großes Display und vier Funktionstasten ermöglichen einfache Bedienung
- Ergonomisch geformtes Einstellrad für den Eingangspegel

Nutzen Sie Overdubs und Halleffekt



Neben dem Aufnehmen bietet dieser Recorder viele Fähigkeiten, die die eigene musikalische Kreativität unterstützen. Die Overdub-Funktion erlaubt es beispielsweise, vorhandene Aufnahmen mit neuen Klängen zu überlagern. Nutzen Sie diese Möglichkeit etwa, um Ihren eigenen Gesang oder Ihr eigenes Spiel einer Karaoke-Aufnahme hinzuzufügen, oder um mehrstimmige Arrangements anzulegen, indem Sie dasselbe Instrument mehrmals aufnehmen.

Und mit dem Halleffekt können Sie ganz allein mit dem DR-22WL Ihren Aufnahmen noch mehr Glanz verleihen.

Verschicken Sie Aufnahmen mit Ihrem Smartphone



Die Vorteile einer WLAN-Anbindung beschränken sich nicht auf die Aufnahme. Audiodateien können über WLAN an Smartphones und Computer übertragen werden. Auch können Sie Dateien mithilfe einer speziellen Anwendung auf SoundCloud hochladen. SoundCloud ist eng vernetzt mit anderen Social-Networking-Diensten. Wird eine Aufnahme beispielsweise mit Facebook geteilt, so erscheint sie auf der Timeline des Nutzers. Wenn Sie eine Liveaufnahme unmittelbar nach einer Veranstaltung hochladen, könnten Besucher das Konzert auf dem Nachhauseweg noch einmal hören.

Wichtig: Um Dateien über ein Smartphone ins Internet hochladen zu können, ist eine Verbindung mit dem Internet erforderlich.

- Aufnahmen können gleichzeitig im WAV- und im MP3-Format erstellt werden
- Teilen Sie Audiodateien über SoundCloud mit anderen Social-Networking-Diensten
- Übertragen Sie Dateien drahtlos auf einen Computer

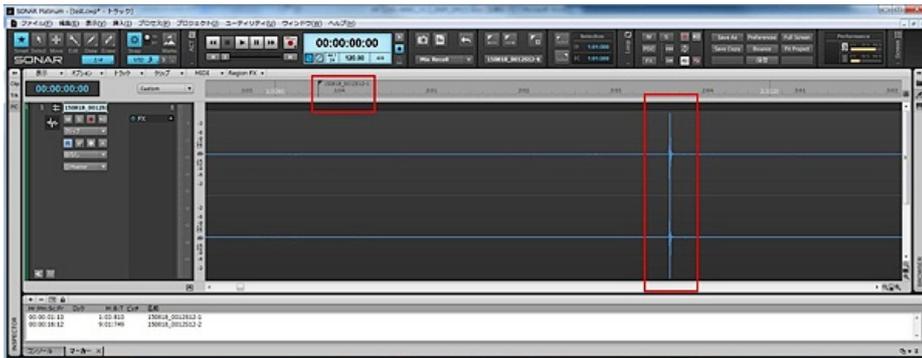
Zahlreiche Automatikfunktionen vereinfachen die Bedienung

Auch wenn sich der DR-22WL an professionelle Nutzer wendet, so hat er doch zahlreiche Automatikfunktionen, die es praktisch jedermann ermöglichen, hochwertige Aufnahmen zu erstellen. Darüber hinaus erleichtert der Recorder auch die Dateiverwaltung. Ein gutes Ergebnis wird also nicht durch schwierige Handhabung verhindert.

- Automatische Pegeloptimierung (Pegelabsenkung und Limiter)
- Automatisches Erstellen neuer Aufnahmedateien entsprechend der jeweiligen Anwendung
- Automatischer Aufnahmestart abhängig vom Eingangspegel
- Automatisches Setzen von Marken bei zuvor festgelegten Bedingungen
- Automatisches Teilen von Dateien an zuvor festgelegten Marken

Übersteuerungen können automatisch markiert werden

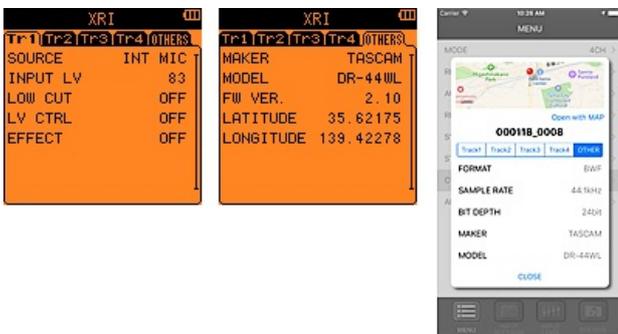
Die Funktion Peak Mark setzt automatisch eine Marke, wenn eine Übersteuerung auftritt (das PEAK-Lämpchen aufleuchtet). Die Marke wird auf der Zeitleiste zwei Sekunden vor dem Auftreten platziert und hilft bei der Nachbearbeitung. Sollte bei der Nachbearbeitung kein Problem zu erkennen sein, kann die Marke wieder gelöscht werden. Im BWF-Format können Sie diesen Markentyp wie alle anderen Markentypen auch auf einer DAW verwenden. Um zu viele Marken für dasselbe Ereignis zu verhindern, wird eine neue Marke erst 10 Sekunden nach der vorherigen Marke gesetzt.



Weitere praktische Funktionen

Aufnahmeeinstellungen und GPS-Daten können mit BWF-Dateien gespeichert werden

Eine wesentliche Verbesserung seit Firmware-Version 1.2 ist XRI (eXtended Recording Information, erweiterte Aufnahme-Informationen), eine Funktion, die mit Aufnahmen im BWF-Format verwendet werden kann. Sie speichert die Aufnahmeeinstellungen nach jeder Aufnahme und ermöglicht dem Benutzer festzuhalten, mit welchem Recorder und welchen Einstellungen eine bestimmte Aufnahme erstellt wurde. Zudem können die GPS-Informationen eines Smartphones eingebunden werden, sofern dieses über WLAN mit dem Recorder verbunden ist und die App **DR CONTROL** verwendet. Das Speichern von GPS-Daten ist nützlich bei der Arbeit an unterschiedlichen Einsatzorten wie beispielsweise dem Erfassen von Soundschnipseln im Freien. XRI-Informationen können auf dem Recorder selbst, auf der App DR CONTROL oder auf anderen XRI-kompatiblen Modellen und Anwendungen angezeigt werden.



Schutz für wichtige Dateien

Eine Schutzfunktion verhindert das versehentliche Löschen wichtiger Dateien beim Bedienen des Recorders. Der Schutz lässt sich für jede Datei einzeln ein- und ausschalten.

Hauptmerkmale auf einen Blick

Wesentliche Merkmale

- Unterstützte WAV-Aufnahmeformate: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit (BWF-kompatibles WAV-Format)
- Unterstützte MP3-Aufnahmeformate: 44,1/48 kHz, 32–320 kbit/s
- Szenenrad für einfache Einrichtung gängiger Aufnahmeszenarien
- WLAN-Verbindung ermöglicht unter anderem Monitoring, Transportsteuerung, Pegelanpassung und Datenübertragung
- Einfache WLAN-Direktverbindung mit Android/iOS oder über vorhandenen Router oder Access-Point
- Anwendung für den Dateiaustausch per WLAN erhältlich für Windows und Mac

Aufnahme-Hardware

- Stereo-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik in XY-Konfiguration
- Verkraftet hohe Schalldruckpegel bis 120 dB SPL
- Verbesserte Mikrofonvorverstärker für höhere Klangqualität
- A/D- und D/A-Wandler von Cirrus Logic gewährleisten geringes Rauschen, hohe Audioqualität und geringen Stromverbrauch
- Aufnahmemedien: SD/SDHC/SDXC-Karte (SDXC bis 128 GB)

Aufnahmefunktionen

- Aufnahmen können in zwei Formaten gleichzeitig aufgezeichnet werden (WAV und MP3)
- Vierstufiges Trittschallfilter (40/80/120/220 Hz)
- Automatische Pegelabsenkung (stellt bei Bedarf selbsttätig den optimalen Pegel ein, wenn Spitzen in Musikaufnahmen erkannt werden)
- Limiter zum Schutz vor Übersteuerung
- Auto-Aufnahme (die Aufnahme startet und stoppt, wenn das Eingangssignal einen bestimmten Schwellenpegel passiert)
- Vorgezogene Aufnahme (ermöglicht die Aufnahme von bis zu 2 Sekunden Audiomaterial vor dem Drücken der Aufnahmetaste)
- Verzögerte Aufnahme (Selbstausröser-Funktion)

- Marken setzen (manuell oder automatisch, zeitgesteuert oder beim Auftreten von Pegelspitzen)
- Informationen über die Aufnahmeeinstellungen und die aktuelle GPS-Position (übernommen von einem verbundenen Smartphone) können in BWF-Dateien gespeichert werden

Wiedergabefunktionen

- VSA-Funktion (Geschwindigkeit ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen)
- Tonart ändern mit Feineinstellung (± 6 Halbtöne)
- Loop-Wiedergabe – ideal um Passagen zu üben
- Resume-Funktion (stellt die letzte Wiedergabeposition wieder her, nachdem das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wurde)
- Auf einem Computer erstellte Audiodateien können wiedergegeben werden (sofern diese ein mit dem Gerät kompatibles Format aufweisen)

Editierfunktionen

- Dateien teilen (manuell oder automatisch durch Marken)
- Nahtloses Erstellen neuer Dateien während der Aufnahme (manuell beziehungsweise automatisch zeit- oder pegelgesteuert)
- Dateien und leere Ordner können gelöscht werden

Weitere Funktionen

- Halleffekt für akustische Instrumente und Gesang
- Automatisches Stromsparen für längere Batterielaufzeiten
- Metronom zum Üben
- Dateinamen können aus dem Datum oder einer festgelegten Zeichenfolge erzeugt werden
- Bis zu 17 Stunden Dauerbetrieb mit Batterien
- Kopfhörer-/Lineausgang mit 20 mW Ausgangsleistung je Kanal über Mini-Stereoklinkenbuchse
- Grafisches LC-Display (128×128 Pixel) mit Beleuchtung
- Schraubgewinde für Dreifuß oder Stativ
- Schneller Datenaustausch mit Ihrem Computer über USB 2.0
- Mitgeliefertes Zubehör: SD-Karte, zwei AA-Batterien, Micro-USB-Kabel
- Stromversorgung mittels zweier AA-Batterien, optionalen Wechselstromadapter oder über die USB-Verbindung
-

Unterstützte Betriebssysteme

Windows

- Windows 10 (May 2020, version 2004)
- Windows 8.1
- Windows 7

Mac

- macOS Catalina (10.15)
- macOS Mojave (10.14)
- macOS High Sierra (10.13)

Optionales Zubehör



AK-DR11: Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie



DR Control: Fernbedienungs-App für Recorder der DR-Serie



TM-10L: Lavalier-Mikrofon mit verschraubbarem Stecker



PS-P520U: 5-Volt-Wechselstromadapter



Verwandte Produkte



DR-05X: Tragbarer Stereo-Audiorecorder und USB-Interface



DR-07X: Tragbarer Stereo-Audiorecorder und USB-Interface

Technische Daten

Allgemein

Aufnahmemedien	microSD-Karte (64 MB – 2 GB) microSDHC-Karte (4–32 GB) microSDXC-Karte (64–128 GB)
Aufnahme- und Wiedergabeformate	BWF: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 Kbit/s
Anzahl der Kanäle	2 Kanäle (Stereo)

Analoge Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofon-/Lineeingang (mit Stromversorgung für Kleinmikrofone)	3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	25 k Ω
Nominaler Eingangspegel	-20 dBV
Maximaler Eingangspegel	-4 dBV
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse
Ausgangsimpedanz	12 Ω
Nominaler Ausgangspegel	-14 dBV (10 k Ω)
Maximaler Ausgangspegel	+2 dBV (10 k Ω)
Maximale Ausgangsleistung	20 mW + 20 mW (32 Ω)
Eingebauter Lautsprecher	0,3 W (mono)

Weitere Eingänge und Ausgänge

USB-Anschluss	USB Micro-B
Format	USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich (EXT IN bis LINE OUT)	20 Hz – 20 kHz +1/-3 dB (44,1 kHz, JEITA) 20 Hz – 22 kHz +1/-3 dB (48 kHz, JEITA) 20 Hz – 40 kHz +1/-3 dB (96 kHz, JEITA)
Verzerrung (EXT IN bis LINE OUT)	<0,05 % (alle Abtastraten, JEITA)
Fremdspannungsabstand (EXT IN bis LINE OUT)	>92 dB (alle Abtastraten, JEITA)
(Hinweis: Messwerte basierend auf JEITA CP-2150)	

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA) USB-Verbindung mit einem Computer Wechselstromadapter Tascam PS-P520U (als Zubehör erhältlich)
Leistungsaufnahme	1,7 W (maximal)
Abmessungen (B x H x T)	52 mm x 155 mm x 37 mm
Gewicht	170 g (mit Batterien) 123 g (ohne Batterien)
Betriebstemperaturbereich	0–40 °C

Ungefähre Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)

Alkaline-Batterien (Evolta)	
Aufnahme WAV, 96 kHz, 24 Bit	9 Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Aufnahme WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	17 ½ Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Aufnahme MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	12 Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Aufnahme MP3, 48 kHz, 320 Kbit/s	11 Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Wiedergabe WAV, 96 kHz, 24 Bit	11 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)

Wiedergabe WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	13 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
Wiedergabe MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	11 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
Wiedergabe MP3, 48 kHz, 320 Kbit/s	11 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
NiMH-Akkus (Eneloop)	
Aufnahme WAV, 96 kHz, 24 Bit	9 Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Aufnahme WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	13 ½ Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Aufnahme MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	12 Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Aufnahme MP3, 48 kHz, 320 Kbit/s	11 Stunden (Aufnahme über eingebautes Mikrofon)
Wiedergabe WAV, 96 kHz, 24 Bit	12 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
Wiedergabe WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	13 ½ Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
Wiedergabe MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	10 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
Wiedergabe MP3, 48 kHz, 320 Kbit/s	10 Stunden (Wiedergabe über Kopfhörer)
Aufnahme: Aufnahmedauer gemäß JEITA, Wiedergabe: Musikwiedergabedauer gemäß JEITA	

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt geändert am: 2022-11-09 14:55:30 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Deutschland

Tel: +49 611 7158-0

© 2003–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Alle Rechte vorbehalten