

DR-2d

Linear-PCM-Recorder



<Hörsieger bei audiotranskription.de>

Der DR-2d ist ein Linear-PCM-Recorder für die Jackentasche, der SD-Karten als Speichermedium für hochauflösende Audioaufnahmen verwendet. Ein eingebautes Stereo-Kondensatormikrofon ermöglicht es dem Nutzer praktisch überall und ohne Umwege im unkomprimierten WAV-Format oder im kompakten MP3-Format mit einer Abtastrate bis 96 kHz und einer Auflösung bis 24 Bit aufzunehmen. Wer ein eigenes Stereomikrofon bevorzugt, findet dafür einen Anschluss mit zuschaltbarer Stromversorgung für Multimediamikrofone. Ein Lineeingang für weitere Quellen ist ebenfalls vorhanden.

Das bemerkenswerteste Merkmal des DR-2d ist jedoch seine Fähigkeit, zwei Aufnahmen zur gleichen Zeit zu erstellen. Erzeugen Sie beispielsweise zwei Audiodateien mit unterschiedlichen Mikrofonpegeln oder nehmen Sie von den Mikrofonen und dem Lineeingang zugleich auf. Indem Sie die beiden Signale später auf einem Computer mischen, können Sie so beispielsweise einer Aufnahme aus dem Mischpult mehr Live-Atmosphäre verleihen. Zudem ist es möglich, eine Mischung aus Mikrofon- und Linesignal direkt mit dem Gerät aufzunehmen.

Für möglichst einfache Handhabung ist der Recorder mit einer schaltbaren automatischen Pegelsteuerung und einem Limiter ausgestattet, die Fehleinstellungen vermeiden helfen. Ein schaltbares Trittschallfilter unterdrückt bei Bedarf Hand- oder Windgeräusche. Aufnahmen lassen sich mit vorhandenem Audiomaterial mischen (Overdub-Funktion) oder mit einem von sechs Halleffekten verfeinern. Die Halleffekte können auch auf das Wiedergabesignal angewendet werden. Darüber hinaus gibt es eine Vielzahl von Wiedergabefunktionen wie veränderbare Geschwindigkeit und Tonhöhe, eine Unterdrückungsfunktion für Stimmen oder Soloinstrumente sowie ein Metronom. Der DR-2d wird von zwei AA-Batterien oder einem optionalen Wechselstromadapter (Tascam PS-P520) angetrieben und mit einer 2 Gigabyte fassenden SD-Karte ausgeliefert – ideal für stundenlange Aufnahmen im Freien oder unterwegs.

Ausstattungsmerkmale

- **Tragbarer Recorder im Taschenformat, der eine SD- oder SDHC-Karte als Aufnahmemedium nutzt**
- **Ideal für Musikmitschnitte, für die elektronische Berichterstattung oder die Vertonung von Podcasts**
- **Aufnahme und Wiedergabe von MP3- und WAV-Dateien**
- **Wählbares Aufnahmeformat:**
 - WAV (Linear-PCM, 16/24 Bit, 44,1/48/96 kHz)
 - MP3 (komprimiert, 32–320 kbit/s)
- **Hochwertiges Stereo-Kondensatormikrofon (verbesserter Fremdspannungsabstand im Vergleich zu DR-1)**
- **Einzigartige Zweifachaufnahme-Funktion**
 - Erstellen Sie mithilfe der eingebauten oder
- **Eingebauter Mono-Lautsprecher für die schnelle Überprüfung von Aufnahmen**
- **Stereoeingang für ein externes Mikrofon (Mini-Klinkenbuchse)**
- **Stereo-Lineeingang für andere Aufnahmequellen (Mini-Klinkenbuchse)**
- **Stereo-Kopfhörer-/Lineausgang (Mini-Klinkenbuchse)**
- **Wiedergabefunktionen einschließlich:**
 - Loop-Wiedergabe, wiederholte Wiedergabe und Einzeltitelwiedergabe
 - Wiedergabe eines gewählten Verzeichnisses oder einer Playliste
 - Anzeige von ID3-Informationen für MP3-Dateien (bis Version 2.4)
 - Stimmen-/Instrumentenunterdrückung mit

anderen Mikrofonen zur gleichen Zeit zwei Aufnahmen mit unterschiedlichen Pegelinstellungen (zwei Dateien werden erzeugt)

- Erstellen Sie eine Mischung aus dem Mikrofon- und dem Linesignal (eine Datei wird erzeugt)
- Erstellen Sie getrennte Aufnahmen über die Mikrofone und den Lineeingang zur gleichen Zeit (zwei Dateien werden erzeugt)

- **Schaltbares Trittschallfilter (40/80/120 Hz)**
- **Schaltbare automatische Pegelkontrolle und Limiter**
- **Halleffekt kann auf das Eingangs- oder Wiedergabesignal angewendet werden (6 Voreinstellungen)**
- **Overdub-Funktion ermöglicht es, Sprache, Gesang oder Instrumente einer vorhandenen Aufnahme hinzuzufügen**
- **Auto-Aufnahme (die Aufnahme startet und stoppt, wenn das Eingangssignal einen bestimmten Schwellenpegel passiert)**
- **Speicher für vorgezogene Aufnahme (2 Sekunden) ermöglicht das Starten der Aufnahme bereits vor dem Drücken der Aufnahmetaste**
- **Verzögerte Aufnahme verhindert, dass der Recorder Tastengeräusche aufzeichnet**
- **Während der Aufnahme eine neue Audiodatei erstellen (manuell oder bei einer bestimmten Dateigröße)**
- **Marken nutzen, um bestimmte Positionen im Material leicht ansteuern zu können**

wählbarem Bereich und wählbarer Panoramaposition

- Pitch-Control (50 % bis 200 %)
- VSA-Funktion (Geschwindigkeit ändern, ohne die Tonlage zu beeinflussen)
- Tonlage ändern (Wiedergabesignal um 1–6 Halbtöne nach oben oder unten verschieben)
- Metronom
- **WAV-Dateien teilen (etwa um unerwünschte Geräusche abzuschneiden)**
- **Dateinamen entsprechend dem Datum oder benutzerdefiniert (6 Zeichen)**
- **Grafisches Display (128 x 64 Pixel) mit Beleuchtung**
- **USB-2.0-Anschluss für Dateiaustausch mit einem Computer (USB-Kabel wird mitgeliefert)**
- **Stativadapter auf der Unterseite erlaubt es, den Recorder auf einem Tisch- oder Mikrofonstativ zu befestigen**
- **Betrieb mittels zweier Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA, bis zu 6 Stunden Betriebszeit)**
- **Transporttasche**
- **Infrarot-Fernbedienung**
- **Als Zubehör erhältlich:**
 - Wechselstromadapter **PS-P520**
 - Windschutz **WS-DR2**

Technische Daten

Allgemeine Daten

Aufnahmemedium	SD-Karte (64 MB – 2 GB) oder SDHC-Karte (4–32 GB)
Aufnahme-/Wiedergabeformat	
MP3	32–320 kbit/s Abtastrate 44,1/48 kHz variable Bitrate (nur Wiedergabe) ID3-Tag-Informationen bis Version 2.4
PCM (WAV)	Abtastrate 44,1/48/96 kHz Auflösung 16/24 Bit
Anzahl der Kanäle	2 (stereo)

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich (Lineeingang bis Lineausgang, nominaler Eingangspegel)	44,1 kHz: 20 Hz bis 20 kHz, +1/–3 dB 48 kHz: 20 Hz bis 22 kHz, +1/–3 dB 96 kHz: 20 Hz bis 42 kHz, +1/–3 dB
Verzerrung (Lineeingang bis Lineausgang)	< 0,02 % (AES-17)
Fremdspannungsabstand (Lineeingang bis Lineausgang)	> 90 dB(A)

Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofoneingang (MIC IN)	3,5-mm-Stereoklinke (zuschaltbare Stromversorgung für Multimediamikrofone)
Eingangsimpedanz	25 kOhm
Nominaler Eingangspegel	–32 dBV (GAIN LOW) –48 dBV (GAIN MID) –64 dBV (GAIN HIGH)
Maximaler Eingangspegel	–16 dBV (GAIN LOW) –32 dBV (GAIN MID) –48 dBV (GAIN HIGH)
Lineeingang (LINE IN)	3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	22 kOhm
Nominaler Eingangspegel	–10 dBV
Minimaler Eingangspegel	–22 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Nominaler Ausgangspegel	–14 dBV (an 10 kOhm)
Maximaler Ausgangspegel	+2 dBV (an 10 kOhm)
Maximale Ausgangsleistung am Kopfhörer	15 mW + 15 mW (an 32 Ohm)

Eingebauter Lautsprecher	0,6 W (mono)
--------------------------	--------------

Weitere Eingänge und Ausgänge

USB-Schnittstelle	Mini-B-Buchse (USB-2.0-Format)
-------------------	--------------------------------

Systemanforderungen Computer

Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Macintosh	Power PC, iMac, G3, G4, 266 MHz oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA) oder Wechselstromadapter Tascam PS-P520 (als Zubehör erhältlich)
Batterielaufzeit	Rund 6 Stunden (Aufnahme oder Wiedergabe, nach JEITA- Standard)
Leistungsaufnahme	0,9 W
Abmessungen (B x H x T, ohne vorstehende Teile)	65 mm x 118 mm x 24 mm
Gewicht	0,14 kg (ohne Batterien)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2012-04-19 15:32:38 UTC