

DR-680

Tragbarer Mehrspurrecorder



Mit dem DR-680 werden feine Mehrspuraufnahmen unterwegs für jedermann erschwinglich – sei es für Proben- und Konzertmitschnitte oder für Außen- und Surroundaufnahmen. Bis zu acht Spuren lassen sich im professionellen Broadcast-Wave-Format auf einer SD-Speicherkarte aufzeichnen mit Abtastraten bis 96 kHz bei einer Auflösung von 24 Bit. Sechs Mikrofoneingänge bieten 60 dB Verstärkung sowie Phantomspeisung für klare Aufnahmen mit Kondensatormikrofonen. Fügt der Nutzer den sechs analogen Eingangssignalen noch eine digitale Quelle im SPDIF-Format hinzu, so stehen ihm insgesamt acht Aufnahmespuren zur Verfügung.

Die Eingänge des Recorders lassen sich über einen eingebauten Mischer abhören, der Pegel- und Panoramaregler für jeden Kanal bereitstellt. Die dabei entstehende Stereomischung kann zusammen mit den sechs Eingangssignalen aufgenommen werden, um die Aufnahmesession schnell in Stereo abhören zu können. Darüber hinaus ermöglicht ein kleiner eingebauter Lautsprecher die schnelle Überprüfung von Aufnahmen auch ohne Kopfhörer.

Für höchste Ansprüche – etwa beim Mastering – bietet der DR-680 die Möglichkeit, zwei Spuren mit einer Abtastrate von 192 kHz bei 24 Bit Auflösung aufzuzeichnen. Es können aber auch bis zu vier Spuren gleichzeitig im platzsparenden MP3-Format (ab Firmware v1.10) aufgenommen werden – ideal etwa für Sprachaufzeichnungen wie Konferenzmitschnitte. Und wer bis zu 16 batteriebetriebene Aufnahmespuren benötigt, schaltet einfach zwei Recorder zusammen. Ein Wechselstromadapter, ein USB-Kabel und ein Trageriemen sind im Lieferumfang enthalten.

Ausstattungsmerkmale

Aufnahme/Wiedergabe

- **Feldrecorder für den semiprofessionellen Einsatz**
- **Kompakte Maße und einfache Bedienung**
- **Bis zu 8 Aufnahmespuren**
 - 6 Spuren + Stereo-Mischspur mit bis zu 24 Bit/96 kHz
 - 6 Spuren über die Analogeingänge + 2 Spuren über den Digitaleingang mit bis zu 24 Bit/96 kHz
 - 2 Spuren mit 24 Bit/192 kHz
- **Aufnahme auf sichere und leicht erhältliche SD/SDHC-Karten**
- **Aufnahme/Wiedergabe in unkomprimierten WAV- oder BWF-Format oder im komprimierten MP3-Format (MP3-Unterstützung mit Firmware v1.10 oder höher)**
- **Mehrspuraufnahmen im MP3-Format (maximal 2 Stereo- oder 4 Mono-Dateien)**
- **Unterstützte Abtastraten im WAV- oder BWF-Format: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz oder 192 kHz**
- **Unterstützte Abtastraten im MP3-Format: 44,1 kHz, 48 kHz**
- **Unterstützte Bitraten im MP3-Format: 96**

Wiederholte Wiedergabe

Eingänge und Ausgänge

- **6 symmetrische Mikrofon/Line-Eingänge (4 Kombibuchsen XLR/Klinke, 2 Klinkenbuchsen)**
- **48-Volt-Phantomspeisung (paarweise schaltbar mittels Schiebeschaltern)**
- **Wählbare Eingangsverstärkung für jeden Analogeingang (schaltbar hoch/niedrig mittels Schiebeschaltern)**
- **Schaltbares Trittschallfilter und schaltbarer Limiter in jedem Analogeingang**
- **6 unsymmetrische Lineausgänge (Cinch)**
- **Stereo-Digitaleingang und -ausgang (wählbar zwischen SPDIF- und AES/EBU-Format)**
- **Kopfhörerausgang mit Pegelregler**
- **Schnelle USB-2.0-Verbindung mit einem Computer**
- **Kaskadierung mehrerer DR-680 möglich (bis zu vier)**

Weitere Merkmale

- **Tastensperre verhindert Fehlbedienung**
- **Eingebauter Lautsprecher für Abhörzwecke**
- **Stromversorgung mittels 8 Batterien/Akkus des Typs AA oder Wechselstromadapter PS-**

- **kbit/s, 128 kbit/s, 192 kbit/s, 320 kbit/s**
- **Auflösung: 16 Bit oder 24 Bit**
- **Speicher für vorgezogene Aufnahme ermöglicht das Starten der Aufnahme bereits vor dem Drücken der Aufnahmetaste (max. 2 Sekunden)**
- **Automatisches, pegelgesteuertes Starten und Stoppen von Aufnahmen**
- **Locate-Marken**

- **1225L (im Lieferumfang)**
- **Optionales Zubehör: Tragetasche CS-DR680**

Technische Daten

Aufnahmemedien und Dateiformate	
Aufnahmemedien	SD-Karten der Klasse 4 oder schneller (2 GB) SDHC-Karten der Klasse 4 oder schneller (4–32 GB)
Dateisystem	FAT16 (2-GB-Karten) FAT32 (Karten über 4 GB)
Unterstützte Aufnahme- und Wiedergabeformate	BWF: 16/24 Bit, 44,1/48/96/192 kHz WAV: 16/24 Bit, 44,1/48/96/192 kHz
Anzahl der Spuren	
6 Spuren und Stereomischspur	BWF mit 44,1/48/96 kHz WAV mit 44,1/48/96 kHz
2 Spuren	BWF mit 192 kHz WAV mit 192 kHz
Aufnahmemodi	BWF: Mono, Stereo, 6-Spur-Aufnahme WAV: Mono, Stereo, 6-Spur-Aufnahme

Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofon-/Lineeingänge (MIC/LINE)	XLR-3-31/6,3-mm-Klinke, 3-polig
INPUT-Schalter in Stellung MIC	
Eingangsimpedanz	2,4 k Ω
Nominaler Eingangspegel	GAIN-Schalter in Stellung LOW -20 dBu (0,11 V) GAIN-Schalter in Stellung HIGH -44 dBu (6,91 mV)
Maximaler Eingangspegel	GAIN-Schalter in Stellung LOW +3 dBu (1,55 V) GAIN-Schalter in Stellung HIGH -21 dBu (0,098 V)
Minimaler Eingangspegel	GAIN-Schalter in Stellung LOW -51,5 dBu (2,0 mV) GAIN-Schalter in Stellung HIGH -75,5 dBu (0,1 mV)
INPUT-Schalter in Stellung LINE	
Eingangsimpedanz	10 k Ω
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu (1,23 V)
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu (12,3 V)
Minimaler Eingangspegel	-27,5 dBu (0,05 V)
LINE OUTPUTS-Anschlüsse 1–6 (Cinch)	Cinchkuchen
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV (0,3 V)
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV (2,0 V)
Kopfhöreranschluss	6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	50 mW + 50 mW (an 32 Ω)
Eingebauter Lautsprecher	500 mW (mono)

Digitale Audioeingänge und -ausgänge	
Digitaleingang/Kaskadierungsanschluss Slave (DIGITAL/SYNC IN)	Cinchkuchen
Format	IEC 60958-3 (SPDIF) oder AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU), automatische Erkennung
Digitalausgang/Kaskadierungsanschluss Master (DIGITAL/SYNC OUT)	Cinchkuchen
Format	IEC 60958-3 (SPDIF) oder AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU), vom Nutzer wählbar

Sonstige Eingänge und Ausgänge	
USB-Schnittstelle	Typ Mini-B
Format	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)

Leistungsdaten Audio	
(Lineeingang bis Lineausgang, Eingangspegel = FS -1 dB)	
Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, +0,5/-1,5 dB (44,1 kHz) 20 Hz - 20 kHz, +0,5/-0,5 dB (48 kHz) 20 Hz - 40 kHz, +0,5/-1,0 dB (96 kHz) 20 Hz - 80 kHz, +0,5/-5,0 dB (192 kHz)
Verzerrung	0,007 % (1 kHz)
Fremdspannungsabstand	98 dB(A)

Systemanforderungen Computer

Windows-Computer	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Arbeitsspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen USB 2.0)
Mac-Computer	Power PC 266 MHz, iMac, G3, G4 oder schneller 64 MB Arbeitsspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	8 AA-Batterien (Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus) Wechselstromadapter Tascam PS-1225L (im Lieferumfang)
Leistungsaufnahme	
100-120 V	9 W (Phantomspeisung ein, Wechselstromadapter PS-1225L)
220-240 V	9,5 W (Phantomspeisung ein, Wechselstromadapter PS-1225L)
Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)	
Alkaline-Batterien	rund 4 Stunden Aufnahme (entsprechend JEITA-Norm) rund 4 Stunden Wiedergabe (entsprechend JEITA-Norm)
NiMH-Akkus	rund 4,5 Stunden Aufnahme (entsprechend JEITA-Norm) rund 4,5 Stunden Wiedergabe (entsprechend JEITA-Norm)
Abmessungen (B x H x T)	217 mm x 56 mm x 189 mm
Gewicht	1,2 kg (ohne Batterien)
Betriebstemperaturbereich	0-40 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2015-02-12 12:32:43 UTC