

GB-10

Trainer/Recorder für Gitarre und Bass



Der GB-10 ist ein Trainer/Recorder für Gitarristen und Bassisten. Wie die beliebten CD- und MP3-Trainer und Recorder von Tascam ist auch dieses Modell in der Lage, das Tempo und die Tonhöhe der Wiedergabe unabhängig voneinander zu verändern und MP3- oder WAV-Dateien zu loopen, um das Lernen neuer Stücke oder Passagen zu vereinfachen. Der GB-10 bietet neben dem üblichen Gitarreneingang auch Effekte wie Verstärkermodellierung, Kompressor, Delay und Reverb für Übungssessions mit einem Kopfhörer. Passen Sie die Balance zwischen Eingangs- und Wiedergabesignal an und spielen Sie zur Musik. Eine Stimmfunktion und ein Metronom für präzise Übungsläufe sind ebenfalls vorhanden, und ein konfigurierbarer Fußschaltereingang erlaubt es, verschiedene Funktionen freihändig zu steuern.

Der GB-10 ermöglicht Aufnahmen in CD-Qualität und Overdubs für das Erstellen von Arrangements. Eine 2 Gigabyte fassende SD-Speicherkarte ist bereits enthalten. Und mit seinem neuen Tischgehäuse ist dieser Trainer ein rundum praktisches Übungswerkzeug zur Verbesserung der eigenen musikalischen Fähigkeiten – ideal für Musikschüler, Hobbymusiker wie auch für den Profi.

Hauptmerkmale auf einen Blick

- Kompakter und leichter All-in-one-Trainer/Recorder für Gitarre und Bass fürs Spielen und Üben Ihrer Lieblingsstücke
 - Nehmen Sie ihn überallhin mit
 - Schließen Sie Gitarre oder Bass an und legen Sie los
 - Spielen Sie zu vorhandenen Stücken
 - Nehmen Sie Ihr Spiel zusammen mit der vorhandenen Musik auf (Overdub)
 - Halten Sie musikalische Ideen fest
- Verstärkersimulation, Kompressor und Multieffekte
 - Wählen Sie aus 10 Voreinstellungen oder speichern Sie eigene Einstellungen (bis zu 10)
 - Parameter der Verstärkersimulation: Gain, Master, Klang, Gehäusegröße, Reverb
 - Parameter des Kompressors: Kompressionsverhältnis, Ansprechzeit, Pegel, Ein/Aus
 - Effekte: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Auto Wah, Delay mit verschiedenen Parametern
- Tempo ändern: 50 % bis 150 % in 10-%-Schritten
 - Ändern Sie das Wiedergabetempo ohne die Tonhöhe zu beeinflussen und üben Sie so schnelle Passagen
- Tonlage ändern: ± 6 Halbtöne mit Feineinstellung (± 50 Cent)
 - Ändern Sie die Tonart, ohne das Tempo zu beeinflussen und „stimmen“ Sie das Stück so nach Ihrer Gitarre oder Ihrem Bass
 - Tempo und Tonart können gleichzeitig geändert werden
- Loop-Wiedergabe
 - Üben Sie komplexe Abschnitte eines Stücks praktisch endlos
 - Für jede Datei innerhalb einer Wiedergabeliste können bis zu fünf Loops festgelegt werden
- Flashback-Funktion
 - Springen Sie während der Wiedergabe schnell um 1–10 Sekunden zurück
- Eingebaute Stimmfunktion
 - Stimmen Sie Ihr Instrument präzise mit dem chromatischen Modus oder einem Stimmtton
- Eingebautes Metronom
 - Legen Sie Tempo und Takt fest und arbeiten Sie an Ihrem Timing (bei gestoppter Wiedergabe)
- Wiedergabe von MP3- und WAV-Dateien, Aufnahme im WAV-Format
 - Hören Sie Ihre Lieblingsstücke im MP3- oder WAV-Format und spielen Sie dazu
 - Nehmen Sie Ihre Performance in CD-Qualität auf
- Puffer für vorgezogene Aufnahme
 - Ermöglicht das Erfassen von Audiomaterial bereits bis zu 2 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahmetaste
- Auto-Aufnahme
 - Die Aufnahme startet und stoppt automatisch abhängig vom Eingangspegel
- Schnittfunktion
 - Teilen Sie eine WAV-Aufnahmedatei an jeder beliebigen Position, sodass zwei Dateien entstehen
 - Ideal, um lange Aufnahmen in kurze Abschnitte zu zerteilen
 - Schneiden Sie unerwünschte Geräusche am Anfang oder Ende einer Aufnahme ab
- Nutzt eine SD/SDHC-Karte als Speichermedium für die Aufnahme/Wiedergabe
 - Kompaktes, sicheres und leicht verfügbares Speichermedium
 - Eine 2-GB-Karte ist bereits enthalten
- Fußschalter als Zubehör erhältlich (Tascam RC-3F)
 - Bedienen Sie den Trainer/Recorder freihändig, während Sie Ihr Instrument spielen
 - Verschiedene Betriebsarten wählbar
- USB-2.0-Anschluss (USB-Kabel wird mitgeliefert)
 - Übertragen Sie Ihre Lieblingsmusik vom Computer auf den Trainer
 - Übertragen Sie Ihre Aufnahmen auf einen Computer, um sie weiter zu bearbeiten oder im Internet zu veröffentlichen
- Drei Möglichkeiten der Stromversorgung
 - Unabhängiger Betrieb mittels zweier Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA)
 - Dauerbetrieb mit optionalem Wechselstromadapter (Tascam PS-P520U)
 - Versorgung über eine USB-Verbindung

Optionales Zubehör



PS-P520U: 5-Volt-Wechselstromadapter

Verwandte Produkte



DP-006: Digitales 6-Spur-Pocketstudio



DP-24SD: 24-Spur-Digital-Portastudio



Model 12: Mischer / Interface / Recorder / Controller



Model 24: 22-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 24-Spur-Recorder

Technische Daten

Allgemein

Aufnahme-/Wiedergabemedium	SD-Karte (64 MB – 2 GB) SDHC-Karte (4–32 GB)
Aufnahmeformat	WAV (44,1 kHz, 16 Bit)
Wiedergabeformate	WAV (44,1 kHz, 16/24 Bit) MP3 (44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s)
Zahl der Eingangskanäle	1 (mono)

Audioeingänge und -ausgänge

Gitarreneingang	6,3-mm-Klinkenbuchse, mono
Eingangsimpedanz	800 k Ω
Nominaler Eingangspegel	–13 dBV (INPUT-Pegelregler in Position 7)
Maximaler Eingangspegel	+3 dBV (INPUT-Pegelregler in Position 7)
Minimaler Eingangspegel	–25 dBV (INPUT-Pegelregler in Position 10)
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Miniklinkenbuchse (stereo)
Ausgangsimpedanz	23 Ω
Nominaler Ausgangspegel	–14 dBV (an 10 k Ω)
Maximaler Ausgangspegel (Line)	+2 dBV (an 10 k Ω)
Maximale Ausgangsleistung (Kopfhörer)	15 mW + 15 mW (an 32 Ω)

Weitere Eingänge und Ausgänge

USB-Anschluss	Mini-B-Buchse
Format	USB 2.0 High-Speed (480 Mbit/s)
REMOTE-Anschluss (für Fußschalter)	2,5-mm-Klinkenbuchse, dreipolig

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, +1/–5 dB (44,1 kHz)
Verzerrung (THD)	0,07 % (44,1 kHz)
Fremdspannungsabstand	70 dB

Systemvoraussetzungen Hostcomputer

Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Arbeitsspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA) Wechselstromadapter Tascam PS-P520 (als Zubehör erhältlich) Stromversorgung über USB-Verbindung
Leistungsaufnahme	0,4 W (bei MP3-Wiedergabe)
Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)	
Alkaline-Batterien	Rund 13 Stunden (WAV-Aufnahme) Rund 13,5 Stunden (WAV- oder MP3-Wiedergabe)
NiMH-Akkus	Rund 11 Stunden (WAV-Aufnahme) Rund 11,5 Stunden (WAV- oder MP3-Wiedergabe)
Abmessungen (B x H x T)	158 mm x 30 mm x 70 mm
Gewicht	0,16 kg (ohne Batterien)

Betriebstemperaturbereich

0–40 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt geändert am: 2025-07-04 13:19:54 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Deutschland

Tel: +49 611 7158-0

© 2003–2025 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Alle Rechte vorbehalten