

## LR-10

### Trainer/Recorder für Instrumente und Gesang



Der LR-10 ist ein Trainer/Recorder für Streicher, Bläser, Pianisten, Sänger oder jeden anderen Musiker und das ideale Werkzeug, um zu Ihrer Lieblingsmusik zu üben, Unterrichtseinheiten aufzunehmen oder neue Songideen festzuhalten. Wie die beliebten CD- und MP3-Trainer und Recorder von Tascam ist auch dieses Modell in der Lage, das Tempo und die Tonhöhe der Wiedergabe unabhängig voneinander zu verändern und MP3- oder WAV-Dateien zu loopen, um das Lernen neuer Stücke oder Passagen zu vereinfachen. Der LR-10 kann direkt über das eingebaute Stereomikrofon aufnehmen und verfügt über einen Reverbeffekt für das Üben über Kopfhörer. Passen Sie die Balance zwischen Eingangs- und Wiedergabesignal an und spielen oder singen Sie zur Musik. Aufgenommene Stücke können Sie über den eingebauten Lautsprecher sofort kontrollieren – das ist etwa nützlich, wenn Sie den Recorder als musikalisches Notizbuch nutzen. Eine Stimmfunktion und ein Metronom für präzise Übungsläufe sind ebenfalls vorhanden, und ein konfigurierbarer Fußschalteneingang erlaubt es, verschiedene Funktionen freihändig zu steuern.

Der LR-10 ermöglicht Aufnahmen in CD-Qualität und Overdubs für das Erstellen von Arrangements. Eine 2 Gigabyte fassende SD-Speicherkarte ist bereits enthalten. Und mit seinem neuen Tischgehäuse ist dieser Trainer ein rundum praktisches Übungswerkzeug zur Verbesserung der eigenen musikalischen Fähigkeiten – ideal für Musikschüler, Hobbymusiker wie auch für den Profi.

#### Ausstattungsmerkmale

- **Kompakter und leichter All-in-one-Trainer/Recorder fürs Üben Ihrer Lieblingsstücke**
  - Ideal für Streicher, Bläser, Pianisten, Sänger oder jeden anderen Musiker
  - Nehmen Sie ihn überallhin mit
  - Nehmen Sie Ihre Performance einfach über die eingebauten Mikrofone auf
  - Spielen oder singen Sie zu vorhandenen Stücken
  - Halten Sie musikalische Ideen fest
  - Nehmen Sie Ihr Spiel zusammen mit der vorhandenen Musik auf (Overdub)
  - Hören Sie die Mischung während der Aufnahme über Kopfhörer mit
  - Überprüfen Sie Ihre Aufnahmen mit dem eingebauten Lautsprecher
  - Digitalisieren Sie Ihre analoge Musiksammlung (Lineeingang)
- **Tempo ändern: 50 % bis 150 % in 10-%-Schritten**
  - Ändern Sie das Wiedergabetempo ohne die Tonhöhe zu beeinflussen und üben Sie so schnelle Passagen
- **Tonlage ändern: ±6 Halbtöne mit Feineinstellung um ±50 Cent**
  - Ändern Sie die Tonart, ohne das Tempo zu beeinflussen und „stimmen“ Sie das Stück so nach Ihrem Instrument oder Ihrer Stimme
- **Wiedergabe von MP3- und WAV-Dateien, Aufnahme im WAV-Format**
  - Hören Sie Ihre Lieblingsstücke im MP3- oder WAV-Format und spielen Sie dazu
  - Nehmen Sie Ihre Performance in CD-Qualität auf
- **Puffer für vorgezogene Aufnahme**
  - Ermöglicht das Erfassen von Audiomaterial bereits bis zu 2 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahmetaste
- **Auto-Aufnahme**
  - Die Aufnahme startet und stoppt automatisch abhängig vom Eingangsspegel
- **Schnittfunktion**
  - Teilen Sie eine WAV-Aufnahmedatei an jeder beliebigen Position, sodass zwei Dateien entstehen
  - Ideal, um lange Aufnahmen in kurze Abschnitte zu zerteilen
  - Schneiden Sie unerwünschte Geräusche am Anfang oder Ende einer Aufnahme ab
- **Nutzt eine SD/SDHC-Karte als Speichermedium für die Aufnahme/Wiedergabe**
  - Kompaktes, sicheres und leicht verfügbares Speichermedium
  - Eine 2-GB-Karte ist bereits enthalten
- **Fußschalter als Zubehör erhältlich (Tascam**

nach ihrem Instrument oder ihrer Summe

- Tempo und Tonart können gleichzeitig geändert werden
- **Loop-Wiedergabe**
  - Üben Sie komplexe Abschnitte eines Stücks praktisch endlos
  - Für jede Datei innerhalb einer Wiedergabeliste können bis zu fünf Loops festgelegt werden
- **Flashback-Funktion**
  - Springen Sie während der Wiedergabe schnell um 1–10 Sekunden zurück
- **Halleffekt**
  - Verschiedene Einstellungen sorgen für mehr Glanz auf Ihren Aufnahmen
- **Eingebaute Stimmfunktion**
  - Stimmen Sie Ihr Instrument präzise mit dem chromatischen Modus oder einem Stimmtun
- **Eingebautes Metronom**
  - Legen Sie Tempo und Takt fest und arbeiten Sie an Ihrem Timing (bei gestoppter Wiedergabe)

#### RC-3F)

- Bedienen Sie den Trainer/Recorder freihändig, während Sie spielen oder singen
- Verschiedene Betriebsarten wählbar
- **USB-2.0-Anschluss (USB-Kabel wird mitgeliefert)**
  - Übertragen Sie Ihre Lieblingsmusik vom Computer auf den Trainer
  - Übertragen Sie Ihre Aufnahmen auf einen Computer, um sie weiter zu bearbeiten oder im Internet zu veröffentlichen
- **Drei Möglichkeiten der Stromversorgung**
  - Unabhängiger Betrieb mittels zweier Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe AA)
  - Dauerbetrieb mit optionalem Wechselstromadapter (Tascam PS-P520)
  - Versorgung über eine USB-Verbindung

## Technische Daten

Allgemein	
Aufnahme-/Wiedergabemedium	SD-Karte (64 MB – 2 GB) SDHC-Karte (4–32 GB)
Aufnahmeformat	WAV (44,1 kHz, 16 Bit)
Wiedergabeformate	WAV (44,1 kHz, 16/24 Bit) MP3 (44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s)
Zahl der Eingangskanäle	2 (stereo)
Audioeingänge und -ausgänge	
Lineeingang	3,5-mm-Klinkenbuchse, stereo
Eingangsimpedanz	23 kOhm
Nominaler Eingangsspegel	–10 dBV (INPUT-Pegelregler in Position 7)
Maximaler Eingangsspegel	+6 dBV (INPUT-Pegelregler in Position 7)
Minimaler Eingangsspegel	–22 dBV (INPUT-Pegelregler in Position 10)
Eingebautes Mikrofon	Elektret-Kondensatormikrofon, Kugelcharakteristik, stereo
Kopfhörer-/Lineausgang	3,5-mm-Miniklinkenbuchse (stereo)
Ausgangsimpedanz	23 Ohm
Nominaler Ausgangsspegel	–14 dBV (an 10 kOhm)
Maximaler Ausgangsspegel (Line)	+2 dBV (an 10 kOhm)
Maximale Ausgangsleistung (Kopfhörer)	15 mW + 15 mW (an 32 Ohm)
Eingebauter Lautsprecher	0,4 W, mono
Weitere Eingänge und Ausgänge	
USB-Anschluss	Mini-B-Buchse
Format	USB 2.0 High-Speed (480 Mbit/s)
REMOTE-Anschluss (für Fußschalter)	2,5-mm-Klinkenbuchse, dreipolig
Leistungsdaten Audio (Lineeingang bis Lineausgang)	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, +1/–3 dB
Verzerrung (THD)	0,03 %
Fremdspannungsabstand	90 dB
Systemvoraussetzungen Hostcomputer	
Windows	Pentium 300 MHz oder schneller 128 MB Arbeitsspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller 64 MB Hauptspeicher oder mehr USB-Schnittstelle (empfohlen: USB 2.0)
Empfohlener USB-Hostcontroller	Intel-Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 oder höher
Stromversorgung und sonstige Daten	
Stromversorgung	Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA) Wechselstromadapter Tascam PS-P520 (als Zubehör erhältlich) Stromversorgung über USB-Verbindung

Leistungsaufnahme	0,4 W (bei MP3-Wiedergabe)
Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)	
Alkaline-Batterien	Rund 13 Stunden (WAV-Aufnahme über eingebautes Mikrofon) Rund 13 Stunden (WAV- oder MP3-Wiedergabe über Kopfhörer) Rund 8 Stunden (WAV- oder MP3-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher)
NiMH-Akkus	Rund 11 Stunden (WAV-Aufnahme über eingebautes Mikrofon) Rund 11 Stunden (WAV- oder MP3-Wiedergabe über Kopfhörer) Rund 7,5 Stunden (WAV- oder MP3-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher)
Abmessungen (B x H x T)	158 mm x 30 mm x 70 mm
Gewicht	0,17 kg (ohne Batterien)
Betriebstemperaturbereich	0-40 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2014-12-02 15:00:18 UTC