

[Diese Seite drucken](#)

TASCAM®

TEAC PROFESSIONAL

M-164UF

16-Kanal-Analogmischpulte

Links und Downloads

- [Ausstattungsmerkmale](#)
- [Technische Daten](#)
- [Downloads](#)



M-164, M-164FX und M-164UF sind Analogmischpulte mit 16 Eingangskanälen, die sich durch vielfältige Anschlussmöglichkeiten bei zugleich kompakten Abmessungen und geringem Gewicht auszeichnen. Sie eignen sich dadurch als Keyboard- oder Submischer auf der Bühne ebenso wie fürs Homerecording oder als Herz einer kleinen Beschallungsanlage, sei es unterwegs oder fest installiert in Veranstaltungsräumen, Geschäften oder Restaurants.

Alle Modelle verfügen über sechs Mikrofon/Line-Kanalzüge mit XLR- und Klinkeanschlüssen sowie fünf Stereo-Kanalzüge, über die sich praktisch alle erdenklichen Audioquellen zuführen lassen. Mit der Miniklinkebuchse auf der Oberseite können Nutzer etwa einen MP3-Player verbinden. Zudem gibt es einen Phono-Anschluss für Plattenspieler.

M-164FX und M-164UF enthalten zusätzlich einen Digital-Effektprozessor mit 16 Voreinstellungen, das M-164UF darüber hinaus ein USB-Audiointerface, das auf einem Computer 16 Audioeingänge und zwei Audioausgänge zur Verfügung stellt – ideal für Mehrspuraufnahmen im Heimstudio oder unterwegs.

Ausstattungsmerkmale

- Kompakte 16-Kanal-Analogmischpulte
 - M-164: Grundmodell
 - M-164FX: mit Effekten
 - M-164UF: mit USB-Audio und Effekten
- 6 Mikrofon/Line-Kanalzüge (XLR/Klinke)
 - Schaltbare 48V-Phantom-Speisung
 - Schaltbares Trittschallfilter (80 Hz, -12 dB)
 - 3-Band-EQ

(100 Hz / 2,5 kHz / 12 kHz, $\hat{A}\pm 15$ dB)

- 5 Stereo-Kanalz nge mit unterschiedlichen Eingangsanschlüssen
 - Kanal 7 8/13 14: 6,3-mm-Klinkenbuchse (symmetrisch)
 - Kanal 9 10: Cinch (unsymmetrisch), umschaltbar auf RIAA-Phono zum Anschluss eines Plattenspielers
 - Kanal 11 12: Cinch (unsymmetrisch)
 - Kanal 15 16: Stereo-Mini-Klinkenbuchse (Oberseite)
- 2 Aux-Sends/-Returns (Send 1 umschaltbar pre/post Fader, Send 2 post Fader)
- Stereo-Subgruppe mit Stereo- und Monoausgang, jeweils auf pseudosymmetrischer Klinke
- Stereosumme mit 2-Band-EQ (100 Hz / 12 kHz, $\hat{A}\pm 15$ dB)
- Stereosummenausg nge auf Klinke (symmetrisch) und Cinch (unsymmetrisch), Mono-Summenausgang auf pseudosymmetrischer Klinke
- Kopfhörerausgang mit Pegelregler (schaltbar Summe/Subgruppe/Aux 1)
- Gut ablesbare, abgewinkelte Pegelanzeigen
- Externer Wechselstromadapter PS-1225L (im Lieferumfang enthalten)

Nur M-164FX und M-164UF

- Eingebauter Digital-Effektprozessor mit 16 Voreinstellungen einschließlich Hall, Delay, Chorus, Flanger, Chorus+Room, Rotary Speaker

Nur M-164UF

- Eingebautes USB-2.0-Audiointerface stellt auf einem Computer 16 Audioeing nge und 2 Audioausg nge bei 96 kHz/24 Bit zur Verfügung (unterstützt Windows XP, Windows Vista und Mac OS Tiger/Leopard)

Technische Daten

--

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.