

# TASCAM

## SS-R200

### Solid-State-Audiorecorder



Der SS-R200 ist ein Solid-State-Recorder mit nur einer Höheneinheit. Er wurde entwickelt, um einen Kassetten- oder MiniDisc-Recorder zu ersetzen und verwendet SD-, CF- oder USB-Speichermedien zur Speicherung von Aufnahmen im WAV-Format oder – um die Aufnahmezeit zu verlängern – im MP3-Format. Die Solid-State-Technik ermöglicht stundenlanges Aufnehmen auf preiswerte und sichere Speichermedien. Zudem lassen sich die Audiodateien schnell auf einen Computer übertragen, um sie zu editieren, zu archivieren oder im Internet zu veröffentlichen.

Der SS-R200 verfügt über symmetrische und unsymmetrische Analogeingang- und -ausgänge, einen koaxialen Digitaleingang- und -ausgang mit Abtastratenwandler, RS-232- und Parallelschnittstelle, eine kabelgebundene Fernbedienung und einen Computertastatur-Eingang für die Benennung von Dateien/Ordnern und als Fernbedienung. Zahlreiche Wiedergabeoptionen wie veränderbare Geschwindigkeit/Tonhöhe oder Auto-Cue gehören ebenfalls zur Standardausstattung.

Nutzer, die auf ein CD-Laufwerk für die Aufnahme und Wiedergabe nicht verzichten wollen, finden mit dem Tascam **SS-CDR200** eine geeignete Alternative.

### Ausstattungsmerkmale

- **(Zusätzliche Merkmale gegenüber dem SS-R100 sind mit roter Schrift gekennzeichnet)**
- **Solid-State-Stereorecorder**
  - Nutzt SD-, CF- oder USB-Medien für die Speicherung der Aufnahmen
  - Höchste Zuverlässigkeit, da kein mechanisches Laufwerk vorhanden
  - Unterstützt das WAV- und MP3-Format bei der Aufnahme und Wiedergabe
- **Äußerst raumsparendes Gerät für den Rackeinbau**
- **Ideal als Ersatz für vorhandene Kassetten- oder MD-/CD-Recorder**
- **Langzeitaufnahme für Sitzungsmitschnitte**
- **Langzeitwiedergabe und verschiedene Wiedergabearten für die Beschallung (Alle, Einzel, Zufällig, Verzeichnis, Wiedergabelisten (bis zu 3), Wiederholen)**
- **Wiedergabe von 24-Bit-WAV-Dateien**
- **Pitch-Control (Tonhöhe und Geschwindigkeit ändern,  $\pm 16$  %) und Key-Control (nur Tonhöhe ändern,  $\pm 6$  Halbtöne)**
- **Automatisches Aufsuchen des Audiobeginns eines Titels (Auto-Cue), automatischer Wechsel in den Pausenmodus nach dem Aufsuchen eines Titels (Auto-Ready) und zu dem Punkt springen, an dem die Wiedergabe zuletzt gestartet wurde (Call-Funktion)**
- **Schrittweise Wiedergabe (Incremental Play)**
- **Beim Wiedereinschalten die Wiedergabe fortsetzen (Resume-Funktion)**
- **Wiedergabe von Stereodateien in Mono**
- **Editierfunktionen für WAV-Dateien auf der Speicherkarte (Teilen, Verbinden, Löschen, Umbenennen)**
- **Anzeige von ID3-Tags und CD-Text**
- **Abtastratenwandler**
- **Dither-Funktion**
- **Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr (Timer-Wiedergabe)**
- **Interne Uhr versieht Dateien mit Zeitstempel**
- **Tastensperre**
- **Symmetrischer Analogeingang/-ausgang (XLR)**
- **Unsymmetrischer Analogeingang/-ausgang (Cinch)**
- **Digitaler SPDIF-Eingang/Ausgang (koaxial)**
- **RS-232C-Schnittstelle (seriell, Sub-D, 9-polig)**
- **Parallelschnittstelle (Sub-D, 25-polig)**
- **Faderstart/-stopp-Funktion**
- **EOM-Funktion (Titelende-Signalisierung)**
- **Computertastatur-Anschluss (PS/2 oder USB) für das Benennen von Ordnern und Dateien und als Fernbedienung**
- **Kabelgebundene Fernbedienung im Lieferumfang enthalten (5 m)**
- **Optionales Zubehör:**
  - Fußschalter für die Steuerung von Audiotransport und Tonhöhe (RC-3F)
  - Fernbedienung für die Direktwiedergabe (RC-20)
  - Sofortstart-Fernbedienung für die Direktwiedergabe von bis zu 20 Titeln,

- **Gekoppelte Wiedergabe (zwei Geräte von einem Gerät aus steuern)**
- **Synchronaufnahme (pegelabhängiger Aufnahmebeginn)**
- **Schaltbarer Kompressor (nur Aufnahme)**
- **Eine Aufnahme mit einer neuen Datei fortsetzen (manuell, pegel- oder zeitabhängig)**
- **Sofortstart-Funktion (bis zu 20 Titel)**

Einspielern oder Effekten (RC-SS20)

## Technische Daten

Unterstützte Medien- und Dateiformate	
Aufnahmemedien	USB-Sticks (512 MB – 64 GB) SD-Karten (512 MB – 2 GB) SDHC-Karten (4 GB – 32 GB) CF-Karten (512 MB – 64 GB, nur Typ I)
Aufnahme- und Wiedergabeformate	MP3: 44,1 kHz, 48 kHz, 64/128/192/256/320 Kbit/s WAV: 44,1 kHz, 48 kHz, 16 Bit, 24 Bit (nur Wiedergabe)
Anzahl der Kanäle	2 Kanäle (Stereo) 1 Kanal (Mono)

Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Symmetrischer Analogeingang*	XLR-3-31 (1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (-))
Eingangsimpedanz	22 kΩ
Nominaler Eingangsspegel	+4 dBu (1,23 Vrms)
Maximaler Eingangsspegel	+20 dBu (7,75 Vrms)
Minimaler Eingangsspegel	-6 dBu (0,39 Vrms) oder höher (Minimaler Eingangsspegel anpassbar bis Nominalpegel)
Unsymmetrischer Analogeingang	Cinchbuchsen
Eingangsimpedanz	22 kΩ
Nominaler Eingangsspegel	-10 dBV (0,316 Vrms)
Maximaler Eingangsspegel	+6 dBV (2,0 Vrms)
Minimaler Eingangsspegel	-20 dBu (0,1 Vrms) oder höher (Minimaler Eingangsspegel anpassbar bis Nominalpegel)
Symmetrischer Analogausgang*	XLR-3-31 (1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (-))
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Nominaler Ausgangsspegel	+4 dBu (1,23 Vrms)
Maximaler Ausgangsspegel	+20 dBu (7,75 Vrms)
Unsymmetrischer Analogausgang	Cinchbuchsen
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Nominaler Ausgangsspegel	-10 dBV (0,316 Vrms)
Maximaler Ausgangsspegel	+6 dBV (2,0 Vrms)
*Wenn Sie den Maximalpegel der symmetrischen Ein- und Ausgänge ändern wollen, wenden Sie sich bitte an den Tascam-Kundendienst.	
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	2 × 45 mW (THD+N: 0,1 %, an 32 Ω)

Digitale Audioeingänge und -ausgänge	
Digitaleingang (DIGITAL IN)	Cinchbuchse
Formate	IEC 60958-3 (SPDIF) und AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU), automatische Erkennung
Unterstützte Abtastraten	32-48 kHz
Digitalausgang (DIGITAL OUT)	Cinchbuchse
Formate	IEC 60958-3 (SPDIF) und AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU), schaltbar

### Weitere Anschlüsse

Fernbedienungsanschluss (REMOTE, für RC-3F und RC-20)	2,5-mm-Klinkenbuchse (3-polig)
USB-Schnittstelle	USB, Typ A, 4-polig
Protokoll	USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)
Tastaturanschluss (KEYBOARD)	Mini-DIN-Buchse (PS/2)
Fernbedienungsanschluss (REMOTE IN, für RC-SS2)	3,5-mm-Klinkenbuchse (3-polig)
Serielle Schnittstelle	Sub-D, 9-polig
Parallelschnittstelle	Sub-D, 25-polig
Maximale Eingangsspannung	+5,5 V
Minimale Eingangsspannung für High-Potenzial	+3,75 V
Maximale Eingangsspannung für Low-Potenzial	+1,25 V
Ausgabeformat	Offene Kollektorschaltung, 50 V DC, maximal 50 mA
Maximale Ausgangsspannung für Low-Potenzial	0,5 V
Maximaler Ausgangsstrom bei 5 V	100 mA

### Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, $\pm 0,5$ dB
Verzerrung	0,005 % oder weniger
Fremdspannungsabstand	95 dB oder mehr
Dynamikumfang	95 dB
Übersprehdämpfung	95 dB
Hinweis: Alle Angaben beziehen sich auf die Aufnahme entsprechend JEITA-Standard CP-2150	

### Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	AC 100–240 V, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	20 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 45 mm x 301 mm
Gewicht	3,4 kg
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2018-06-27 09:41:10 UTC