

## TC-8

### Chromatisches Stimmgerät und Metronom



Das TC-8 ist ein chromatisches Stimmgerät mit Metronom, das sich für Musiklehrer und -schüler genauso wie für Profimusiker eignet. Es beinhaltet eine sehr schnelle Tonhöhenenerkennung und ein 13 cm breites, gut ablesbares Display. Vier verschiedene Anzeigearten einschließlich eines Stroboskopeffekts stehen zur Auswahl, und über den eingebauten Lautsprecher kann ein Stimmtone für Gruppen oder Klassen ausgegeben werden. Das Stimmgerät lässt sich manuell oder automatisch nach einem Flügel oder einer anderen vorgegebenen Quelle kalibrieren und stellt unter seinen acht Stimmtemperaturen auch historische und alternative Stimmungen für zeitgenössische Instrumente bereit.

Bei der Nutzung als Metronom bietet das TC-8 einen Tempobereich von 30 bis 300 BPM und sieben Akzentuierungen, wobei der Ton über den eingebauten Lautsprecher ausgegeben wird. Das Display gibt den Takt zugleich optisch wieder, und durch rhythmisches Drücken einer Taste können Sie die geeignete Tempoeinstellung für Ihre eigene Musik finden. Ein herausklappbarer Ständer, eine Halterung für einen Notenständer und ein Stativgewinde bieten weitere Möglichkeiten der Befestigung. Mit seiner schnellen Erkennung und dem großen, gut ablesbaren Display ist das TC-8 der perfekte Begleiter für jeden Musiker.

#### Ausstattungsmerkmale

- **Kompaktes, leistungsfähiges chromatisches Stimmgerät mit Metronom für jeden Musiker**
- **Klar ablesbare, extrabreite Stimmanzeige (43 Segmente)**
- **Zusätzlicher Bereich zur Anzeige der Note im Klartext mit Symbolen für „zu hoch“ (#) und „zu niedrig“ (b) sowie Batterieanzeige**
- **Einfaches und präzises Stimmen durch ultraschnelle Erkennung der Tonhöhe**
- **Unterstützt acht Stimmtemperaturen**
  - Gleichstufige Stimmung (12 Töne)
  - pythagoreische Stimmung
  - mitteltönige Stimmung
  - Werckmeister III
  - Kirnberger III
  - Kellner
  - Vallotti
  - Young
- **Verschiedene Darstellungsarten beim Stimmen**
  - Balkenanzeige: Die Tonhöhe wird mittels Balken auf der breiten Skala dargestellt
  - Stroboskopeffekt: Ein simuliertes Stroboskop (strobe tuner) ermöglicht ein intuitiveres Stimmen
  - Nadel: 3 Balken zeigen die Tonhöhe an
  - Feinstimmung: In dieser Einstellung hat die Balkenanzeige die doppelte Genauigkeit
  - Stimmtongabe: Um nach dem Gehör zu stimmen, können Sie eine Note über den
- **Manuelle Kalibrierung**
  - Wählen Sie für den Kammerton A eine Frequenz zwischen 349 und 499 Hz (in 1-Hz-Schritten)
- **Automatische Kalibrierung**
  - Nutzen Sie diese beispielsweise, um die Stimmung an einen fest installierten Flügel anzupassen
- **Metronom**
  - Variables Tempo im Bereich von 30 bis 300 BPM (Schlägen pro Minute) in 1-BPM-Schritten
  - Das Tempo kann auch durch rhythmisches Tippen auf eine Taste vorgegeben werden
  - 11 wählbare Taktarten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, Duolen (Achtelnoten), Triolen, Triolen mit ausgelassener Mittelnote (Shuffle), Quartolen (Sechzehntelnoten)
- **Mikrofoneingang**
- **Eingebautes Mikrofon zum Stimmen akustischer Instrumente**
- **Eingebauter Lautsprecher für die Ausgabe eines Stimmtons und des Metronomsignals**
- **Ausklappbarer Ständer zum Aufstellen oder zum Anhängen an einen Notenständer**
- **Halter für Trageschleufe**
- **Bis zu 200 Stunden Betrieb mit einem Satz Batterien**

eingebauten Lautsprecher ausgeben lassen

- **Wählbare Ansprechgeschwindigkeit der Tonerkennung (5 Stufen)**
  - Wählen Sie diese je nach Art des zu stimmenden Instruments
  - Bei hoher Ansprechgeschwindigkeit lässt sich das Gerät als Intonationstrainer nutzen

## Technische Daten

Funktionen	
Stimmtemperaturen	Gleichstufige Stimmung (12 Töne) pythagoreische Stimmung mitteltönige Stimmung Werckmeister III Kirnberger III Kellner Vallotti Young
Erkennungsbereich	A0–C8 (27.5–4186.010006 Hz)
Stimmtonbereich	B1–B6 (61.73541–1975.533672 Hz)
Betriebsarten	Balken, Strobe, Nadel, Fein, Stimmtonausgabe
Kalibrierungsbereich	349,0–499,0 Hz, in 1-Hz-Schritten (manuell) bzw. 0,1-Hz-Schritten (automatisch)
Erkennungsgenauigkeit	1 Cent (A = 440 Hz)
Ausgangsgenauigkeit in Standardtonhöhe	±1 Cent
Tempobereich	30–300 Viertelnoten/Minute
Rhythmen (betonte Noten)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 16, Shuffle
Hintergrundbeleuchtung	Schaltbar ein/aus

Eingänge und Ausgänge	
Eingang	Eingebautes Mikrofon, Kugelcharakteristik, mono 6,3-mm-Monoklinkenbuchse für externes Mikrofon
Ausgang	Eingebauter Lautsprecher, 0,4 W

Stromversorgung und sonstige Daten	
Stromversorgung	2 AAA-Batterien/Akkus
Lebensdauer der Batterien/Akkus (Dauerbetrieb)	200 Stunden oder länger (Hintergrundbeleuchtung aus, Note A beständig am Eingang) (Ermittelt mit Alkaline-Batterien. Die tatsächliche Lebensdauer hängt auch von den Umgebungsbedingungen ab.)
Abmessungen (B x H x T)	150 mm x 29 mm x 50 mm
Gewicht (ohne Batterien)	0,1 kg
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2012-04-19 15:32:39 UTC