

TM-180

Großmembran-Kondensatormikrofon

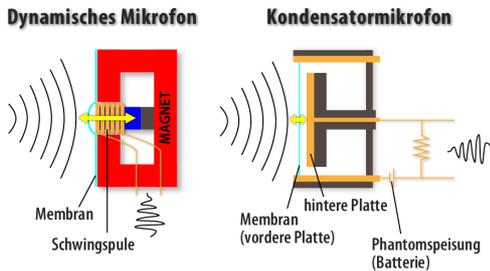


Das Großmembran-Kondensatormikrofon TM-180 bringt Wärme und Klarheit in die Aufnahmen Ihres Heim- oder Projektstudios. Es hat einen weiten Frequenzbereich für die präzise und reibungslose Reproduktion von Gesang, akustischen Saiteninstrumenten, Blechbläsern und anderen Schallquellen.

Ein schaltbares Tiefenfilter ermöglicht es, durch Absenken unerwünschter Tiefenanteile die Klarheit einer Aufnahme zu erhöhen oder den Nahbesprechungseffekt zu verringern. Zudem gibt es einen Schalter, um den Ausgangspegel abzusenken und damit das Risiko von Verzerrungen zu minimieren, die durch übermäßig laute Geräusche entstehen könnten. Und die nierenförmige Richtcharakteristik sorgt dafür, dass das TM-180 die erwünschte Schallquelle erfasst, während es den außerhalb der Achse eintreffenden Schall unterdrückt.

Details

Nutzen Sie ein Kondensatormikrofon, um Schallquellen präzise und in hoher Auflösung zu erfassen



Das TM-180 ist ein Kondensatormikrofon im Gegensatz zu dynamischen Mikrofonen, die in der Regel bei Live-Auftritten genutzt werden. Im Gegensatz zu dynamischen Mikrofonen braucht ein Kondensatormikrofon keinen relativ schweren Magnet und keine Schwingspule, um Schallwellen in elektrische Signale umzuwandeln. Stattdessen verwendet es eine Membran, die an einen elektrischen Kondensator gekoppelt ist, wo Schwingungen in Kapazitätsänderungen umgewandelt werden. Dadurch entsteht eine leichte Konstruktion, mit der sich ein breiterer und glatterer Frequenzverlauf erzielen lässt. Um aus den Kapazitätsänderungen ein Signal zu gewinnen, wird elektrische Energie (hier eine Batterie) benötigt.

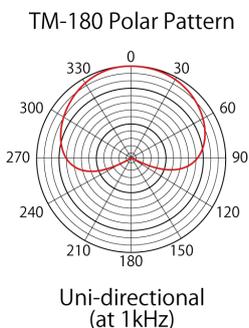
Machen Sie Ihren Sound unverwechselbar – mit einem Großmembran-Mikrofon



Kondensatormikrofone sind entsprechend der Größe ihrer Membran in zwei grobe Kategorien unterteilt. Während Kleinmembran-Mikrofone robuster sind und einen sehr gleichmäßigen Frequenzverlauf haben, sind Großmembran-Mikrofone bekannt für geringes Rauschen und höhere Empfindlichkeit. Zudem können sie höhere Schalldruckpegel verarbeiten. Großmembran-Mikrofone werden häufig für Gesang eingesetzt, weil sie durch ihre warme Färbung dem Sänger zu einem unverwechselbaren Sound verhelfen können.

Mit seiner vergoldeten 34-mm-Membran bietet das TM-180 den typischen warmen und hellen Klang der Großmembran-Mikrofone mit einer sanften Anhebung der Präsenz im Hochtonbereich.

Nierenförmige Richtcharakteristik ist ideal für einzelne Klangquellen



Das Polardiagramm eines Mikrofons zeigt, wie gut es den Schall aus unterschiedlichen Richtungen aufnimmt. Das TM-180 hat eine unidirektionale oder nierenförmige Richtcharakteristik. Diese Art der Richtwirkung ist ideal für Gesang und andere einzelnen Tonquellen, weil dadurch hauptsächlich der Schall von vorne aufgenommen wird und von den Seiten und hinten eintreffende Klangquellen gedämpft werden.

Schaltbares Tiefenfilter und schaltbare Pegelabsenkung für maßgeschneiderten Sound

Das TM-180 verfügt über ein schaltbares Tiefenfilter und einen zweiten Schalter, um die Empfindlichkeit des Mikrofons zu verringern.

Nutzen Sie das Tiefenfilter (auch Hochpassfilter genannt), um Ihrem Sound Klarheit zu verschaffen, indem es den

Anteil der tiefen Frequenzen verringert. Wenn Sie beispielsweise beim Singen oder Sprechen sehr nah am Mikrofon sind, klingt Ihre Stimme aufgrund des so genannten Nahbesprechungseffekts möglicherweise zu voluminös. Mit dem Tiefenfilter können Sie einen Teil dieses Effekts kompensieren.

Bei der Aufnahme von sehr lauten Klangquellen – etwa Blasinstrumenten oder sehr kräftigen Stimmen – stellen Sie den Schalter für die Pegelabsenkung in die Position -10 dB , um Verzerrungen vorzubeugen.



Schutz durch elastische Aufhängung und Transportkoffer

Da ein Großmembran-Mikrofon empfindlich gegenüber Körperschall ist, wird das TM-180 mit einer elastischen Aufhängung geliefert, die vom Mikrofonständer übertragene Schwingungen minimiert. Eine ebenfalls mitgelieferte Aufbewahrungstasche schützt das Mikrofon bei Nichtgebrauch und ein Hartschalenkoffer ermöglicht es Ihnen, Ihr Mikrofon sicher an einen anderen Ort zu transportieren.



Hauptmerkmale auf einen Blick

- Kondensatormikrofon für präzises Erfassen von Schallquellen mit hoher Auflösung zuhause oder im Studio
- Große, goldbedampfte Membran mit einem Durchmesser von 34 mm
- Hohe Schalldruckverträglichkeit und gleichmäßige Klangkurve mit einer leichten Anhebung bei etwa 9 kHz – ideal, um Lead-Gesang oder Lead-Instrumente wie Saxofon oder andere Blechbläser hervorzuheben
- Nierenförmige Richtcharakteristik eignet sich sehr gut für einzelne Klangquellen
- Schaltbares Tiefenfilter verringert unerwünschte tieffrequente Klanganteile
- Schaltbare Pegelabsenkung (-10 dB) schützt das Mikrofon vor übermäßig lauten Geräuschen
- Perfekt geeignet für die Aufnahme mit einem Tascam-Recorder/-Interface, der/das Phantomspeisung liefern kann
- Mitgeliefertes Zubehör: Elastische Aufhängung, Aufbewahrungstasche, Transportkoffer, Adapterschraube 5/8 Zoll auf 3/8 Zoll
- Optionales Zubehör: **TM-AG1** Mikrofon-Popschutz, **TM-AR1** Reflexionsfilter

Technische Daten

- Frequenzbereich: 20 Hz – 20 kHz
- Ausgangsimpedanz: 200 Ω
- Lastimpedanz: <1 k Ω
- Empfindlichkeit: -35 dB, ± 2 dB (0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz)
- Maximaler Schalldruckpegel: 130 dB
- Fremdspannungsabstand: 79 dB
- Anschlusstyp: XLR, 3-polig, männlich
- Phantomspeisung: DC 48 V
- Äußere Abmessungen ($\varnothing \times L$): 50 mm \times 190 mm
- Gewicht: 420 g (nur Mikrofon)
-

Optionales Zubehör



TM-AG1: Mikrofon-Popschutz



TM-AR1: Reflexionsfilter



TM-AM1: Mikrofon-Galgenstativ mit Gegengewicht

Verwandte Produkte



TM-80: Kondensatormikrofon



TM-60: Batteriegespeistes Kondensatormikrofon



TM-DRUMS: Mikروفon-Set für Schlagzeug

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt geändert am: 2020-08-28 12:31:22 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Deutschland

Tel: +49 611 7158-0

Diese Seite teilen:

© 2003–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Alle Rechte vorbehalten