

# TRACKPACK 2x2

## Komplettpaket für den Einstieg in die Aufnahme



Das TRACKPACK 2x2 enthält alles, was Sie brauchen, um Musik auf Ihrem Computer aufzunehmen. Dieses komplette Aufnahmepaket besteht aus dem Tascam USB-Audiointerface **US-2x2**, dem Studio-Kondensatormikrofon **TM-80**, dem Kopfhörer **TH-02** und der DAW-Anwendung Cubase LE.

Das **US-2x2** ist ein USB-Interface mit je zwei Eingängen und Ausgängen und wird über USB von einem Windows- oder Mac-Computer mit Strom versorgt. Ein Paar Ultra-HDDA-Mikrofonvorverstärker bietet bis zu 57 dB Eingangsverstärkung und mit die besten Werte für Rauschen und Verzerrung in ihrer Klasse. Die Audioschaltkreise enthalten leistungsfähige, für Musik optimierte Bauteile wie Operationsverstärker des Typs NE5532, die für ein opulentes Klangerlebnis ohne Klangverfälschungen stehen. Standardkonforme Gerätetreiber erlauben es, das Interface mit Tablet-Computern wie dem iPad zu nutzen. Einzige Voraussetzung dafür ist eine optionale Stromversorgung.

Das **TM-80** ist ein Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, das sich ideal für Gesang, Schlagzeug, und akustische Instrumente eignet. Es beinhaltet eine elastische Aufhängung, die unerwünschte Tiefenanteile wie Trittschall zu unterdrücken hilft, und ein Tischstativ für den einfachen Aufbau.

Der Kopfhörer **TH-02** mit seiner geschlossenen Bauform sorgt während der Aufnahme für die Dämpfung von Umgebungsgeräuschen und bietet einen guten Bezugspunkt während der Mischung.

Das TRACKPACK 2x2 enthält alles, was Sie für das Erfassen und Wiedergeben von Audiomaterial mit Ihrem Computer benötigen und bietet damit eine erschwingliche und leicht zu handhabende Basis für Ihr erstes Computer-Aufnahmestudio.

# Details

## US-2x2 USB-Audio- /MIDI-Interface



Eine vollständige Beschreibung finden Sie auf der **Produktseite des US-2x2**.

## TH-02 Stereo-Kopfhörer

Tascam TH-02

### Kompakte Form, zusammenfaltbar für Transport und Lagerung

Damit Sie den TH-02 gut verstauen können, lassen sich seine Hörmuscheln um 90 Grad drehen und vollständig in den Kopfbügel hinein falten. Auf diese Weise können Sie ihn leicht mitnehmen, wenn Sie einmal außerhalb Ihres Studios aufnehmen.

### Komfortabler und leicht zu tragender geschlossener Kopfhörer für das Abhören im Studio

Die geschlossene Bauform des Kopfhörers ist ideal für das Abhören während der Aufnahme, da sie die Gefahr des Übersprechens reduziert. Dank der Verwendung komfortabler, schalldämmender Ohrpolster ist nicht zu befürchten, dass das Abhörsignal vom Mikrofon aufgenommen wird. Mit einem weiten Frequenzbereich von 18 Hz bis 22 kHz können Sie diesen Kopfhörer auch beim Abmischen verwenden, wo er für klaren, ungefärbten Klang sorgt.

- Zusammenfaltbar für einfachen Transport und platzsparende Lagerung
- Eleganz und Komfort durch straff genähte Polster an Bügel und Hörmuscheln
- Geschlossene, dynamische Konstruktion mit klarem Sound, satter Basswiedergabe und lebendigen Höhen
- Adapter von Miniklinke (3,5 mm) auf Standardklinke (6,3 mm)
- Durchmesser der Wandler: 50 mm
- Impedanz: 32  $\Omega$
- Empfindlichkeit: 98 dB,  $\pm 3$  dB
- Frequenzbereich: 18 Hz bis 22 kHz
- Maximale Eingangsleistung: 600 mW
- Kabellänge: 3 m voll ausgezogen
- Abmessungen (B  $\times$  H  $\times$  T): 180 mm  $\times$  240 mm  $\times$  90 mm
- Gewicht: 298 g

## TM-80 Kondensatormikrofon

Tascam TM-80

### Nieren-Kondensatormikrofon für professionellen Gesangs-Sound

Ein Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik ist das ideale Allzweckmikrofon für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten. Seine Richtwirkung sorgt dafür, dass Aufnahmen nicht zu viel Raumklang enthalten, also direkter klingen. Das TM-80 nutzt eine Aluminium-Membran mit 18 mm Durchmesser und hat einen weiten Frequenzbereich. Und dank einem maximal zulässigen Schalldruckpegel von 136 dB SPL können Sie das TM-80 bedenkenlos für Gitarre, Schlagzeug und andere laute Instrumente verwenden.

### Elastische Aufhängung („Spinne“), Tischstativ und Mikrofonkabel sind schon dabei

Wichtiges Mikrofonzubehör – eine elastische Aufhängung, um tieffrequente Störungen zu verringern, ein 1,80 m langes Anschlusskabel und ein Tischstativ – sind beim TM-80 bereits enthalten, so dass Sie alles auf einem Tisch aufbauen und sofort mit der Aufnahme beginnen können.

- Kondensatormikrofon nutzt präzise abgestimmte elektronische Schaltkreise
- Mikrofonkapsel mit 18-mm-Membran aus reinem Aluminium
- Nierencharakteristik
- Frequenzbereich: 20 Hz bis 20 kHz
- Empfindlichkeit:  $-38$  dB,  $\pm 2$  dB (0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz)
- Erforderliche Phantomspeisung: DC 9–48 V
- Ausgangsimpedanz: 200  $\Omega \pm 30$  % (bei 1 kHz)
- Lastimpedanz:  $>1$  k $\Omega$
- Maximaler Schalldruckpegel: 136 dB (1 % THD bei 1 kHz)
- Fremdspannungsabstand: 77 dB
- Gehäusematerial: Aluminiumdruckguss
- Abmessungen (B  $\times$  H  $\times$  T): 48 mm  $\times$  165 mm  $\times$  48 mm
- Lieferumfang: Elastische Aufhängung, Miniatur-Tischstativ, Mikrofonkabel (1,8 m, XLR (männlich) – XLR (weiblich))

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

**TEAC Europe GmbH**

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Deutschland

**Tel: +49 611 7158-0**

---

Diese Seite teilen:

© 2003–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Alle Rechte vorbehalten