

# TASCAM

## UH-7000

### High-end-USB-Audiointerface



Das UH-7000 ist ein Mikrofonvorverstärker und Audiointerface mit professionellem Anspruch, bei dessen Entwicklung ganz besonderes Augenmerk auf geringes Rauschen und hohe Audioqualität gerichtet wurde. Das Gerät lässt sich einerseits als Audiointerface mit 4 Ein- und 4 Ausgängen in einer DAW-Produktionsumgebung nutzen, kann andererseits aber auch als eigenständiger Mikrofonvorverstärker und A/D- beziehungsweise D/A-Wandler dienen. Die verwendeten HDIA-Mikrofonvorverstärker (High Definition Instrumentation Architecture) sind Neuentwicklungen mit einem äquivalenten Eingangsrauschen von  $-128$  dBu, einem Signal-Rausch-Abstand von  $117$  dB und sehr geringer Verzerrung von  $0,0009$  Prozent oder weniger. Der großartige Klang des UH-7000 ist zu einem guten Teil den sorgfältig ausgewählten Bauteilen geschuldet. Neben Burr-Brown-Wandlern und Metallfilmwiderständen kommt auch ein leistungsfähiger, temperaturkompensierter Taktgenerator zum Einsatz, der eine Genauigkeit von  $\pm 1$  ppm (parts per million) aufweist.

Dank seinem kompakten Äußeren mit halber Rackbreite lässt sich das Gerät einfach in eine Studiokonsole integrieren oder auch auf einem Tisch aufstellen. Die aus dickem Aluminium gefertigten Front- und Seitenteile des Ganzmetallgehäuses verbessern dabei die Stabilität. Äußerst wichtig, aber leicht außer Acht gelassen, sind auch die geschmeidig laufenden Aluminium-Pegelregler, die die präzise Kontrolle des Eingangspegels ermöglichen.

Das UH-7000 ist ein Mikrofonvorverstärker und Audiointerface, das es Komponisten, Musikern und Toningenieuren erlaubt, in ihren privaten Räumen Musik auf einem Niveau zu produzieren, das normalerweise nur in professionellen Studios erreicht wird.



### Ausstattungsmerkmale

- **Das Spitzenmodell unter den zweikanaligen USB-Audiointerfaces für Windows- und Mac-Computer**
- **Kann als eigenständiger High-End-A/D-Wandler für das Monitoring oder die Aufnahme auf eigenständige Recorder verwendet werden**
- **Für dieses Modell neu entwickelter Hochleistungs-Mikrofonvorverstärker verringert den Einfluss von Impedanzfehlanspassungen mit hoher Genauigkeit und sorgt so für äußerst akkurate Reproduktion des Audiosignals in der Eingangsstufe**
- **Ausgezeichnete Audioqualität mit Abtastraten bis 192 kHz bei 24 Bit Auflösung**
- **Ultrahoher Dynamikbereich von 123 dB (A/D)**
- **Mixeranwendung für intuitives Mischen und Bedienen der Effekte auf dem Computerbildschirm**
- **Eigene Taste, um die Bedienoberfläche auf dem Computer aufzurufen**
- **Zwei große Regler für präzise Anpassung des Eingangspegels**
- **Symmetrische Analogeingänge (XLR und Klinke)**
- **Schaltbare 48-Volt-Phantomspannung für die XLR-Eingänge**
- **Symmetrische XLR-Lineausgänge**
- **Pegel am Lineausgang kann optional mit dem Kopfhörer-Pegelregler angepasst werden**
- **Ausgangs-Wahlschalter erlaubt es, ein Quellsignal entweder über den internen Mixer oder über die USB-Verbindung auf dem**

- und 128 dB (D/A)
- Professionelle A/D- und D/A-Wandler des Typs PCM4220 von Texas Instruments
- Selektierte Komponenten wie Metallfilmwiderstände und Folienkondensatoren ermöglichen herausragende Klangqualität mit minimalem Rausch- und Verzerrungsniveau
- Hochgradig präzise Taktsynchronisation mit Samplengenauigkeit bei der Aufnahme und Wiedergabe
- Eingebauter DSP-Mixer und Effekte wie EQ, Kompressor, Rauschunterdrückung, De-Esser, Exciter und Hall (Effekte nur bis 96 kHz)
- Zwei wählbare Mixer-Betriebsarten:
  - Mehrspurmodus für DAW-Aufnahmen und Kompositionen: Erstellen Sie eine Abhörmischung unabhängig von den tatsächlichen Aufnahmepegeln
  - Stereomischungsmodus für Liveübertragungen ins Internet und Videoschnitt: Erstellen Sie eine Stereomischung aus zwei unterschiedlichen Quellen und dem vom Computer kommenden Ausgangssignal
- Computer auszugeben
- Leistungsstarker Kopfhörerausgang mit Pegelregler
- AES/EBU-Digitaleingang und -ausgang
- Abhören mit geringer Latenz
- Gut ablesbare LED-Pegelanzeigen (20 Punkte)
- Front und Seitenteile aus Aluminium für lange Haltbarkeit auch unter Tourneebedingungen
- Kompaktes Gehäuse mit halber Rackbreite

## Technische Daten

Audioauflösung	
Abtastraten	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitbreite der Quantisierung	24 Bit

  

Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Lineeingänge, symmetrisch (ANALOG (BALANCED) LINE IN 1/2)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Eingangsimpedanz	15 kΩ
Maximaler Eingangspegel	+26,5 dBu
Minimaler Eingangspegel	-38 dBu
Mikrofoneingänge, symmetrisch (ANALOG (BALANCED) MIC IN 1/2)	XLR-3-31
Eingangsimpedanz	2,2 kΩ
Maximaler Eingangspegel	+2 dBu
Minimaler Eingangspegel	-60 dBu
Lineausgänge, symmetrisch (ANALOG (BALANCED) OUTPUT L/R)	XLR-3-32
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Maximaler Ausgangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+24 dBu
Kopfhörerausgang (PHONES)	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	45 mW + 45 mW oder mehr (THD+N: 1 % oder weniger, an 32 Ω)

  

Digitale Audioeingänge und -ausgänge	
AES/EBU-Digitaleingang (DIGITAL (AES/EBU) IN)	XLR-3-31
Format	IEC 60958-3 (SPDIF) IEC 60958 (AES/EBU)
Abtastraten	×1: 44,1 kHz, 48 kHz ×2: 88,2 kHz, 96 kHz ×4: 176,4 kHz, 192 kHz
AES/EBU-Digitalausgang (DIGITAL (AES/EBU) OUT)	XLR-3-32
Format	IEC 60958-3 (SPDIF) IEC 60958 (AES/EBU)
Abtastraten	×1: 44,1 kHz, 48 kHz ×2: 88,2 kHz, 96 kHz ×4: 176,4 kHz, 192 kHz

  

Weitere Eingänge und Ausgänge	
USB	4-polige USB-Buchse, Typ B
Übertragungsrate	USB 2.0 High-speed (480 Mbit/s), Full-speed (12 Mbit/s)

## Leistungsdaten Audio

Äquivalentes Eingangsräuschen (EIN)	-128 dBu (unbewertet, bei 60 dB und 40 Ω)
Dynamikumfang A/D-Wandler	123 dB (A-bewertet)
Dynamikumfang D/A-Wandler	123 dB (A-bewertet)
Frequenzbereich Mikrofonvorverstärker	20Hz – 80kHz, +0,005 dB/-0,16 dB (alle Abtastraten)
Fremdspannungsabstand (MIC bis A/D)	117 dB
Verzerrung (MIC bis A/D)	0,0009 %

## Systemanforderungen Computer

### Windows

Unterstützte Betriebssysteme	Windows 10, 32/64 Bit Windows 8 (einschließlich 8.1), 32/64 Bit Windows 7, 32/64 Bit, SP1 oder höher Windows XP, 32 Bit, SP3 oder höher (Windows Vista und Windows XP 64 Bit werden nicht unterstützt)
Hardwareanforderungen	Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual-Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86) Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr

### Mac

Unterstützte Betriebssysteme	Yosemite (10.10 oder höher) Mavericks (10.9.1 oder höher) Mountain Lion (10.8.4 oder höher) Lion (10.7.5 oder höher) Snow Leopard (10.6.8 oder höher)
Hardwareanforderungen	Apple-Mac-Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual-Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Audiotreiber	ASIO 2,0, WDM (MME) Core Audio

## Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	15 W
Abmessungen (B × H × T)	214 mm × 81 mm × 233 mm
Gewicht	2,2 kg
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2018-04-04 16:05:57 UTC