

US-1200

USB-Audio-Interface (6 Eingänge, 2 Ausgänge)



Ausstattungsmerkmale

- **USB-Audiointerface mit 6 Eingängen und 2 Ausgängen**
- **Alle Eingänge und Ausgänge lassen sich gleichzeitig nutzen**
- **Vier symmetrische Mikrofoneingänge (XLR) mit zuschaltbarer Phantomspeisung (48 Volt) für Kondensatormikrofone, Pegelreglern und Übersteuerungsanzeigen auf der Vorderseite**
 - Mikrofonvorverstärker mit Tascam HDDA-Technologie („High Definition Discrete Architecture“ bedeutet Differenzial-Vorverstärker, die auf ausgewählten Transistoren und anderen ausgewählten Bauteilen basieren und für hohen Rauschabstand und gute Signaltreue sorgen)
 - Schaltbare Phantomspeisung (48 Volt) für Kondensatormikrofone
- **Zwei symmetrische Line-/Instrumenteneingänge mit Pegelreglern und Übersteuerungsanzeigen auf der Vorderseite (Klinke, symmetrisch in Stellung Line)**
- **Zwei symmetrische Line-Ausgänge auf der Rückseite (Klinke, 3-polig)**
- **Stereo-Kopfhörerausgang mit Pegelregler (2 x 50 mW)**
- **Bis zu 96 kHz Abtastrate bei 24 Bit Auflösung**
- **Eingebauter Digitalmixer, Betriebsarten wählbar zwischen „Multi Track“ und „Stereo Mix“:**
 - Mehrspurmodus für DAW-Aufnahmen und Kompositionen: Erstellen Sie eine Abhörmischung unabhängig von den tatsächlichen Aufnahmepegeln
 - Stereomischungsmodus für Liveübertragungen ins Internet und Videoschnitt: Erstellen Sie eine Stereomischung aus sechs unterschiedlichen Quellen und dem vom Computer kommenden Ausgangssignal
- **Mixeranwendung für intuitives Mischen und Bedienen der Effekte auf dem Computerbildschirm**
- **Eingebaute Effekte (nur bei 44,1/48 kHz):**
 - Einschleifeffekte (Compressor, Noise-Suppressor, De-esser, Exciter, 3-Band-EQ) für den Einsatz in den Eingängen
 - Halleffekt für die Zumischung in beliebigen Mixerkanälen (Sendeffekt)
- **Abhören mit geringer Latenz**
- **Monitor Mix-Regler bestimmt das Verhältnis zwischen den Signalen der externen Geräte und dem vom Computer kommenden Signal**
- **Unterstützt ASIO- und WDM-Treiber von Windows bzw. Core Audio-Treiber von Mac**
- **USB-2.0-Schnittstelle**
- **Kompatibel mit Windows XP, Windows 7, Windows 8 und Mac OS X**
- **Wechselstromadapter im Lieferumfang enthalten**
- **Sonar X3 LE (nur Windows) und Ableton Live Lite (Mac/PC) im Lieferumfang enthalten**
- **19-Zoll-Gehäuse (1 HE)**

Technische Daten

Audioauflösung	
Abtastraten	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Bitbreite der Quantisierung	16/24 Bit
Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofoneingänge (MIC IN 1-4)	Symmetrisch, XLR-3-31
Eingangsimpedanz	2,2 kΩ
Nominaler Eingangspegel (Eingangspegelregler in Maximalstellung)	-68 dBu (0,0003 Vrms)

Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Minimalstellung)	-22 dBu (0,0616 Vrms)
Maximaler Eingangsspegel	-6 dBu (0,3884 Vrms)
Übersteuerungsreserve	16 dB
Gitarreneingänge (GUITAR 5-6)	Unsymmetrisch, 6,3-mm-Klinkenbuchse
(GUITAR/LINE IN-Schalter in Position GUITAR)	Eingangsimpedanz
800 k Ω	Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung)
-51 dBV (0,0028 Vrms)	Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Minimalstellung)
-6 dBV (1,995 Vrms)	Maximaler Eingangsspegel
+10 dBV (3,162 Vrms)	Übersteuerungsreserve
16 dB	Lineeingänge (LINE IN 5-6)
Symmetrisch, 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig	(GUITAR/LINE IN-Schalter in Position LINE IN)
Eingangsimpedanz	10 k Ω
Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung)	-41 dBu (0,0069 Vrms)
Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Minimalstellung)	+4 dBu (1,228 Vrms)
Maximaler Eingangsspegel	+20 dBu (7,75 Vrms)
Übersteuerungsreserve	16 dB
Monitorausgänge (OUTPUT (BALANCED) L/R)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Nominaler Ausgangsspegel	+4 dBu (1,273 Vrms)
Maximaler Ausgangsspegel	+24 dBu (12,283 Vrms)
Kopfhörerausgang (PHONES)	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	50 mW + 50 mW oder mehr (THD+N: 1% oder weniger, an 32 Ω)

Sonstige Eingänge und Ausgänge

USB	4-polige USB-Buchse, Typ B
Übertragungsrate	USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, ± 1 dB (44,1/48 kHz, JEITA) 20 Hz - 40 kHz, ± 2 dB (88,2/96 kHz, JEITA)
Fremdspannungsabstand	95 dB oder mehr (Eingangsspegelregler in Minimalstellung, JEITA)
Verzerrung	0,01 % oder weniger (1-kHz-Sinussignal, max. Eingangsspegel, JEITA)
Übersprechdämpfung	90 dB oder mehr (1 kHz)

Systemanforderungen Computer

Unterstützte Betriebssysteme, Windows	Windows 8 (einschließlich 8.1), 32 Bit Windows 8 (einschließlich 8.1), 64 Bit Windows 7, 32 Bit, SP1 oder höher Windows 7, 64 Bit, SP1 oder höher Windows XP, 32 Bit, SP3 oder höher (Windows Vista 32 Bit/64 Bit und Windows XP 32 Bit werden nicht unterstützt)
Hardware-Voraussetzungen, Windows	Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual-Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86) Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Betriebssysteme, Mac OS X	Mavericks (10.9.1 oder höher) Mountain Lion (10.8.4 oder höher) Lion (10.7.5 oder höher) Snow Leopard (10.6.8 oder höher)
Hardware-Voraussetzungen, Mac OS X	Apple-Mac-Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual-Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Audiotreiber	ASIO 2,0, WDM (MME), Core Audio

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Spezieller Wechselstromadapter (GPE248-120200-Z)
Leistungsaufnahme	5,5 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 45 mm x 301 mm
Gewicht	2,9 kg
Betriebstemperaturbereich	5-35 $^{\circ}$ C
Mitgelieferte Software	Sonar LE (nur Windows), Ableton Live Lite

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2015-02-12 12:32:47 UTC

