

## US-125M

### USB-Audiomixer



Das US-125M ist ein USB-Audiointerface mit Mixer-Funktionalität. Es vereint ein Mikrofonsignal, ein Instrumenten- und ein Linesignal mit dem Audiosignal eines Computers und leitet die Mischung über USB zurück zu Ihrem Computer. Mit Abtastraten bis zu 48 kHz bei 16 Bit Auflösung ist es ideal für Livestreaming-Anwendungen über das Internet.

Das US-125M verfügt über vier Eingänge mit separaten Pegelreglern: einen Mikrofoneingang (XLR/Klinke, symmetrisch, auf der Rückseite oder Mini-Klinke, unsymmetrisch, auf der Vorderseite) mit schaltbarem Limiter und Anzeigen für Signal und Übersteuerung, einen Gitarreneingang (Standard-Klinkenbuchse), einen Stereo-Lineeingang (Cinch) sowie einen Stereoeingang für das Computer-Audiosignal (über USB). Das über USB mit Strom versorgte Gerät ist in einem stabilen Aluminiumgehäuse untergebracht und lässt sich auch als eigenständiger Mixer nutzen.

### Ausstattungsmerkmale

- **USB-Audiointerface mit Mixer-Funktionalität**
- **Kombiniert ein Mikrofonsignal, ein Instrumenten- und ein Linesignal mit dem Audiosignal eines Computers und leitet die Mischung über USB zurück zum Computer**
- **Ideal für Livestreaming-Anwendungen über das Internet**
- **Vier Eingänge mit separaten Pegelreglern:**
  - Mikrofoneingang (XLR/Klinke, symmetrisch, auf der Rückseite oder Mini-Klinke, unsymmetrisch, auf der Vorderseite) mit schaltbarem Limiter und Anzeigen für Signal und Übersteuerung
  - Gitarreneingang (Standard-Klinkenbuchse)
  - Stereo-Lineeingang (Cinch)
  - Stereoeingang für das Computer-Audiosignal (über USB)
- **Ausgabe der Stereomischung an den Computer über USB oder direkt am Cinch-Lineausgang**
- **Monitorausgang (Cinch) und Kopfhörerausgang (Miniklinke) mit Pegelregler**
- **Latenzfreies Hardware-Monitoring**
- **Kann als eigenständiger Mixer betrieben werden**
- **Funktioniert mit den Standardaudiotreibern von Windows (WDM) und Mac OS X (CoreAudio)**
- **Audioauflösung bis 16 Bit, 48 kHz**
- **USB-2.0-Anschluss (unterstützt auch USB 1.1)**
- **Stromversorgung über USB, kein Wechselstromadapter erforderlich**
- **Stabiles Aluminiumgehäuse**

### Technische Daten

| AD/DA-Wandler                                |   |
|--|---|
| Abtastrate                                   | 32/44,1/48 kHz  |
| Quantisierung                                | 24 Bit  |
| Analoge Audioeingänge und -ausgänge          |   |
| Mikrofoneingang, XLR (symmetrisch)           | XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-))                                  |
| Eingangsimpedanz                             | 2,2 kOhm oder höher   |
| Nominaler Eingangspegel                      | -64 dBu bis -44 dBu   |
| Maximaler Eingangspegel                      | -28 dBu   |
| Mikrofoneingang, Klinkenbuchse (symmetrisch) | 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze = heiß (+), Ring = kalt (-), Hülse = Masse) |
| Eingangsimpedanz                             | 2,2 kOhm oder höher   |
| Nominaler Eingangspegel                      | -64 dBu bis -44 dBu   |
| Maximaler Eingangspegel                      | -28 dBu   |

|   |   |
|---|---|
| Mikrofoneingang, Miniklinkenbuchse (unsymmetrisch, liefert Versorgungsspannung) | 3,5-mm-Miniklinkenbuchse                                |
| Eingangsimpedanz  | 2,2 kOhm oder höher                                     |
| Nominaler Eingangspegel   | -64 dBu bis -44 dBu                                     |
| Maximaler Eingangspegel   | -28 dBu   |
| Instrumenteneingang, unsymmetrisch (INST IN)                                    | Klinkenbuchse, 2-polig (Spitze = Signal, Hülse = Masse) |
| Eingangsimpedanz  | 1 MOhm  |
| Maximaler Eingangspegel   | +6 dBV  |
| Stereo-Lineeingang, unsymmetrisch (LINE IN)                                     | Cinchbuchsen  |
| Nominaler Eingangspegel   | -15 dBV   |
| Maximaler Eingangspegel   | +21 dBV   |
| Stereo-Lineausgang, unsymmetrisch (LINE OUT)                                    | Cinchbuchsen  |
| Ausgangsimpedanz  | 200 Ohm   |
| Maximaler Ausgangspegel   | +3 dBV  |
| Kopfhörerausgang  | 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse                         |
| Maximale Ausgangsleistung   | 15 mW + 15 mW oder mehr (THD <0,1 %, an 32 Ohm)         |

### Digitaler Audioeingang und -ausgang

|                   |   |
|-------------------|---|
| USB-Schnittstelle | USB Typ B, 4-polig  |
| Format            | USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)<br>USB 2.0 Full Speed (12 Mbit/s, entsprechend USB 1.1) |

### Leistungsdaten Audio

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Frequenzbereich            | 20 Hz – 20 kHz, ±2 dB (MIC IN bis LINE OUT, JEITA)   |
| Verzerrung (THD)           | <0,1 %<br>(Direktabhören, 1 kHz, MIC IN bis LINE OUT, MIC IN-Regler auf -20 dB unterhalb Maximalstellung, OUTPUT-Regler auf -10 dB unterhalb Maximalstellung, JEITA)               |
| Fremdspannungsabstand, XLR | -75 dBV oder weniger<br>(Direktabhören, 1 kHz, MIC IN bis LINE OUT, MIC IN-Regler auf -20 dB unterhalb Maximalstellung, OUTPUT-Regler auf -10 dB unterhalb Maximalstellung, JEITA) |

### Systemanforderungen Computer

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Unterstützte Betriebssysteme | Windows XP 32 Bit/64 Bit<br>Windows Vista 32 Bit/64 Bit<br>Windows 7, 32 Bit/64 Bit<br>Kompatibilität mit Windows 8 bestätigt<br>Mac OS X 10.3.9 oder höher<br>Kompatibilität mit Mac OS 10.8 bestätigt |
| Treiber                      | WDM (Windows-Standardtreiber)<br>Core Audio (Mac-Standardtreiber)   |

### Stromversorgung und sonstige Daten

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Stromversorgung           | Über USB bei Verbindung mit einem Computer<br>Wechselstromadapter Tascam PS-P515U (optionales Zubehör) |
| Leistungsaufnahme         | 1 W  |
| Abmessungen (B x H x T)   | 150 mm x 42 mm x 122 mm  |
| Gewicht                   | 0,5 kg   |
| Betriebstemperaturbereich | 5–35 °C  |

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2014-12-04 09:40:59 UTC