

US-1800

USB-Audio-/MIDI-Interface (16-in-4)



Das US-1800 ist ein Audio-/MIDI-Interface mit schneller USB-2.0-Schnittstelle und nur einer Höheneinheit und bietet Anschlüsse satt: 16 Eingänge und vier Ausgänge lassen sich gleichzeitig nutzen – ideale Voraussetzungen für Live-Mitschnitte mittels Computer.

Das US-1800 ist ausgestattet mit acht studiotauglichen Mikrofoneingängen mit schaltbarer Phantomspeisung, zwei Instrumenten-/Lineeingängen auf der Vorderseite, vier weiteren symmetrischen Lineeingängen auf der Rückseite, Übersteuerungsanzeigen für alle Eingänge, vier Lineausgängen, digitaler SPDIF-Schnittstelle (Ausgang umschaltbar auf AES/EBU), voneinander unabhängigen Monitor- und Kopfhörerausgängen mit eigenen Pegelreglern sowie 16 MIDI-Kanälen. Es bietet latenzfreies Hardwaremonitoring und Abtastraten bis zu 96 kHz bei 24 Bit Auflösung. Cubase LE 5 ist im Lieferumfang enthalten.

Ausstattungsmerkmale

- **Stellt einem Windows- oder Mac-Computer 16 Audioeingänge, 4 Audioausgänge sowie MIDI-Eingang und -Ausgang zur Verfügung**
 - 8 Mikrofon-/Lineeingänge mit Phantomspeisung (schaltbar für je 4 Kanäle) und Übersteuerungsanzeigen auf der Vorderseite
 - Zwei symmetrische Line-/Instrumenteneingänge (Klinke) auf der Vorderseite
 - Vier weitere symmetrische Lineeingänge auf der Rückseite
 - Vier Lineausgänge
- **Bis zu 96 kHz Abtastrate bei 24 Bit Auflösung**
- **Separater Stereo-Monitorausgang (Klinke)**
- **Stereo-Digitaleingang und -ausgang (Eingang: SPDIF, Ausgang: schaltbar zwischen SPDIF und AES/EBU)**
- **Analog- und Digitaleingänge lassen sich gleichzeitig nutzen**
- **MIDI-Eingang/-Ausgang (16 Kanäle)**
- **Getrennte Regler für Monitor- und Kopfhörerpegel**
- **Latenzfreies Hardware-Monitoring**
- **USB-2.0-Schnittstelle**
- **Steinberg Cubase LE 5 (Mac/PC) im Lieferumfang enthalten**
- **19-Zoll-Gehäuse (1 HE)**

Technische Daten

Analogeingänge und -ausgänge	
Mikrofoneingänge 1-8	XLR-3-31 (symmetrisch) (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-))
Eingangsimpedanz	2,2 kOhm
Eingangspegel	-58 dBu (Eingangspegelregler max.) bis -2 dBu (Eingangspegelregler min.)
Maximaler Eingangspegel	+14 dBu
Line/Gitarren-Eingänge 9-10	
Lineeingang (Taste in Position LINE IN)	6,3-mm-Klinke, symmetrisch (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-42 dBu (Eingangspegelregler max.) bis +4 dBu (Eingangspegelregler min.)
Maximaler Eingangspegel	+20 dBu
Gitarreneingang (Taste in Position GUITAR)	6,3-mm-Klinke, unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	700 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-52 dBV (Eingangspegelregler max.) bis -6 dBV (Eingangspegelregler min.)
Maximaler Eingangspegel	+10 dBV dB
Eingänge 11-14	6,3-mm-Klinke (symmetrisch) (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu oder -10 dBV

	(wählbar mit dem LEVEL-Schalter)
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV / +20 dBu
Lineausgänge 1-4	6,3-mm-Klinke (symmetrisch) (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+24 dBu
Monitorausgang L/R	6,3-mm-Klinke (symmetrisch) (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+24 dBu
Kopfhörerausgang (Stereo)	6,3-mm-Stereoklinke (Spitze: L; Ring: R; Hülse: Masse)
Maximale Ausgangsleistung	50 mW + 50 mW (32 Ohm, 1 kHz, Verzerrung 1 %)

Digitaleingänge und -ausgänge

Digitaleingang (DIGITAL IN)	Cinch-Buchse
Signalformat	IEC 60958-3 Consumer (SPDIF)
Pegel	0,5 Vpp an 75 Ohm
Digitalausgang (DIGITAL OUT)	Cinch-Buchse
Signalformat	Softwareseitig wählbar: IEC 60958-3 Consumer (SPDIF) oder IEC 60958-3 Professional (AES/EBU)
Pegel	0,5 Vpp an 75 Ohm

Weitere Anschlüsse

MIDI-Eingang (MIDI IN)	DIN-Buchse, 5-polig (Standard-MIDI-Format)
MIDI-Ausgang (MIDI OUT)	DIN-Buchse, 5-polig (Standard-MIDI-Format)
USB-Anschluss	USB-Anschluss Typ B
Format	USB 2.0

Leistungsdaten Audio

Abtastrate	44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz
Quantisierung	16/24 Bit
Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, ±1 dB (44,1/48 kHz) 20 Hz - 40 kHz +1/-3 dB (88,2/96 kHz) (MIC IN bis LINE OUT, Gain-Regler min., JEITA)
Fremdspannungsabstand	96 dB oder mehr (MIC IN bis LINE OUT, Gain-Regler min., 44,1 kHz, JEITA)
Verzerrung (THD)	<0,01 % (MIC IN bis LINE OUT, Gain-Regler min., JEITA)

Systemvoraussetzungen

Windows	
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, 32 oder 64 Bit, SP2 oder höher Windows Vista, 32 oder 64 Bit, SP2 oder höher Windows 7, 32 oder 64 Bit
Hardware-Voraussetzungen	Windows-kompatibler Computer mit USB-Anschluss (USB 2.0 empfohlen)
Prozessor/Taktrate	Pentium 4, 1,4 GHz oder schneller AMD Athlon, 1,4 GHz oder schneller oder vergleichbarer Prozessor
Arbeitsspeicher	1 GB oder mehr
Mac	
Unterstützte Betriebssysteme	Mac OS X 10.6.3 oder höher
Hardware-Voraussetzungen	Apple-Mac-Computer mit einem USB-Anschluss in der Standardausstattung
Prozessor/Taktrate	Intel-Prozessor
Arbeitsspeicher	1 GB oder mehr

Anschlusswerte, Abmessungen, Gewicht

Stromversorgung	Wechselstromadapter TASCAM PS-1225L (wird mitgeliefert)
Eingangsspannung	100-240 V AC, 50-60 Hz
Ausgangsspannung	12 V DC, 2 A
Leistungsaufnahme	7,2 W
Abmessungen (H x B x T)	44 mm x 483 mm x 280 mm
Gewicht	3,1 kg
Betriebstemperaturbereich	5-35 °C

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2014-12-02 15:00:19 UTC

