

US-200

USB-Audio-/MIDI-Interface (2 Eingänge, 4 Ausgänge)



Das US-200 ist ein leichtes, portables USB-2.0-Audio-/MIDI-Interface mit zwei Eingängen und vier Ausgängen für Mac- und Windows-Computer. Es ermöglicht Aufnahmen mit Abtastraten bis 96 kHz bei einer Auflösung bis 24 Bit und verfügt über zwei hochwertige XLR-Mikrofoneingänge mit Phantomspeisung für Kondensatormikrofone. Auf seiner Rückseite befinden sich vier unsymmetrische Analogausgänge über Cinch-Buchsen sowie MIDI-Eingang und -Ausgang für die Steuerung von Synthesizern oder Drumcomputern. Eine Direktabhörfunktion erlaubt es, das Eingangssignal ohne die durch Computeranwendungen hervorgerufene Verzögerung abzuhören.

Das US-200 wird über USB mit Strom versorgt – ein Wechselstromadapter ist also nicht erforderlich – und mit Cubase LE 5 ausgeliefert. Die aktuelle Version der 48-Spur-Workstation-Software aus dem Hause Steinberg unterstützt VST-Plug-ins, automatisiertes Abmischen und die Verwendung von MIDI-Spuren und ermöglicht es Ihnen, selbst große Produktionen zu verwirklichen. Und sollten Sie Ihre eigene Software vorziehen: Das US-200 verträgt sich gut mit den meisten Audioanwendungen unter Mac und Windows wie etwa Logic Pro, Live, Nuendo, Digital Performer, Fruity Loops, Pro Tools 9 und anderen mehr.

Ausstattungsmerkmale

- Stellt einem Windows- oder Mac-Computer 2 Audioeingänge, 4 Audioausgänge sowie MIDI-Eingang und -Ausgang zur Verfügung
- Ideal für mobile Aufnahmen und andere Audioanwendungen auf einem Computer in hoher Qualität
- Aufnahmen mit hoher Auflösung bei 24 Bit und 96 kHz ohne Einschränkung der Kanalzahl
- Latenzfreies, analoges Hardware-Monitoring
- Hochwertige Mikrofonvorverstärker mit schaltbarer Phantomspeisung
- Symmetrische XLR/TRS-Kombibuchsen an allen Analogeingängen
- Ein Eingang schaltbar auf Instrumentenpegel für den direkten Anschluss einer Gitarre oder eines Bass
- Lineeingänge schaltbar auf Mono
- Anzeigen für Signal und Übersteuerung in jedem Eingangskanal
- Unsymmetrische Cinch-Buchsen an allen Analogausgängen
- Gemeinsamer Pegelregler für Kopfhörer- und Lineausgang
- Gemeinsamer Regler für die Monitormischung am Kopfhörer- und Lineausgang
- USB-2.0-Anschluss
- Stromversorgung über USB, daher nutzbar mit jedem PC oder Mac einschließlich Laptops
- Cubase LE 5 ist im Lieferumfang enthalten

Technische Daten

AD/DA-Wandler	
Abtastrate	44,1/48/88,2/96 kHz
Quantisierung	24 Bit
Analoge Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofoneingänge (MIC IN 1-2, symmetrisch)	XLR-3-31
Eingangsimpedanz	2,2 kΩ

Nominaler Eingangspegel	-14 dBu (0,15 Vrms)
Minimaler Eingangspegel	-57 dBu (0,001 Vrms)
Maximaler Eingangspegel	+2 dBu (0,98 Vrms)
Lineeingänge (LINE IN 1-2, symmetrisch)	6,3-mm-Klinkenbuchse (3-polig)
Eingangsimpedanz	15 k Ω
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu (1,23 Vrms)
Minimaler Eingangspegel	-39 dBu (0,008 Vrms)
Maximaler Eingangspegel	+20 dBu (7,75 Vrms)
Instrumenteneingang (INST IN 1, unsymmetrisch)	6,3-mm-Klinkenbuchse
Eingangsimpedanz	1 M Ω
Nominaler Eingangspegel	-13 dBV (0,22 Vrms)
Minimaler Eingangspegel	-56 dBV (0,001 Vrms)
Maximaler Eingangspegel	+3 dBV (1,41 Vrms)
Lineausgänge (LINE OUT 1-4, unsymmetrisch)	Cinch-Buchse
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV (0,316 Vrms)
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV (2 Vrms)
Kopfhörerausgang (PHONES)	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	18 mW + 18 mW (1 kHz, THD 0,1 %, 32 Ω)

Weitere Ein- und Ausgänge

MIDI-Eingang (MIDI IN)	5-polige DIN-Buchse
Format	Entsprechend MIDI-Spezifikation
MIDI-Ausgang (MIDI OUT)	5-polige DIN-Buchse
Format	Entsprechend MIDI-Spezifikation
USB	4-polige USB-Buchse, Typ B
Format	USB 2.0 High speed (480 Mbit/s)

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz +0,5/-1,0 dB (44,1/48 kHz, JEITA) 20 Hz bis 40 kHz +0,5/-1,5 dB (88,2/96 kHz, JEITA)
Fremdspannungsabstand	≥ 98 dB (LINE IN bis LINE OUT, Gain-Regler min., 44,1 kHz, JEITA)
Verzerrung (THD)	$\leq 0,0045$ % (LINE IN bis LINE OUT, Gain-Regler min., JEITA)

Systemvoraussetzungen

Windows	
Betriebssysteme	Windows XP, 32 Bit, SP3 oder höher Windows XP, 64 Bit, SP2 oder höher Windows Vista, 32 oder 64 Bit, SP2 oder höher Windows 7, 32 oder 64 Bit
Hardware-Voraussetzungen	Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss
Prozessor/Taktrate	Pentium 4, 1 GHz oder schneller AMD Athlon, 1 GHz oder schneller (oder vergleichbarer Prozessor)
Arbeitsspeicher	1 GB oder mehr
Protokolle	ASIO 2, WDM (MME)
Mac	
Unterstützte Betriebssysteme	Mac OS X 10.5.8 oder höher Mac OS X 10.6.3 oder höher
Hardware-Voraussetzungen	Apple-Mac-Computer mit einem USB-Anschluss in der Standardausstattung
Prozessor/Taktrate	Intel-Prozessor oder PowerPC G4, 1 GHz oder schneller
Arbeitsspeicher	1 GB oder mehr
Protokolle	CoreAudio, CoreMIDI

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Über USB (5 V, max. 500 mA)
Leistungsaufnahme	2 W
Außenmaße (B x H x T)	172 mm x 41 mm x 151 mm (ohne überstehende Teile) 172 mm x 44 mm x 165 mm (einschl. überstehenden Teilen)
Gewicht	0,48 kg
Betriebstemperaturbereich	5-35 $^{\circ}$ C
Mitgelieferte Software	Cubase LE 5 (für Windows oder Mac OS X)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2015-02-12 12:32:47 UTC

