

US-2000

16/4-kanaliges USB-Audiointerface



Das US-2000 ist Tascams derzeit bestes mehrkanaliges USB-Audiointerface. Bei einem Platzbedarf von nur einer Höheneinheit stellt es einem Computer 16 Audioeingänge und 4 Audioausgänge zur Verfügung. Acht XLR-Mikrofoneingänge mit paarweise schaltbarer Phantomspeisung sind ideal, um eine Band, einen Chor oder ein Schlagzeug aufzunehmen. Weitere sechs symmetrische Lineeingänge auf Klinke bieten Platz für Keyboards, Verstärkerracks und -simulatoren, Effekte oder andere Quellen mit Linepegel. Zusammen mit dem Stereo-Digitaleingang und -ausgang summiert sich so die Zahl der Eingänge, von denen gleichzeitig aufgenommen werden kann, auf insgesamt 16.

Das US-2000 verarbeitet Audiodaten mit Abtastraten bis 96 kHz bei 24 Bit Auflösung und transferiert sie über eine schnelle USB-2.0-Verbindung zu einem Windows- oder Macintosh-Computer. Um den Überblick über alle Eingangs- und Ausgangssignale zu behalten, ist das Gerät mit einer Pegelanzeige ausgestattet, die aus insgesamt 100 LEDs besteht. Die Anschlüsse befinden sich größtenteils auf der Rückseite. Lediglich ein Paar Eingänge mit Kombibuchsen ist leicht zugänglich auf der Gerätefront untergebracht. Dieses Buchsenpaar kann für Mikrofone oder Instrumente wie Gitarre oder Bass verwendet werden.

Zum Lieferumfang des US-2000 gehört auch Cubase LE 5 von Steinberg, eine vielseitige Recordingsoftware, die bis zu 48 Audiospuren mit weiteren 64 MIDI-Spuren verarbeiten kann. Mit einer Vielzahl von Funktionen und Werkzeugen können Sie damit Ihr Audiomaterial aufzeichnen und perfektionieren. Eine Mischautomation für das perfekte Master ist ebenfalls enthalten. Cubase LE 5 unterstützt VST-Effekte und Instrumenten-Plugins; eine Auswahl davon ist in der Anwendung bereits enthalten. Die Tascam-Variante von Cubase LE 5 kann bis zu 16 Audiospuren gleichzeitig aufzeichnen. Sie können damit also alle Eingänge Ihres US-2000 nutzen.

Ausstattungsmerkmale

- **Hochwertiges USB-2.0-Audiointerface (24 Bit, 96 kHz)**
- **Stellt einem Windows- oder Macintosh-Computer 16 Audioeingänge und 4 Audioausgänge zur Verfügung**
- **8 symmetrische Mikrofoneingänge mit Qualitäts-Vorverstärkern**
 - 6 XLR-Anschlüsse auf der Rückseite
 - 2 XLR/Klinke-Komboanschlüsse auf der Vorderseite (umschaltbar auf Instrumentenpegel)
 - Einschleifwege in den Mikrofonkanälen 7 und 8
 - 48-Volt-Phantomspeisung, schaltbar für je zwei Kanäle
- **6 symmetrische Line-Eingänge auf der Rückseite (Klinkenbuchsen, Eingangspegel schaltbar +4 dBu / -10 dBV)**
- **Mono-Schalter für jedes analoge Eingangskanalpaar**
- **Stereo-Digitaleingang (SPDIF) und -Digitalausgang (wählbar zwischen SPDIF und AES/EBU)**
- **4 symmetrische Line-Ausgänge**
- **Zusätzlicher Stereo-Monitorausgang**
- **Leistungsstarker Kopfhörerausgang**
- **Direktabhörfunktion ermöglicht latenzfreies Abhören der Eingänge**
- **Getrennte Regler für Kopfhörerpegel, Monitorausgangspegel (Summe) sowie jeweils für die Ausgangspegel der vom Computer kommenden und der über die Eingangsbuchsen empfangenen Signale**
- **5-Segment-Pegelanzeige für jeden Eingang und Ausgang**
- **Betrieb am Netzstrom (kein Adapter erforderlich)**
- **Stabiles Metallgehäuse mit Aluminium-Frontplatte**
- **Cubase LE 5 im Lieferumfang enthalten**
-

Technische Daten

Analoge Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofoneingänge 1-8 (symmetrisch)	XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-))
Eingangsimpedanz	2,4 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-60 dBu (Eingangsregler in Maximalstellung)

Maximaler Eingangspegel	-4 dBu (Eingangsregler in Maximalstellung)
Instrumenteneingänge 7-8 (unsymmetrisch)	+12 dBu (Eingangsregler in Minimalstellung)
Eingangsimpedanz	6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Nominaler Eingangspegel	1 MOhm
Maximaler Eingangspegel	-56 dBu (Eingangsregler in Maximalstellung)
Lineeingänge 9-14 (symmetrisch)	0 dBu (Eingangsregler in Minimalstellung)
Eingangsimpedanz	+16 dBu (Eingangsregler in Minimalstellung)
Nominaler Eingangspegel	6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Maximaler Eingangspegel	(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Lineausgänge 1-4 (symmetrisch)	10 kOhm
Ausgangsimpedanz	-10 dBV oder +4 dBu
Nominaler Ausgangspegel	+6 dBV oder +20 dBu
Maximaler Ausgangspegel	6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Monitorausgänge (symmetrisch)	(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Einschleifwege	(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Kopfhörerausgang	6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Maximale Ausgangsleistung	(Spitze: Send, Ring: Return, Hülse: Masse)
	100 Ohm
	-2 dBu
	+14 dBu
	10 kOhm
	-2 dBu
	+14 dBu
	6,3 mm-Stereoklinkenbuchse
	100 mW + 100 mW (oder mehr)
	(THD+N < 1 %, 32 Ohm)

Digitaler Audioeingang und -ausgang

Digitaleingang (koaxial)	Cinch-Buchse
Kompatibles Datenformat	IEC 60958-3 (SPDIF)
Digitalausgang (koaxial)	Cinch-Buchse
Kompatibles Datenformat	IEC 60958-3 (SPDIF) oder AES3-2003 (AES/EBU), wählbar im Kontrollfeld

Weitere Anschlüsse

USB-Anschluss	USB Typ B, 4-polig
Format	USB 2.0 High-Speed (480 MBit/s)

Leistungsdaten Audio

Abtastrate	44,1/48/88,2/96 kHz
Auflösung	16/24 Bit
Frequenzbereich (Mikrofoneingang bis Monitorausgang)	Abtastrate 44,1/48 kHz: 20 Hz – 20 kHz, ±1,0 dB Abtastrate 88,2/96 kHz: 20 Hz – 40 kHz, +0,5/-2,0 dB
Fremdspannungsabstand	96 dB (Mikrofoneingang bis Lineausgang, Gain = min., Fs = 44,1 kHz, JEITA))
Verzerrung (THD)	<0,01% (Lineeingang bis Monitorausgang, 1 kHz, +20 dBu am Eingang, 20-kHz-Tiefpass)

Systemvoraussetzungen

Windows	
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, 32 oder 64 Bit, SP2 oder höher Windows Vista, 32 oder 64 Bit, SP2 oder höher Windows 7, 32 oder 64 Bit
Computervoraussetzungen	
Prozessor/Taktrate	Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Pentium 4, 1,4 GHz oder schneller AMD Athlon, 1,4 GHz oder schneller (oder gleichwertiger Prozessor)
Arbeitsspeicher	512 MB oder mehr für die 32-Bit-Versionen von Windows XP, Windows Vista und Windows 7 1 GB oder mehr für die 64-Bit-Versionen von Windows XP, Windows Vista und Windows 7
Macintosh	
Unterstützte Betriebssysteme	Mac OS X 10.4.11 oder höher Mac OS X 10.5.6 Mac OS X 10.6 (32- oder 64-Bit-Version)
Unterstützte Betriebssysteme	Apple-Macintosh-Computer mit einem USB-Anschluss in der Standardausstattung

Prozessor/Taktrate	Power PC G4, 1 GHz oder schneller{oder Intel-Prozessor
Arbeitsspeicher	512 MB oder mehr

Stromversorgung und sonstige Daten

Versorgungsspannung	100–240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	14 W
Abmessungen (B x H x T)	483 mm x 44 mm x 280 mm
Gewicht	2,5 kg
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C
Mitgelieferte Software	Cubase LE 5 (für Windows und Mac OS X)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2012-04-19 15:32:39 UTC