

US-366

USB-Audio-Interface



Das US-366 ist eine Weiterentwicklung des beliebten US-144MKII und beherbergt in seinem robusten Aluminiumgehäuse nun auch einen digitalen Mixer und Digitaleffekte. Die neuen Mikrofon-Vorverstärker mit HDDA-Technologie (High Definition Discrete Architecture) sorgen für einen weiteren Frequenzbereich (10 Hz bis 68 kHz), hohen Fremdspannungsabstand (98 dB), sehr geringes Eingangsruschen (-120 dBu) und geringe Verzerrung (0,0045 %) – Qualitäten, die von Interfaces dieser Preisklasse sonst kaum erreicht werden. In Verbindung mit der Fähigkeit des US-366, mit 24 Bit und 192 kHz aufzunehmen, darf man dieses Modell getrost als das am besten klingende Interface bezeichnen, das Tascam je hervorgebracht hat.

Das US-366 verfügt über zwei Audioeingänge mit XLR-Anschlüssen für Mikrofone und Klinkenbuchsen für Quellen mit Linepegel. An Eingang 1 lässt sich auch eine Gitarre oder Bassgitarre direkt anschließen. Der Stereo-Lineausgang steht in Form von Klinken- und Cinch-Buchsen zur Verfügung. Mit zwei zusätzlichen Cinch-Buchsen, die als Eingang oder Ausgang genutzt werden können, sowie einem Digitaleingang und -ausgang über koaxiale und optische Anschlüsse kann das US-366 insgesamt entweder sechs Eingänge und vier Ausgänge oder vier Eingänge und sechs Ausgänge bereitstellen. Ein Druck auf die Taste "Mixer Panel" öffnet die neue Mixeroberfläche mit den eingebauten Einschleif- und Sendeffekten (Kompressor, EQ, Hall) auf dem Computerbildschirm. So stehen schnell vielfältige Möglichkeiten bei der Aufnahme zur Verfügung. Der Mixer bietet zwei Betriebsarten für Mehrspuraufnahmen und Stereomischungen.

Ausstattungsmerkmale

- **Stellt einem Windows- oder Mac-Computer sechs Audioeingänge und vier Audioausgänge (oder vier Eingänge und sechs Ausgänge, abhängig von der Einstellung der Line-Buchsen 3 und 4) zur Verfügung**
- **Zwei symmetrische Mic/Line-Eingänge (XLR/Klinke)**
 - Mikrofonvorverstärker mit Tascam HDDA-Technologie („High Definition Discrete Architecture“ bedeutet Differenzial-Vorverstärker, die auf ausgewählten Transistoren und anderen ausgewählten Bauteilen basieren und für hohen Rauschabstand und gute Signaltreue sorgen)
 - Schaltbare Phantomspeisung (48 Volt) für Kondensatormikrofone
 - Ein Klinkeneingang umschaltbar auf Gitarre, Bass oder andere hochΩigen Quellen
- **Zwei als Eingang oder Ausgang nutzbare Line-Anschlüsse (Cinch)**
- **Zwei Line-Ausgänge (Klinke, symmetrisch)**
- **Stereo-Digitaleingang (Koaxial oder Optisch, bis 192 kHz)**
- **Eigene Taste, um die Bedienoberfläche auf dem Computer aufzurufen**
- **Eingebaute Effekte:**
 - Einschleifeffekte (Kompressor, De-Esser, 3-Band-EQ usw.) für den Einsatz in Eingängen oder der Stereosumme
 - Halleffekt für die Zumischung in beliebigen Mixerkanälen (Sendeffekt)
 - Bei Abtastraten von 44,1 kHz und 48 kHz kann ein Einschleifeffekt zeitgleich mit dem Halleffekt verwendet werden
 - Bei Abtastraten von 88,2 kHz und 96 kHz kann ein Digitaleffekt verwendet werden
- **Loop-back-Funktion ermöglicht das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückzuleiten (im Stereomischungsmodus)**
- **Abhören mit geringer Latenz**
- **Monitor Mix-Regler bestimmt das Verhältnis zwischen den Signalen der externen Geräte und dem vom Computer kommenden Signal**
- **Jeder Ausgang kann entweder das Signal des internen Mixers oder das vom Computer**

- **Stereo-Digitalausgang (Koaxial und Optisch parallel, bis 192 kHz)**
- **Abtastrate bis 192 kHz, 24 Bit**
- **Eingebauter Digitalmixer, Betriebsarten wählbar zwischen „Multi Track“ und „Stereo Mix“:**
 - Mehrspurmodus für DAW-Aufnahmen und Kompositionen: Erstellen Sie eine Abhörmischung unabhängig von den tatsächlichen Aufnahmepegeln
 - Stereomischungsmodus für Liveübertragungen ins Internet und Videoschnitt: Erstellen Sie eine Stereomischung aus zwei unterschiedlichen Quellen und dem vom Computer kommenden Ausgangssignal
- **Mixeranwendung für intuitives Mischen und Bedienen der Effekte auf dem Computerbildschirm**
 - kommende Signal ausgeben
 - **Kopfhörerausgang mit Pegelregler**
 - **Fernbedienungsanschluss für externe Steuerung (z. B. Fußschalter RC-3F)**
 - **Stromversorgung über USB 2.0, kein Wechselstromadapter erforderlich**
 - **Cubase LE6 im Lieferumfang enthalten (künftig wird stattdessen Sonar X3 LE und Ableton Live enthalten sein)**
 - **Kompatibel mit folgenden Computer-Betriebssystemen:**
 - Windows XP, Windows 7, Windows 8
 - Mac OS X Snow Leopard, Lion, Mountain Lion

Technische Daten

Audiodaten	
Abtastrate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Quantisierung	24 Bit
Audioeingänge und -ausgänge	
Mikrofoneingänge (MIC INPUT 1/L, MIC INPUT 2/R)	XLR-3-31
Eingangsimpedanz	2,2 kΩ
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Maximalstellung)	-65 dBu
Minimaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	-22 dBu
Maximaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	-6 dBu
Lineeingänge (LINE/GUITAR INPUT 1/L, LINE INPUT 2/R)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
INPUT 1/L (MIC/LINE-GUITAR-Schalter in Stellung MIC/LINE) und INPUT 2/R	
Eingangsimpedanz	15 kΩ
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Maximalstellung)	-39 dBu
Minimaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+20 dBu
INPUT 1/L (MIC/LINE-GUITAR-Schalter in Stellung GUITAR)	
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Maximalstellung)	-55 dBV
Nominaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	-12 dBV
Maximaler Eingangspegel (INPUT-Regler in Minimalstellung)	+4 dBV
Lineeingänge LINE I/O 3-4 (LINE I/O-Schalter in Stellung INPUT)	Cinchbuchsen
Eingangsimpedanz	15 kΩ
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Lineausgänge (LINE OUT 1/L, LINE OUT 2/R)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Lineausgänge LINE I/O 3-4 (LINE I/O-Schalter in Stellung OUTPUT)	Cinchbuchsen
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Nominaler Ausgangspegel	-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Kopfhörerausgang (PHONES)	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	18 mW + 18 mW (Klirrfaktor THD+N ≤1%, 32 Ω)
Digitaleingang, koaxial	Cinchbuchse
Format	IEC 60958-3 (SPDIF)
Digitaleingang, optisch	TOS (JEITA RC-5720C)

Signalformat	IEC 60958-3 (SPDIF)
Digitalausgang, coaxial	Cinchbuchse
Signalformat	IEC 60958-3 (SPDIF), IEC 60958 Professional (AES/EBU) (wählbar auf der INTERFACE-Seite der Mixeroberfläche)
Digitalausgang, optisch	TOS (JEITA RC-5720C)
Signalformat	IEC 60958-3 (SPDIF), IEC 60958 Professional (AES/EBU) (wählbar auf der INTERFACE-Seite der Mixeroberfläche)

Weitere Ein- und Ausgänge

USB	Typ B, 4-polig
Format	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)
REMOTE-Anschluss	2,5-mm-Klinkenbuchse, 3-polig
Unterstütztes Protokoll	TASCAM RC-3F

Leistungsdaten Audio

Dynamikumfang AD-Wandler	102 dB (48 kHz, A-bewertet)
Dynamikumfang DA-Wandler	106 dB (44,1 kHz, A-bewertet)
Frequenzbereich, MIC IN bis LINE OUT	10 Hz – 68 kHz, $\pm 3,0$ dB (176,4/192 kHz, JEITA)
Frequenzbereich, MIC IN bis PHONES	10 Hz – 30 kHz, $\pm 1,0$ dB (176,4/192 kHz, JEITA)
Fremdspannungsabstand	98 dB oder mehr (MIC IN bis LINE OUT, GAIN-Regler min., 176,4/192 kHz, JEITA)
Äquivalentes Eingangsrauschen	-120 dB oder weniger (MIC IN bis LINE OUT, GAIN-Regler max., 176,4/192 kHz, JEITA)
Verzerrung (THD)	0,0045 % oder weniger (MIC IN bis LINE OUT, GAIN-Regler min., 176,4/192 kHz, JEITA)

Systemanforderungen Computer

Unterstützte Betriebssysteme, Windows	Windows XP, 32 Bit, SP3 oder höher, Windows XP, 64 Bit, SP2 oder höher, Windows 7, 32 Bit, SP1 oder höher, Windows 7, 64 Bit, SP1 oder höher, Windows 8, 32 Bit, Windows 8, 64 Bit (Windows Vista 32 Bit/64 Bit wird nicht unterstützt)
Hardware-Voraussetzungen, Windows	Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86) Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Betriebssysteme, Mac OS X	Mac OS X 10.6.8 (Snow Leopard), Mac OS X 10.7.X (Lion), Mac OS X 10.8.X (Mountain Lion)
Hardware-Voraussetzungen, Mac OS X	Apple-Mac-Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate: Dual Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86) Arbeitsspeicher: 2 GB oder mehr
Unterstützte Audiotreiber	ASIO 2.0, WDM (MME), Core Audio
Unterstützte Fernsteuerungsprotokolle	Mackie Control, HUI

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	via USB bei Verbindung mit einem Computer (5 V, maximale Stromaufnahme 500 mA)
Leistungsaufnahme	2,5 W
Außenmaße (L x B x H)	140 mm x 140 mm x 42 mm (ohne überstehende Teile)
Gewicht	500 g
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C
Mitgelieferte Software	Cubase LE für Windows oder Mac OS X (künftig wird stattdessen Sonar X3 LE und Ableton Live enthalten sein)

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Seite zuletzt aktualisiert am: 2015-02-12 12:32:47 UTC