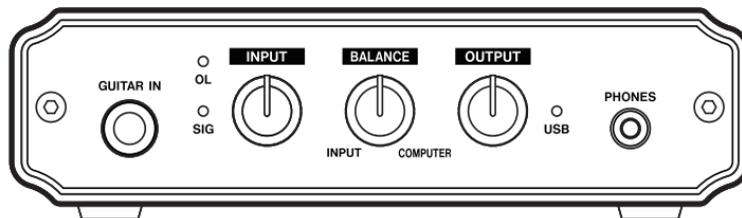


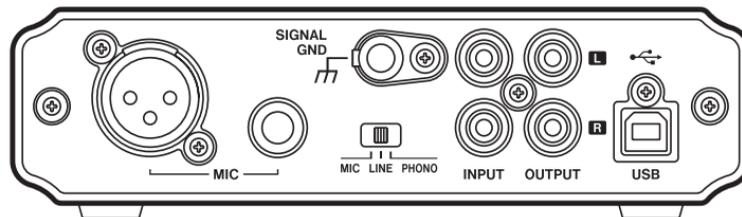
US-100

USB-Audiointerface



Bitte tragen Sie hier die Seriennummer ein, die Sie auf der Geräterückseite finden, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Seriennummer _____



Wichtige Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäße Verwendung

Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts. Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnungen an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs aufgeführt.
- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von einem TEAC-Servicecenter ausführen. Bringen Sie das Gerät zu einem TEAC-Servicecenter, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert. Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.
- Stellen Sie das Gerät immer so auf, dass es nicht nass werden kann. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, hoher Luftfeuchte oder anderen Flüssigkeiten aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.

- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.
- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörtteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.



Konformitätserklärung (USA)

Modell	US-100
Marke	TASCAM
Verantwortlich	TEAC AMERICA, INC., 7733 Telegraph Road, Montebello, California, USA
Telefon	+1-323-726-0303

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen von Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss empfangene Störungen jeglicher Art tolerieren, darunter auch solche, die den Betrieb beeinträchtigen.

Informationen für Benutzer in den USA

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

Wenn dieses Symbol eines durchgestrichenen Abfalleimers auf einem Produkt angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC, 91/157/EWG und/oder 93/86/EWG sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.

Mit der ordnungsgemäßen Entsorgung von Altgeräten vermeiden Sie Umweltschäden und eine Gefährdung der persönlichen Gesundheit. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos. Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, beim Entsorgungsamt oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Sicherheitshinweise	2	4 Den Computer konfigurieren	12
Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung	3	Windows XP	12
1 Bevor Sie loslegen	5	Windows Vista	14
Ausstattungsmerkmale	5	iTunes	16
Lieferumfang.....	5	Konfiguration Ihrer Audioanwendung	18
Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs	5	5 Problembefhebung	19
Informationen zum Markenrecht	6	6 Technische Daten	21
Zusätzliche Sicherheitshinweise und geeignete Aufstellungsorte	6	Audioeingänge und -ausgänge	21
Das Gerät reinigen.....	6	Übertragungsdaten	21
2 Bedienelemente und Funktionen im Überblick	7	Systemvoraussetzungen	22
Vorderes Seitenteil	7	Signalverarbeitung	22
Hinteres Seitenteil	8	Maßzeichnung	23
3 Kabelverbindungen herstellen	9		
Verbindung mit einem Computer herstellen	9		
Ein Mikrofon anschließen	9		
Eine Gitarre anschließen	10		
Elektronische Musikinstrumente und andere Audiogeräte anschließen	10		
Einen Schallplattenspieler anschließen	10		
Monitorlautsprecher anschließen.....	11		
Einen Kopfhörer anschließen	11		

Danke, dass Sie sich für das USB-Audiointerface US-100 von Tascam entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie sich dieses Handbuch bitte aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie das Gerät richtig bedienen und lange Freude daran haben. Bewahren Sie das Handbuch anschließend auf, damit Sie bei Bedarf jederzeit darauf zurückgreifen können.

Wir übernehmen keinerlei Haftung für einen Verlust von Daten auf Audiogeräten, Festplatten oder anderen Speichermedien, die Sie zusammen mit diesem Produkt einsetzen, ebenso wenig wie für die Kosten einer möglichen Wiederherstellung dieser Daten.

Ausstattungsmerkmale

- USB-Audiointerface mit zwei Eingangs- und zwei Ausgangskanälen
- Abtastrate 44,1/48 kHz, Auflösung 16 Bit
- Symmetrischer Mikrofoneingang (XLR oder Klinke)
- Unsymmetrischer Phono-/Lineeingang in Stereo (Cinch)
- Gitarreneingang (Klinke)
- Direktanschluss für Schallplattenspieler
- Unsymmetrischer Stereo-Lineausgang (Cinch)
- Kopfhöreranschluss
- Direktabhörfunktion ermöglicht latenzfreies Abhören der Eingänge
- Stromversorgung über die USB-Verbindung

- Funktioniert mit den Standardaudiotreibern von Windows XP, Windows Vista, und Mac OS X

Lieferumfang

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die folgenden Bestandteile:

- US-100 1
- USB-Kabel (1,5 m) 1
- CD-ROM (Audioanwendung Audacity) 1
- Garantiekarte 1
- Benutzerhandbuch (das vorliegende Dokument) 1

Gehen Sie beim Öffnen der Verpackung vorsichtig vor, um das Gerät nicht zu beschädigen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs

Wir verwenden in diesem Handbuch die folgenden Schriftauszeichnungen:

- Drehregler, Anzeigelämpchen und Anschlüsse auf dem vorderen und hinteren Seitenteil erscheinen in fetter Schrift. Beispiel:

GUITAR IN

1 – Bevor Sie loslegen

- Menüs, Dialoge und Optionen, die auf dem Bildschirm Ihres Computers erscheinen, sind mit Kursivschrift gekennzeichnet. Beispiel: *Sounds und Audiogeräte*
- Besondere Informationen sind wie folgt gekennzeichnet:

Anmerkung

Hierunter finden Sie ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

Wichtig

So werden Besonderheiten hervorgehoben, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

VORSICHT

Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen oder Sachschäden einschließlich Datenverlust.

Informationen zum Markenrecht

- Tascam ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows XP und Windows Vista sind Marken bzw. eingetragenen Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Apple, Macintosh, Mac OS und Mac OS X sind Marken bzw. eingetragenen Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Zusätzliche Sicherheitshinweise und geeignete Aufstellungsorte

VORSICHT

- *Der zulässige Betriebstemperaturbereich für dieses Gerät beträgt 5–35 °C.*
- *Stellen oder legen Sie nichts auf das Gerät, da es während des Betriebs warm werden kann.*
- *Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Geräte, die Hitze erzeugen.*

Kondensation vermeiden

VORSICHT

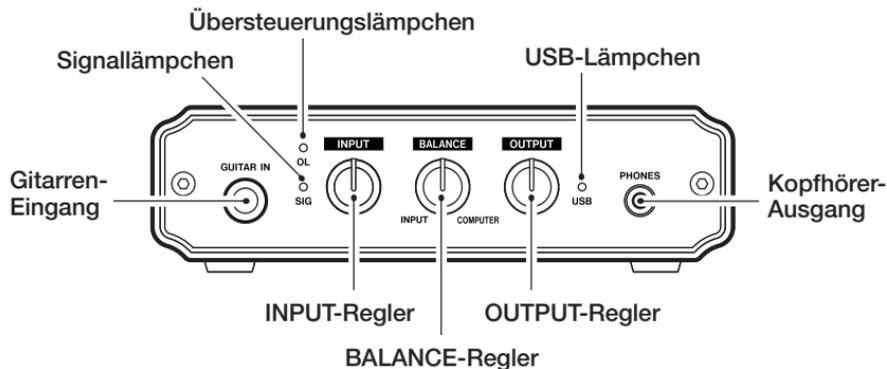
Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen oder in einem schnell beheizbaren Raum einsetzen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten. Sie vermeiden so Kurzschlüsse und andere Schäden, die durch das Kondenswasser auftreten können.

Das Gerät reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals Reinigungsbenzin, Verdüner, Alkohol oder andere chemische Substanzen, da diese die Oberfläche angreifen oder Farbveränderungen hervorrufen können.

2 – Bedienelemente und Funktionen im Überblick

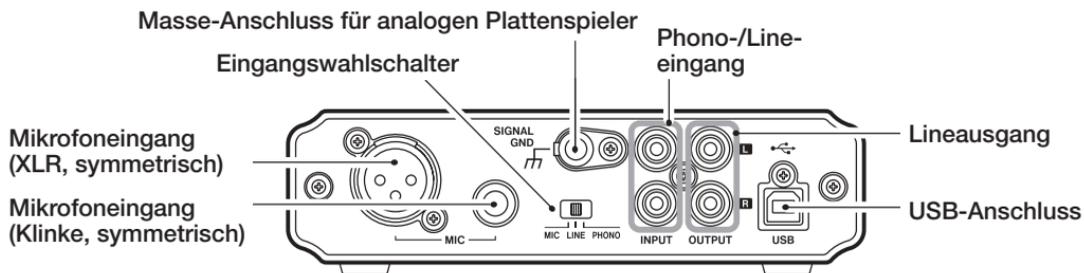
Vorderes Seitenteil



- **Übersteuerungslämpchen (OL)** Leuchtet auf, wenn der Eingangspegel zu hoch ist.
- **Signallämpchen (SIG)** Leuchtet auf, sobald an einem der Eingänge Signal anliegt.
- **INPUT-Regler** Mit diesem Regler passen Sie den Eingangspegel an. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen. Beachten Sie, dass Sie mit dem Regler das Eingangssignal verstärken und nicht dämpfen. Das Signal ist daher auch dann noch zu hören, wenn Sie den Regler ganz nach links in die Minimalstellung drehen.
- **BALANCE-Regler** Mit diesem Regler stellen Sie beim Abhören das Mischverhältnis zwischen dem eingehenden Signal und dem vom Computer zurückgeführten Signal ein. Um nur das eingehende Signal abzuhören, drehen Sie den Regler vollständig nach links. Um nur das vom Computer zurückgeführte Signal abzuhören, drehen Sie ihn vollständig nach rechts.
- **OUTPUT-Regler** Mit diesem Regler passen Sie den Ausgangspegel des Kopfhörerausgangs (**PHONES**) und des Lineausgangs (**OUTPUT**) an. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen.
- **USB-Lämpchen** Leuchtet, wenn Sie eine USB-Verbindung mit dem Computer hergestellt haben.

2 – Bedienelemente und Funktionen im Überblick

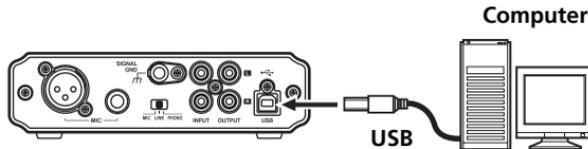
Hinteres Seitenteil



3 – Kabelverbindungen herstellen

Verbindung mit einem Computer herstellen

Verbinden Sie das US-100 mithilfe des beiliegenden USB-Kabels wie in der Abbildung gezeigt mit Ihrem Computer.



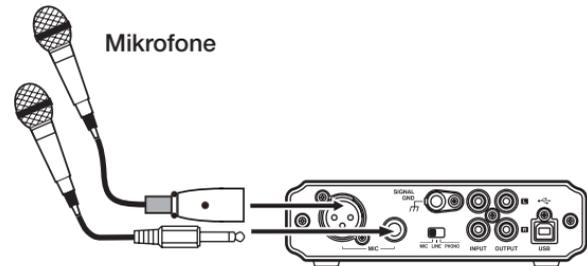
Wichtig

Manche USB-Geräte greifen häufig auf die USB-Schnittstelle des Computers zu. Um Aussetzer und Störgeräusche im Audiosignal oder andere Probleme zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen nachdrücklich, mit Ausnahme von Maus und Tastatur keine anderen USB-Geräte mit dem vom US-100 verwendeten USB-Bus zu verbinden.

Ein Mikrofon anschließen

Verbinden Sie Ihr Mikrofon mit einem der beiden Mikrofoneingänge (**MIC**) auf dem hinteren Seitenteil. Nutzen Sie je nach Art des Steckverbinders an Ihrem Mikrofon die XLR- oder die Klinkenbuchse. Wenn Sie an beiden Eingängen gleichzeitig ein Mikrofon anschließen, so hat das Signal der Klinkenbuchse Priorität vor dem Signal des XLR-Eingangs, der dann stummgeschaltet wird.

Schieben Sie den Eingangswahlschalter auf dem hinteren Seitenteil in die Stellung **MIC**, um den Mikrofoneingang zu aktivieren. Beachten Sie, dass Sie die Mikrofoneingänge nur nutzen können, wenn kein Stecker in den Gitarreneingang **GUITAR IN** auf dem vorderen Seitenteil eingesteckt ist.



Wichtig

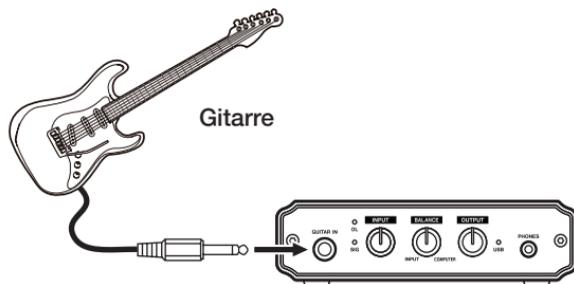
Das Gerät liefert keine Phantomspeisung. Wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, das Phantomspeisung benötigt, müssen Sie ein externes Gerät dafür nutzen.

3 – Kabelverbindungen herstellen

Eine Gitarre anschließen

Verbinden Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass mit der **GUITAR IN**-Klinkenbuchse auf der Frontseite.

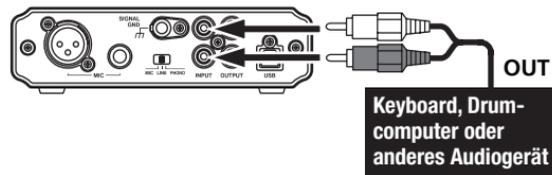
Der Gitarreneingang **GUITAR IN** hat Priorität von allen anderen Eingängen. Sobald Sie ein Instrument mit dem Gitarreneingang verbinden, werden die anderen Eingänge stummgeschaltet.



Elektronische Musikinstrumente und andere Audiogeräte anschließen

Audioquellen mit Linepegel, wie Keyboards, Drumcomputer, CD- und MD-Player oder Kassettengeräte, verbinden Sie mit den Phono-/Lineeingangsbuchsen (**INPUT**) auf dem hinteren Seitenteil.

Um den Lineeingang zu aktivieren, schieben Sie den Eingangswahlschalter auf dem hinteren Seitenteil in die Stellung **LINE**. Beachten Sie, dass Sie den Phono-/Lineeingang nur nutzen können, wenn kein Stecker in den Gitarreneingang **GUITAR IN** auf dem vorderen Seitenteil eingesteckt ist.

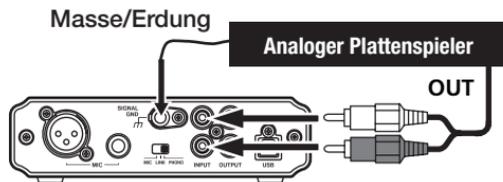


Einen Schallplattenspieler anschließen

Das US-100 ist mit einem eingebauten Phonovorverstärker ausgestattet, der es Ihnen ermöglicht, einen Schallplattenspieler direkt anzuschließen. Verbinden Sie den Ausgang des Plattenspielers mit den Phono-/Lineeingangsbuchsen (**INPUT**) auf dem hinteren Seitenteil. Verbinden Sie außerdem das Erdungskabel des Plattenspielers mit der Erdungsklemme (**SIGNAL GND**).

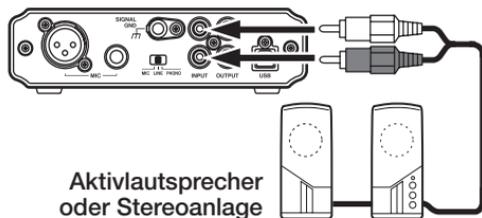
3 – Kabelverbindungen herstellen

Um den Phonovorverstärker des Eingangs zu aktivieren, schieben Sie den Eingangswahlschalter auf dem hinteren Seitenteil in die Stellung **PHONO**. Beachten Sie, dass Sie den Phono-/Lineeingang nur nutzen können, wenn kein Stecker in den Gitarreingang **GUITAR IN** auf dem vorderen Seitenteil eingesteckt ist.



Monitorlautsprecher anschließen

Verbinden Sie Monitorlautsprecher (Aktivlautsprecher oder einen Verstärker mit Lautsprechern) mit den Lineausgangsbuchsen (**OUTPUT**) auf dem hinteren Seitenteil.

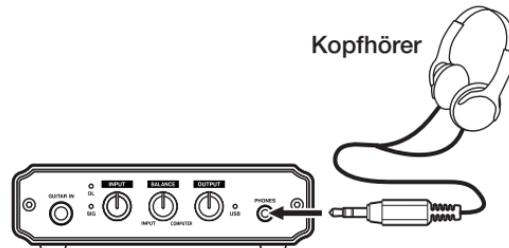


VORSICHT

Regeln Sie den Pegel mithilfe des **OUTPUT**-Reglers vollständig herunter, bevor Sie einen Kopfhörer oder Lautsprecher mit dem Gerät verbinden. Andernfalls kann es zu plötzlichen lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

Einen Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit dem **PHONES**-Anschluss (Stereominikline) auf dem vorderen Seitenteil.



Wichtig

Sobald Sie einen Kopfhörer mit dem Kopfhöreranschluss verbinden, wird der Lineausgang (**OUTPUT**) stummgeschaltet. Ziehen Sie daher den Stecker des Kopfhörers heraus, wenn Sie über Monitorlautsprecher abhören wollen.

4 – Den Computer konfigurieren

Da das US-100 die Standardtreiber des Betriebssystems nutzt, gelten die erforderlichen Konfigurationseinstellungen für alle Audioanwendungen, beispielsweise für den Windows Media Player oder iTunes.

Hinweise zum Gebrauch des auf CD-ROM mitgelieferten Audioeditors Audacity finden Sie in den entsprechenden Dokumenten auf der CD-ROM, in der Onlinehilfe von Audacity und auf der folgenden Website:

<http://audacity.sourceforge.net/help/?lang=de>

Da es sich bei Audacity um freie Software handelt, können wir hierfür keine technische Unterstützung leisten.

VORSICHT

*Regeln Sie den Pegel mithilfe des **OUTPUT**-Reglers vollständig herunter, bevor Sie einen Kopfhörer oder Lautsprecher mit dem Gerät verbinden. Andernfalls kann es zu plötzlichen lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.*

Wichtig

- Wenn Sie das US-100 auf dem Computer als Eingangs- bzw. Ausgangsquelle wählen, während bereits eine Audioanwendung gestartet wurde, kann es sein, dass diese Anwendung das US-100 nicht erkennt. Beenden Sie in einem solchen Fall die Anwendung und starten Sie sie neu.
- Sollten Sie immer noch nichts hören, obwohl Sie alle erforderlichen Einstellungen korrekt vorgenommen haben, starten Sie den Computer neu.
- Wenn Sie das US-100 mit einem Computer verbinden, erfolgt die Audioausgabe über das US-100 und nicht mehr über die Audioausgänge des Computers.

Windows XP

1 Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Startmenü von Windows die Systemsteuerung.

2 Öffnen Sie *Sounds und Audiogeräte*.

Anmerkung

Wenn der Eintrag nicht vorhanden ist, wählen Sie Sounds, Sprache und Audiogeräte. Nun sollte der Eintrag erscheinen.



Sounds and
Audio Devices

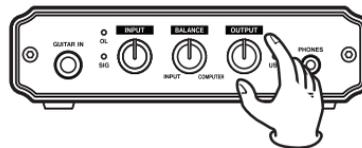
3 Wählen Sie die Registerkarte *Audio*, und wählen Sie als Standardgerät für die Soundwiedergabe und Soundaufnahme jeweils den Eintrag *USB Audio CODEC*.

4 – Den Computer konfigurieren



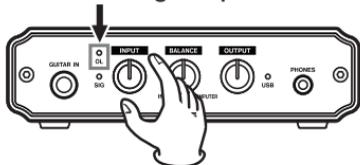
und die Einstellungen der Registerkarte *Lautstärke* unter *Eigenschaften von Sounds und Audiogeräte*.

Mit diesen Einstellungen passen Sie den Ausgangspegel des Lineausgangs (OUTPUT) und des Kopfhöreranschlusses (PHONES) an.



- 4 Um den Eingangspegel einzustellen, nutzen Sie den INPUT-Regler auf dem vorderen Seitenteil des US-100. Passen Sie ihn so an, dass das Übersteuerungslämpchen (OL) zu keinem Zeitpunkt aufleuchtet.

Übersteuerungslämpchen



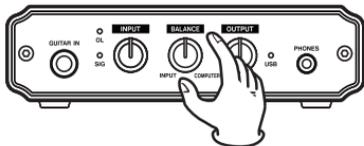
- 5 Um den Ausgangspegel einzustellen, nutzen Sie den OUTPUT-Regler auf dem vorderen Seitenteil des US-100



4 – Den Computer konfigurieren

Wählen Sie unter *Gerätelautstärke* die maximale Einstellung (*Hoch*). Vergewissern Sie sich, dass das Kontrollkästchen *Ton aus* nicht markiert ist. Klicken Sie dann auf *OK* am unteren Rand des Dialogfelds.

- 6 Stellen Sie mit dem **BALANCE**-Regler das gewünschte Mischverhältnis zwischen dem Eingangssignal und dem Ausgangssignal des Computers ein.



Windows Vista

- 1 Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Startmenü von Windows die Systemsteuerung.
- 2 Öffnen Sie den Eintrag *Sound*.

Anmerkung

Wenn der Eintrag nicht vorhanden ist, wählen Sie den Eintrag *Hardware* und *Sound*. Nun sollte der Eintrag *Sound* erscheinen.



Sound

- 3 Wählen Sie die Registerkarte *Wiedergabe*, wählen Sie *Lautsprecher USB Audio CODEC*, und klicken Sie auf die Schaltfläche *Als Standard*.

Es sollte nun ein grüner Haken im Eintrag *Lautsprecher USB Audio CODEC* sichtbar sein.



- 4 Wählen Sie die Registerkarte *Aufnahme*, wählen Sie *Mikrofon USB Audio CODEC*, und klicken Sie auf die Schaltfläche *Als Standard*.

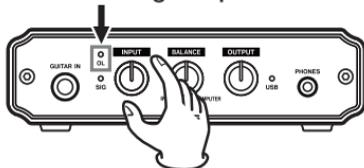
Es sollte nun ein grüner Haken im Eintrag *Mikrofon USB Audio CODEC* sichtbar sein.



4 – Den Computer konfigurieren

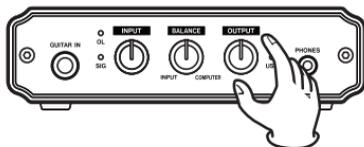
- 5 Stellen Sie den Eingangspegel mithilfe des **INPUT**-Reglers auf dem vorderen Seitenteil ein. Passen Sie den Eingangspegel so an, dass das Übersteuerungslämpchen (OL) zu keinem Zeitpunkt aufleuchtet.

Übersteuerungslämpchen



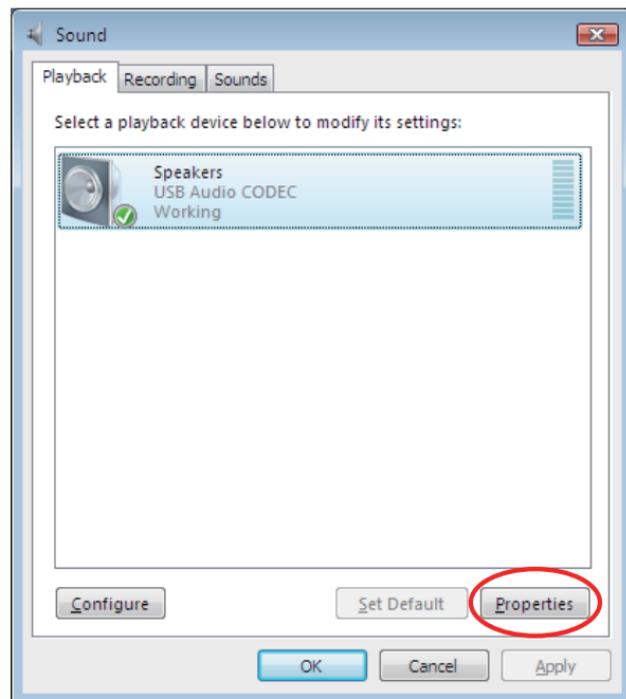
- 6 Um den Ausgangspegel einzustellen, nutzen Sie den **OUTPUT**-Regler auf dem vorderen Seitenteil des US-100 und die Registerkarte Pegel im Dialogfeld *Eigenschaften von Lautsprecher*.

Mit diesen Einstellungen passen Sie den Ausgangspegel des Lineausgangs (**OUTPUT**) und des Kopfhöreranschlusses (**PHONES**) an.



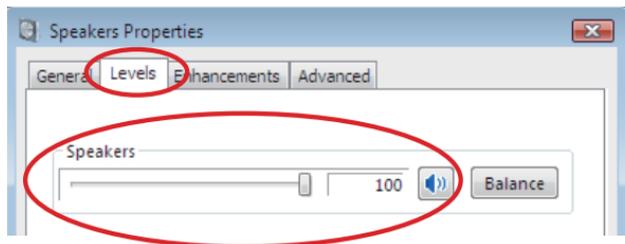
Wählen Sie im Dialogfeld *Sound* die Registerkarte *Wiedergabe*. Wählen Sie *Lautsprecher USB Audio CODEC*, und

- klicken Sie auf die Schaltfläche *Eigenschaften* am rechten unteren Rand des Dialogfelds.



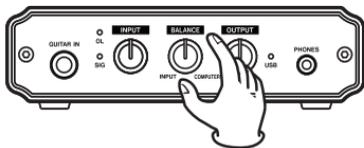
4 – Den Computer konfigurieren

Wählen Sie die Registerkarte *Pegel*.



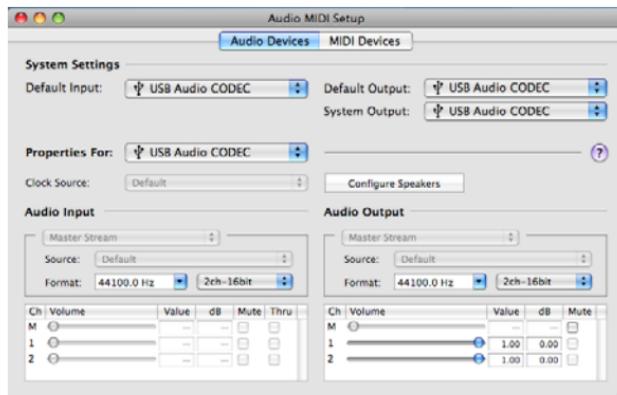
Stellen Sie unter *Lautsprecher* den maximalen Pegel ein, und klicken Sie auf die Schaltfläche *OK* am unteren Rand. Klicken Sie nochmals auf *OK*, um auch das erste Dialogfeld zu schließen.

- 7 Stellen Sie mit dem **BALANCE**-Regler das gewünschte Mischverhältnis zwischen dem Eingangssignal und dem Ausgangssignal des Computers ein.



Mac OS X

- 1 Suchen Sie im Anwendungsordner den Ordner *Dienstprogramme*, und doppelklicken Sie dort auf *Audio-MIDI-Konfiguration*.
- 2 Wählen Sie die Registerkarte *Audio-Geräte*.

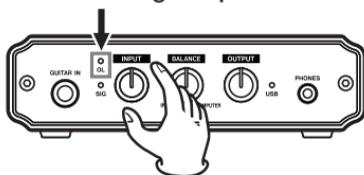


Wählen Sie unter *Standard-Input*, *Eigenschaften für*, *Standard-Output* und *System-Output* jeweils den Eintrag **USB Audio CODEC**. Wählen Sie im Feld *Audio-Input* unter *Format* die von Ihrer Audioanwendung verwendete Abtastrate und die Anzahl der Kanäle.

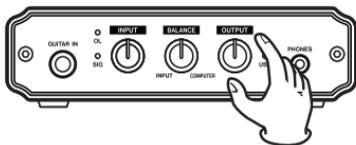
4 – Den Computer konfigurieren

- 3 Stellen Sie den Eingangspiegel mithilfe des **INPUT**-Reglers auf dem vorderen Seitenteil ein. Passen Sie den Eingangspiegel so an, dass das Übersteuerungslämpchen (OL) zu keinem Zeitpunkt aufleuchtet.

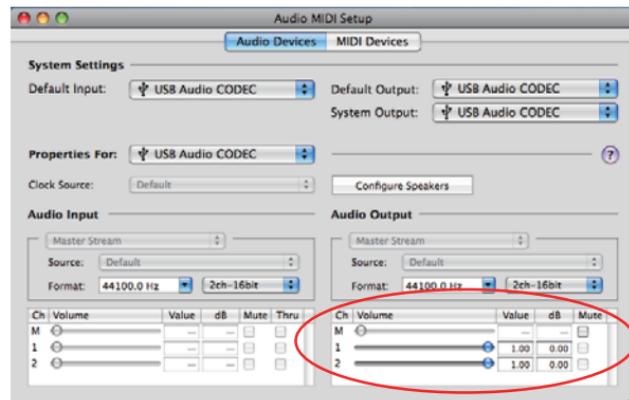
Übersteuerungslämpchen



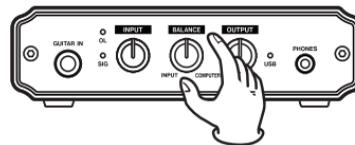
- 4 Um den Ausgangspiegel einzustellen, nutzen Sie die Regler auf dem vorderen Seitenteil sowie das Kontrollfeld *Audio-MIDI-Konfiguration*. Stellen Sie mit dem **BALANCE**-Regler das gewünschte Mischverhältnis zwischen dem Eingangssignal und dem Ausgangssignal des Computers ein. Mit dem **OUTPUT**-Regler passen Sie den Pegel des Lineausgangs (**OUTPUT**) und des Kopfhöreranschlusses (**PHONES**) an.



- Stellen Sie unter *Lautstärke* den maximalen Pegel ein. Vergewissern Sie sich, dass das Kontrollkästchen *Ton aus* nicht markiert ist. Schließen Sie das Kontrollfeld.



- 5 Stellen Sie mit dem **BALANCE**-Regler das gewünschte Mischverhältnis zwischen dem Eingangssignal und dem Ausgangssignal des Computers ein.



4 – Den Computer konfigurieren

Konfiguration Ihrer Audioanwendung

Welche Einstellungen in Ihrer Audiosoftware vorgenommen werden müssen, erfahren Sie in der zugehörigen Dokumentation oder vom Hersteller der Software.

Sollten beim Betrieb des Geräts Probleme auftreten, obwohl Sie alle in diesem Handbuch aufgeführten Hinweise beachtet haben, so prüfen Sie bitte zunächst anhand der folgenden Lösungsvorschläge, ob Sie auf diese Weise Abhilfe schaffen können.

Sollte das Problem weiterhin bestehen, wenden Sie sich bitte an den Technischen Kundendienst von Tascam. Die Kontaktadressen finden Sie auf der letzten Seite dieses Handbuchs. Bitte halten Sie die nachfolgend aufgeführten Informationen zu Ihrem Computer bereit, wenn Sie mit uns Kontakt aufnehmen:

- Hersteller/Marke des Computers
 - Modell
 - Prozessor (CPU)
 - Installierter Arbeitsspeicher
 - Betriebssystem
 - Anwendungen, die Sie zusammen mit diesem Produkt verwenden
 - Installierte Antiviren-Software, sofern vorhanden
 - Drahtloser Netzwerkbetrieb ja/nein
- **Der Ton setzt aus oder Geräusche sind zu hören.**

Dieses Problem tritt auf, wenn der Prozessor des Computers überlastet ist. Nachfolgend finden Sie einige Möglichkeiten, die Prozessorklast auf Ihrem Computer zu verringern.

- 1) Ein drahtloses Netzwerk (WLAN), eine Webcam, Antiviren-Software und andere Programme, die im Hintergrund arbeiten, können den Prozessor periodisch belasten und zu den genannten Problemen führen.

Deaktivieren Sie das WLAN und die Webcam und beenden Sie vorübergehend Ihre Antiviren-Software und andere Hintergrundprogramme, wenn Sie den Computer mit diesem Gerät nutzen.

- 2) Erhöhen Sie in Ihrer Audiosoftware oder DAW-Anwendung die Puffergröße.
- 3) Durch die folgenden Schritte können Sie die Leistung Ihres Computers bei der Audioverarbeitung verbessern:

Windows XP

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf *Arbeitsplatz* und wählen Sie *Eigenschaften* (alternativ können Sie auch in der *Systemsteuerung* den Eintrag *System* wählen).
- 2 Wählen Sie die Registerkarte *Erweitert*.
- 3 Klicken Sie im Feld *Systemleistung* auf *Einstellungen*.
- 4 Wählen Sie auf der Registerkarte *Visuelle Effekte* die Option *Für optimale Leistung anpassen*, und klicken Sie auf *OK*.

Windows Vista

- A) Deaktivieren Sie Windows-Aero.
- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop, und wählen Sie *Anpassen* (alternativ können Sie auch in der *Systemsteuerung* den Eintrag *System* wählen). Die Seite *Darstellung und Sounds anpassen* erscheint.
- 2 Wählen Sie *Fensterfarbe und -darstellung*.
- 3 Wählen Sie *Windows Vista-Basis* oder jede andere Option außer *Windows-Aero*.

5 – Problembekämpfung

B) Leistungseinstellungen

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf *Computer*, wählen Sie *Eigenschaften* und klicken Sie dann auf *Erweiterte Systemeinstellungen*.
- 2 Wählen Sie die Registerkarte *Erweitert*.
- 3 Klicken Sie im Feld *Systemleistung* auf *Einstellungen*.
- 4 Wählen Sie auf der Registerkarte *Visuelle Effekte* die Option *Für optimale Leistung anpassen*, und klicken Sie auf *OK*.

Mac OS X

- 1 Öffnen Sie die *Systemeinstellungen* und wählen Sie *Energie sparen*.
- 2 Klicken Sie auf den Reiter *Ruhezustand*.
- 3 Wählen Sie unter *Ruhezustand des Computers aktivieren nach Inaktivität von:* die Einstellung *Nie*.
- 4 Wählen Sie unter *Ruhezustand für Monitore aktivieren nach Inaktivität von:* die Einstellung *Nie*.
- 5 Wählen Sie den Reiter *Optionen*. Wenn die Option *Prozessorleistung* vorhanden ist, wählen Sie hier die Einstellung *Maximal*.

Anmerkung

Bei manchen Computermodellen und Versionen von Mac OS X gibt es diese Einstellung möglicherweise nicht.

- **Die am Mikrofoneingang (MIC) oder Phono-/Lineeingang (INPUT) angeschlossene Quelle ist nicht zu hören**

Wenn an der **GUITAR IN**-Buchse auf dem vorderen Seitenteil ein Klinkenstecker eingesteckt ist, werden alle anderen Eingänge

stummgeschaltet. Damit Sie den Mikrofon- oder Phono-/Lineeingang nutzen können, müssen Sie die Steckverbindung am **GUITAR IN**-Eingang trennen.

Vergewissern Sie sich, dass die **INPUT**- und **OUTPUT**-Regler aufgedreht sind und der **BALANCE**-Regler nicht auf Rechtsanschlag steht.

- **Die mit dem Lineausgang (OUTPUT) verbundenen Lautsprecher geben keinen Ton wieder.**

Prüfen Sie, ob die Lautsprecher oder Ihr Verstärker eingeschaltet sind und der Pegel laut genug eingestellt ist.

Vergewissern Sie sich, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist, und dass die **INPUT**-, **OUTPUT**- und **BALANCE**-Regler entsprechend eingestellt sind.

- **Hinweise zu Audacity**

Bei der Audioanwendung Audacity handelt es sich um freie Software, für die Tascam keinen Support leistet. Hilfe zum Gebrauch des Programms finden Sie in den entsprechenden Dokumenten auf der CD-ROM, in der Onlinehilfe von Audacity und auf der folgenden Website:

<http://audacity.sourceforge.net/help/?lang=de>

Anmerkung

Da es sich bei Audacity um freie Software handelt, können wir keine Garantie für die Funktionstüchtigkeit des Programms geben. Wir übernehmen keinerlei Verantwortung für etwaige Schäden, die durch den Gebrauch dieser Software entstehen. Wir lehnen daher auch jegliche Haftung für Datenverluste bei Aufnahmen ab.

Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofoneingang XLR (MIC)

Anschlussstyp	XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-))
Eingangsimpedanz	>2,2 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-62 dBu bis -23 dBu
Maximaler Eingangspegel	-7 dBu

Mikrofoneingang Klinke (MIC)

Anschlussstyp	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz	>2,2 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-62 dBu bis -23 dBu
Maximaler Eingangspegel	-7 dBu

Phono-/Lineeingang (INPUT, Wahlschalter in Stellung LINE)

Anschlussstyp	Cinch-Buchsen
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-10 dBV (INPUT -Regler in Minimalstellung)
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV

Phono-/Lineeingang (INPUT, Wahlschalter in Stellung PHONO)

Anschlussstyp	Cinch-Buchsen
Eingangsimpedanz	47 kOhm
Nominaler Eingangspegel	-50 dBV (INPUT -Regler in Minimalstellung)
Maximaler Eingangspegel	-34 dBV

Gitarreneingang (GUITAR IN)

Anschlussstyp	6,3-mm-Klinkenbuchse
Eingangsimpedanz	1 MOhm
Maximaler Eingangspegel	+3 dBV

Lineausgang (OUTPUT)

Anschlussstyp	Cinch-Buchsen
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Maximaler Ausgangspegel	0 dBV

Kopfhöreranschluss (PHONES)

Anschlussstyp	3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung	15 mW + 15 mW oder mehr (THD+N <0,1 %, an 32 Ohm)

USB-Anschluss

Anschlussstyp	USB Typ B, 4-polig
Format	USB 2.0 High-Speed (480 Mbit/s) USB 2.0 Full-Speed (12 Mbit/s, entsprechend USB 1.1)

Übertragungsdaten

Frequenzbereich (MIC bis OUTPUT)	20 Hz bis 20 kHz, +1/-2 dB
Grundrauschen (MIC bis OUTPUT, Direktabhörfunktion, 150-Ohm-Abschluss, INPUT -Regler in Minimalstellung, BALANCE -Regler in Stellung INPUT , Ausgangspegel -10 dBFS)	-90 dB(A)
Verzerrung (THD, MIC bis OUTPUT, Direktabhörfunktion, INPUT -Regler in Minimalstellung, 1 kHz, -7 dBu am Eingang, Ausgangspegel -10 dBFS)	<0,1 %

6 – Technische Daten

Systemvoraussetzungen

Bitte sehen Sie auf den Tascam-Websites nach, ob es aktualisierte Systemvoraussetzungen gibt.
(www.tascam.com und www.tascam.de)

Unterstützte Betriebssysteme

- Windows XP 32 Bit/64 Bit
- Windows Vista 32 Bit/64 Bit
- Mac OS X 10.3.9 oder höher

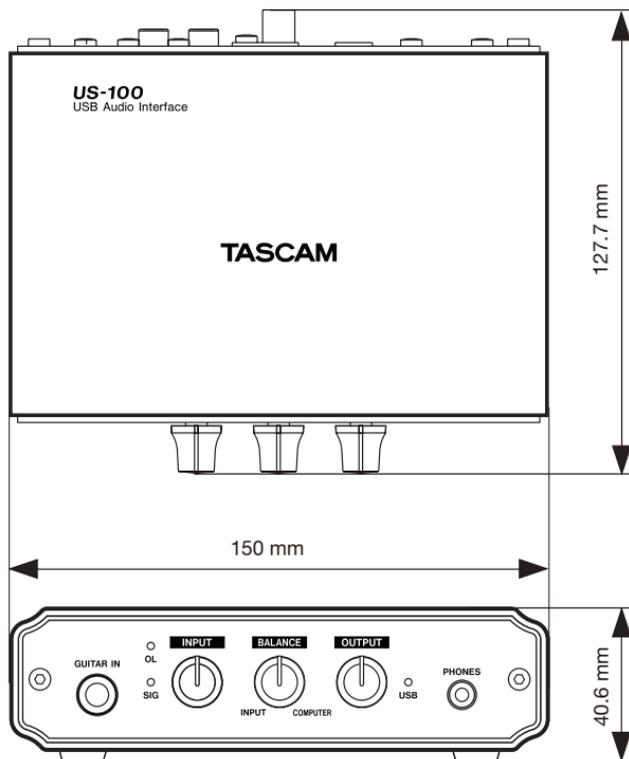
Benötigte Treiber

- Windows: WDM (Windows-Standardtreiber)
- Mac OS X: Core Audio (Macintosh-Standardtreiber)

Signalverarbeitung

Abtastrate	44,1/48 kHz
Auflösung	16 Bit
Stromversorgung	über USB
Leistungsaufnahme	1 W
Abmessungen (B x H x T)	150 mm x 41 mm x 128 mm
Gewicht	0,53 kg
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C
Mitgelieferte Software	Audacity (für Windows und Mac OS X)

Maßzeichnung



- Abbildungen und weitere Angaben können vom aktuellen Produkt abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

US-100

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, USA

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de

Printed in China