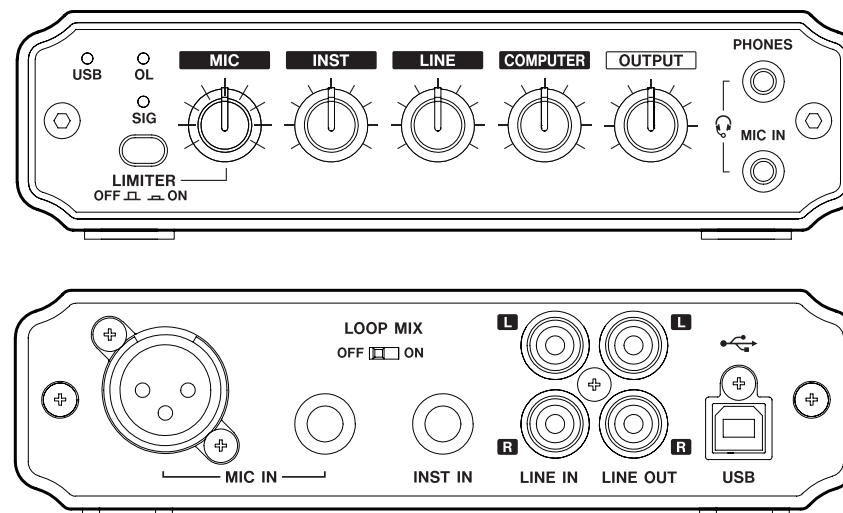


# TASCAM

D01160080A

# US-125M

## USB-Audiomixer



## Benutzerhandbuch

# Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts. Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnungen an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs aufgeführt.
- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von einem Tascam-Servicecenter ausführen. Bringen Sie das Gerät zu einem Tascam-Servicecenter, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist. Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.

## Bestimmungsgemäße Verwendung

Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

## **WARNUNG**

### Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Stromschlag, Kurzschluss oder Brand

- Verwenden Sie nur den mitgelieferten oder vom Hersteller empfohlene Wechselstromadapter. Verwenden Sie den Wechselstromadapter nicht mit anderen Geräten.
- Wenn das Gerät raucht oder einen ungewöhnlichen Geruch verströmt, trennen Sie es sofort vom Stromnetz und bringen Sie es zu einem Tascam-Servicecenter.
- Stellen Sie das Gerät immer so auf, dass es nicht nass werden kann. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, hoher Luftfeuchte oder anderen Flüssigkeiten aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

### Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Überhitzung

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

### Schutz vor Sach- und Personenschäden durch falsches Zubehör

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehöerteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.



### Schutz vor Hörschäden

- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können schon nach kurzer Zeit Ihr Gehör schädigen.

### Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

#### Entsorgung von Altgeräten

Wenn ein Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf einem Produkt, der Verpackung und/oder der begleitenden Dokumentation angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.

Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

Bitte tragen Sie hier die Modellnummer und die Seriennummer (siehe Geräterückseite) ein, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Modellnummer \_\_\_\_\_

Seriennummer \_\_\_\_\_

### Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

#### Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

# Inhaltsverzeichnis

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit</b> .....       | 2–3 |
| <b>1 Bevor Sie loslegen</b> .....                        | 5   |
| Das US-125M im Überblick.....                            | 5   |
| Ausstattungsmerkmale.....                                | 5   |
| Lieferumfang.....                                        | 5   |
| Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs.....             | 6   |
| Informationen zum Markenrecht.....                       | 6   |
| Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung.....      | 6   |
| Kondensation vermeiden.....                              | 6   |
| Das Gerät reinigen.....                                  | 6   |
| <b>2 Die Bedienelemente und ihre Funktionen</b> .....    | 7   |
| Gerätefront.....                                         | 7   |
| Geräterückseite.....                                     | 7   |
| <b>3 Kabelverbindungen herstellen</b> .....              | 8   |
| Verbindung mit einem Computer herstellen.....            | 8   |
| Den Wechselstromadapter mit dem Gerät nutzen.....        | 8   |
| Mikrofone anschließen.....                               | 9   |
| Musikinstrumente und andere Monoquellen anschließen..... | 9   |
| Linequellen anschließen.....                             | 9   |
| Monitorlautsprecher anschließen.....                     | 10  |
| Einen Kopfhörer anschließen.....                         | 10  |
| <b>4 Den Computer konfigurieren</b> .....                | 11  |
| Windows 7 / Windows Vista.....                           | 11  |
| Windows XP.....                                          | 13  |
| Mac OS X.....                                            | 14  |
| Konfiguration Ihrer Audioanwendung.....                  | 15  |
| Betrieb als eigenständiger Mixer.....                    | 15  |
| <b>5 Problembehebung</b> .....                           | 16  |
| <b>6 Technische Daten</b> .....                          | 18  |
| AD/DA-Wandler.....                                       | 18  |
| Analoge Audioeingänge und -ausgänge.....                 | 18  |
| Digitaler Audioeingang und -ausgang.....                 | 18  |
| Leistungsdaten Audio.....                                | 18  |
| Systemanforderungen Computer.....                        | 19  |
| Sonstige Daten.....                                      | 19  |
| Maßzeichnungen.....                                      | 19  |

Danke, dass Sie sich für den USB-Audiomixer US-125M von Tascam entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie sich dieses Handbuch bitte aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie das Gerät richtig bedienen und den bestmöglichen Nutzen aus allen Funktionen ziehen. Wir hoffen, dass Ihnen das Gerät viele Jahre lang Freude bereitet.

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, damit Sie bei Bedarf jederzeit darauf zurückgreifen können. Eine digitale Version des Handbuchs steht auf unserer Website (<http://tascam.de>) zum Download bereit.

---

## Das US-125M im Überblick

---

Dieses kompakte USB-Audiointerface ist ideal, um Klangmaterial aus verschiedensten Quellen auf einfache Weise zusammenzumischen: Computer, MP3- oder CD-Player, Gitarren, Synthesizer und andere Instrumente, oder auch Mikrofone für Sprache oder Gesang. Diese Mischung kann anschließend live über das Internet verbreitet oder mittels einer computerbasierten digitalen Aufnahmeumgebung weiter verarbeitet werden. Wird das Gerät nicht als Audiointerface verwendet, lässt es sich, über einen Wechselstromadapter betrieben, auch als eigenständiger Mixer nutzen. (Der als Zubehör erhältliche Wechselstromadapter Tascam PS-P515U entspricht den Spezifikationen des Geräts.) Für gewöhnlich kann das Gerät allein über eine USB-Verbindung mit Strom versorgt werden, so dass es zusammen mit einem Laptop ein äußerst kompaktes und mobiles digitales Aufnahmesystem bildet.

---

## Ausstattungsmerkmale

---

- USB-Audiointerface mit zwei Eingangs- und zwei Ausgangskanälen
- Unterstützt die Abtastraten 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz (Auflösung 16 Bit)
- Direktabhörfunktion ermöglicht latenzfreies Abhören der Eingänge
- Zwei symmetrische Mikrofoneingangsbuchsen (XLR und Klinke) sowie Mikrofoneingang mit Miniklinkenbuchse (Eingänge nicht gleichzeitig nutzbar)
- Stereo-Lineeingang (Cinchbuchsen)
- Klinkenbuchse als hochohmiger Eingang für Gitarren und andere Instrumente
- Anzeigelämpchen für Signaleingang und Übersteuerung
- Analogter Limiter verhindert Verzerrungen durch übersteuerte Mikrofonsignale
- Die Loop Mix-Funktion ermöglicht Ihnen, das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückzuleiten

- Stereo-Lineausgang (Cinchbuchsen)
- Kopfhöreranschluss (Miniklinke)
- Stromversorgung über USB
- Ausgangspegelregler zum Anpassen der Ausgangslautstärke
- Funktioniert mit den Standardaudiotreibern von Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (WDM) und Mac OS X (CoreAudio)
- Unterstützt Windows XP, Vista, 7 (32- oder 64-Bit-Versionen) sowie Mac OS 10.3.9 oder höher
- Auch als eigenständiger Mixer ohne Computer nutzbar (erfordert den separat erhältlichen Wechselstromadapter Tascam PS-P515U)

---

## Fragen zur Bedienung des Computers

Sollten Sie Fragen zur grundlegenden Bedienung Ihres Computers haben, ziehen Sie bitte das Handbuch des Computers zu Rate.

---

## Lieferumfang

---

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die folgenden Bestandteile.

Gehen Sie beim Öffnen der Verpackung vorsichtig vor, um keine Teile zu beschädigen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen Transport auf.

Wenn Teile fehlen oder beim Transport beschädigt worden sind, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Tascam-Fachhändler.

- US-125M ..... 1
- USB-Kabel (1,5 m) ..... 1
- Garantiekarte..... 1
- Schnelleinstieg..... 1

# 1 – Bevor Sie loslegen

## Hinweise zur Benutzung dieses Handbuchs

In diesem Handbuch verwenden wir die folgenden Konventionen:

- Regler, Buchsen und andere Elemente an diesem und anderen Geräten kennzeichnen wir wie folgt mit fett gesetzten Großbuchstaben: **MIC**
- Auf dem Computer angezeigte Meldungen erscheinen in folgender Schrift: *OK*.
- Zusätzliche Informationen werden bei Bedarf wie folgt dargestellt:

### Tipp

*Nützliche Hinweise für die Praxis.*

### Anmerkung

*Erläuterungen und ergänzende Hinweise zu besonderen Situationen.*

### Wichtig

*Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.*

### VORSICHT

*Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen oder Sachschäden oder das Risiko von Datenverlust.*

### WARNUNG

*So gekennzeichnete Warnungen sollten Sie sehr ernst nehmen. Andernfalls besteht die Gefahr von schweren oder lebensgefährlichen Verletzungen.*

## Informationen zum Markenrecht

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7 and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Mac OS X and iTunes are trademarks of Apple Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

## Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung

Der zulässige Betriebstemperaturbereich für dieses Gerät liegt zwischen 5 °C und 35 °C.

### VORSICHT

- Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls kann es zu einer Beeinträchtigung der Klangqualität und/oder Fehlfunktionen kommen.
  - An Orten, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind oder die instabil sind,
  - an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung (z. B. Fenster),
  - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
  - an Orten mit Temperaturen unter dem Gefrierpunkt,
  - an Orten mit schlechter Belüftung oder hoher Luftfeuchte,
  - an Orten mit hoher Staubkonzentration.
- Stellen oder legen Sie nichts auf das Gerät, da es während des Betriebs warm werden kann.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Geräte, die Wärme abgeben.

## Kondensation vermeiden

### VORSICHT

*Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.*

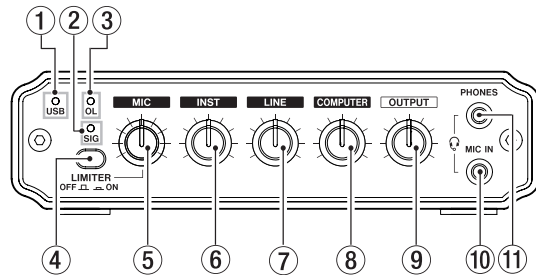
## Das Gerät reinigen

### VORSICHT

*Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals getränkte Reinigungstücher auf chemischer Basis, Reinigungsbenzin, Verdünner, Alkohol oder andere chemische Substanzen, da diese die Oberfläche angreifen können.*

## 2 – Die Bedienelemente und ihre Funktionen

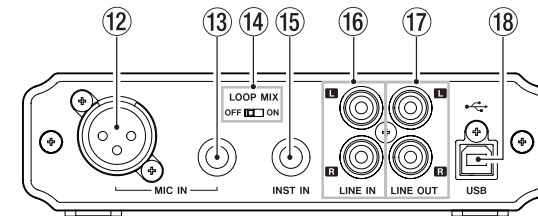
### Gerätefront



- ① **USB-Lämpchen**  
Leuchtet, wenn eine USB-Verbindung mit dem Computer besteht.
- ② **Signallämpchen (SIG)**  
Leuchtet auf, sobald an einem der Eingänge ein Signal anliegt.
- ③ **Übersteuerungslämpchen (OL)**  
Leuchtet auf, wenn die Pegel der Eingänge zu hoch ist.
- ④ **LIMITER-Taste**  
Drücken Sie diese Taste hinein (**ON**), um zu vermeiden, dass plötzliche Pegelsprünge am Mikrofoneingang zur Übersteuerung und damit zu Verzerrungen führen.
- ⑤ **MIC-Regler**  
Mit diesem Regler stellen Sie den Eingangspegel der **MIC IN**-Mikrofoneingänge auf der Frontseite und Rückseite des Geräts ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen.
- ⑥ **INST-Regler**  
Mit diesem Regler stellen Sie den Eingangspegel des **INST IN**-Instrumenteneingangs ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen.
- ⑦ **LINE-Regler**  
Mit diesem Regler stellen Sie den Eingangspegel des **LINE IN**-Lineeingangs ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen.
- ⑧ **COMPUTER-Regler**  
Mit diesem Regler stellen Sie den Eingangspegel der **USB**-Schnittstelle (das vom Computer zurückgeführte Signal) ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen.
- ⑨ **OUTPUT-Regler**  
Mit diesem Regler stellen Sie den Ausgangspegel des Kopfhörerausgangs (**PHONES**) und des Lineausgangs (**LINE OUT**) ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel zu erhöhen.

- ⑩ **MIC IN-Mikrofoneingang (3,5-mm-Miniklinke)**  
Hier können Sie ein Kleinmikrofon anschließen, das Versorgungsspannung benötigt.
- ⑪ **PHONES-Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Stereominiklinke)**  
Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen. Bei angeschlossenem Kopfhörer wird am Lineausgang (**LINE OUT**) kein Signal ausgegeben.

### Geräterückseite

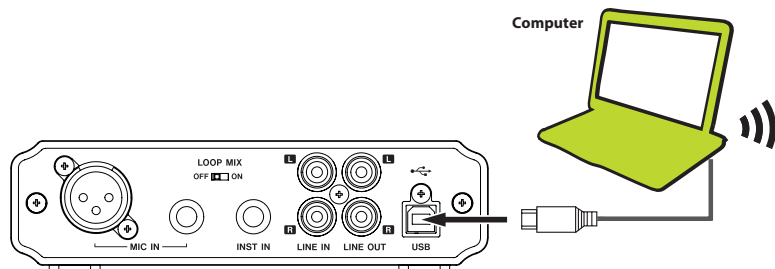


- ⑫ **MIC IN-Mikrofoneingang (XLR)**  
Hier können Sie Ihr dynamisches Mikrofon anschließen.
- ⑬ **MIC IN-Mikrofoneingang (Klinke, 3-polig)**  
Hier können Sie Ihr Mikrofon anschließen.
- ⑭ **LOOP MIX-Schalter**  
Hiermit legen Sie fest, ob das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückgeleitet wird oder nicht.
- ⑮ **INST IN-Instrumenteneingang (Klinke)**  
Hier können Sie eine Gitarre, einen Bass oder eine andere hochohmige Monosignalquelle anschließen.
- ⑯ **LINE IN-Lineeingang (Cinch)**  
Das Buchsenpaar des Lineeingangs ermöglicht Ihnen, eine beliebige Stereoquelle anzuschließen.
- ⑰ **LINE OUT-Lineausgang (Cinch)**  
Alle Eingangssignale (**MIC**, **INST**, **LINE** und **COMPUTER**) werden gemischt und in Stereo über das Buchsenpaar des Lineausgangs ausgegeben. Nutzen Sie diesen Ausgang, um das Gerät mit Aktivlautsprechern oder einer Verstärkeranlage zu verbinden. Bei angeschlossenem Kopfhörer sind diese Buchsen jedoch stummgeschaltet.
- ⑱ **USB-Anschluss**  
Schließen Sie hier das zum Lieferumfang gehörende USB-Kabel an, um das US-125M mit einem Computer zu verbinden. Das Gerät wird über die USB-Schnittstelle des Computers mit Strom versorgt. Sie können es jedoch auch mit dem separat erhältlichen Wechselstromadapter Tascam PS-P515U unabhängig vom Computer betreiben.

## 3 – Kabelverbindungen herstellen

### Verbindung mit einem Computer herstellen

Verbinden Sie das US-125M mithilfe des beiliegenden USB-Kabels wie in der Abbildung gezeigt mit Ihrem Computer.



#### Wichtig

Manche USB-Geräte greifen häufig auf die USB-Schnittstelle zu. Um Aussetzer und Störgeräusche im Audiosignal zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen nachdrücklich, keine anderen USB-Geräte außer Tastatur und Maus an den Computer anzuschließen.

#### Anmerkung

Das USB-Lämpchen leuchtet manchmal auch noch, nachdem der Computer heruntergefahren wurde. Dies liegt daran, dass manche Computer auch nach dem Ausschalten noch Strom über das USB-Kabel liefern.

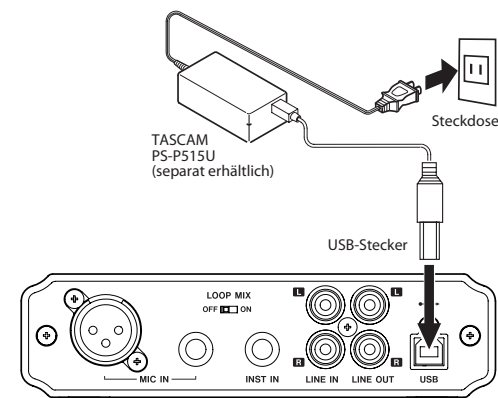
### Den Wechselstromadapter mit dem Gerät nutzen

Wird das Gerät nicht als Audiointerface verwendet, lässt es sich, über einen Wechselstromadapter betreiben, auch als eigenständiger Mixer nutzen.

#### VORSICHT

Verwenden Sie keinen anderen Wechselstromadapter als den des Typs PS-P515U. Die Verwendung eines anderen Adapters kann zu Fehlfunktionen führen, und es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Verbinden Sie das Gerät wie in der Abbildung gezeigt mithilfe des Adapters mit einer Steckdose.





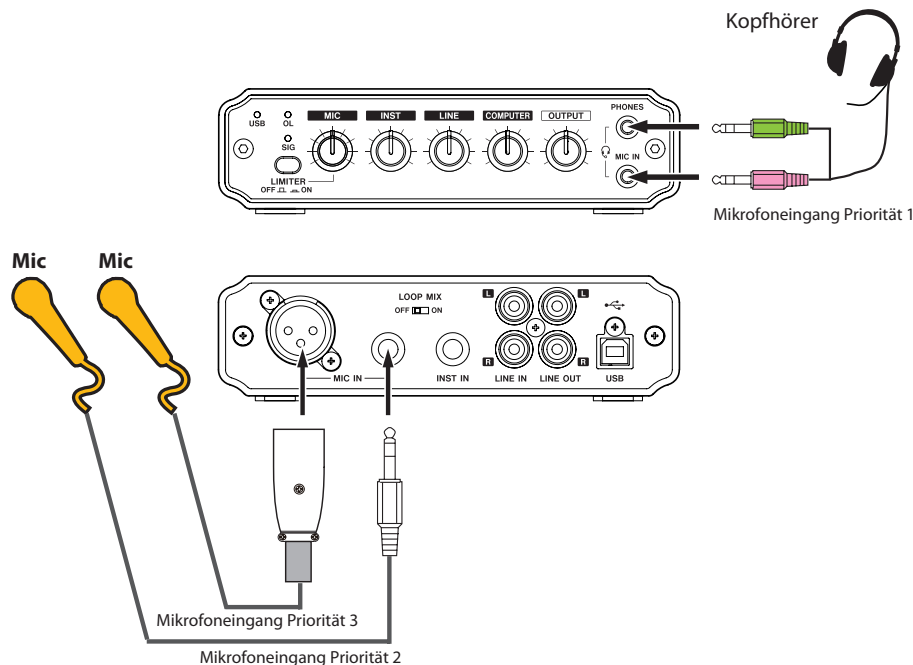
### Mikrofone anschließen

Mikrofone können Sie sowohl mit dem **MIC IN**-Anschluss auf der Gerätefront (Miniklinkenbuchse) als auch den Anschlüssen auf der Rückseite (XLR und Klinke) verbinden.

Wenn mehrere Mikrofone zur gleichen Zeit angeschlossen sind, wird nur das Signal der höchsten Priorität entsprechend der nachstehenden Rangfolge in das Gerät geleitet.

#### Priorität der Mikrofoneingänge

- ① Gerätefront, 3,5-mm-Miniklinkenbuchse
- ② Geräterückseite, Klinkenbuchse
- ③ Geräterückseite, XLR-Buchse

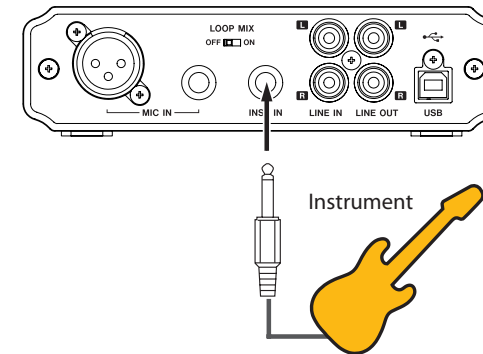


#### Anmerkung

- Das Gerät liefert keine Phantomspeisung. Wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden wollen, das Phantomspeisung benötigt, müssen Sie eine externe Phantomstromversorgung nutzen.
- Das Mikrofonsignal wird im Stereobild zentriert ausgegeben.

### Musikinstrumente und andere Monoquellen anschließen

Um eine Gitarre, einen Bass, ein elektronisches Musikinstrument oder eine sonstige Monoquelle anzuschließen, nutzen Sie die **INST IN**-Buchse auf der Geräterückseite, die Ihnen einen hochohmigen Instrumenteneingang zur Verfügung stellt.

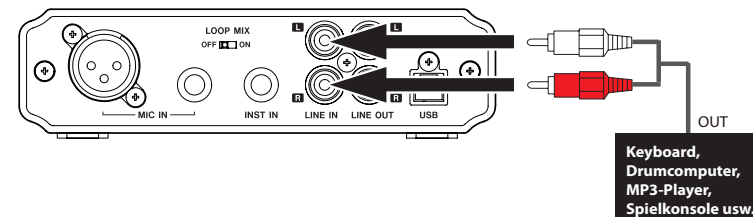


#### Anmerkung

Das Instrumentensignal wird im Stereobild zentriert ausgegeben.

### Linequellen anschließen

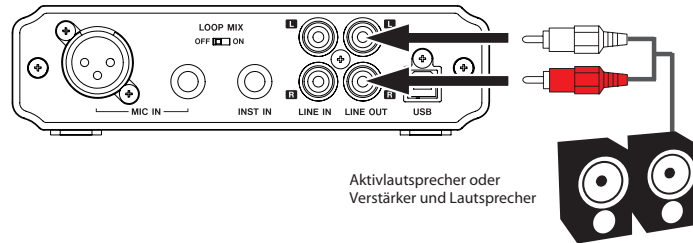
Analoge Audioquellen mit Linepegel, wie Keyboards, Drumcomputer, CD- und MP3-Player oder Spielekonsolen, verbinden Sie mit den **LINE IN**-Buchsen auf der Geräterückseite.



## 3 – Kabelverbindungen herstellen

### Monitorlautsprecher anschließen

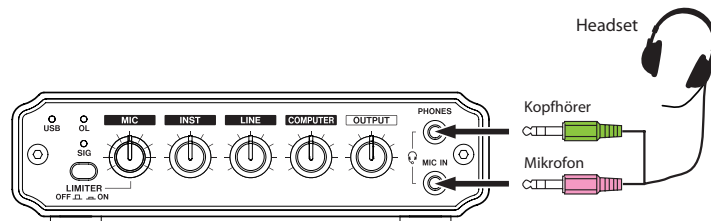
Zum Abhören der Mischung verbinden Sie Monitorlautsprecher (Aktivlautsprecher oder einen Verstärker mit Lautsprechern) mit den **LINE OUT**-Buchsen auf der Geräterückseite.



### Einen Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit dem **PHONES**-Anschluss (3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse) auf der Gerätefront.

Wenn Sie ein Headset verwenden, verbinden Sie dessen Mikrofonstecker mit der ebenfalls auf der Gerätefront befindlichen **MIC IN**-Buchse (3,5-mm-Miniklinkenbuchse).



#### Anmerkung

Bei angeschlossenem Kopfhörer wird am Lineausgang (**LINE OUT**) kein Signal ausgegeben. Ziehen Sie daher den Stecker des Kopfhörers heraus, wenn Sie über externe Lautsprecher abhören wollen.

## 4 – Den Computer konfigurieren

Da das US-125M die Standardtreiber des Betriebssystems nutzt, sind die Konfigurationseinstellungen für alle Audioanwendungen, beispielsweise für den Windows Media Player oder iTunes, identisch.

### Wichtig

Regeln Sie den Pegel mithilfe des **OUTPUT**-Reglers vollständig herunter, bevor Sie einen Kopfhörer oder Lautsprecher mit dem Gerät verbinden. Andernfalls kann es zu plötzlichen lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

### Anmerkung

- Wenn Sie Einstellungen ändern, nachdem bereits eine Audioanwendung gestartet wurde, kann es sein, dass die Anwendung das US-125M nicht erkennt. Beenden Sie in einem solchen Fall die Anwendung und starten Sie sie neu.
- Sollten Sie anschließend noch immer nichts hören können, starten Sie den Computer neu.
- Wenn Sie die hier beschriebenen Einstellungen vorgenommen haben, erfolgt die Audioausgabe über das US-125M und nicht mehr über die Audioausgänge des Computers.

## Windows 7 / Windows Vista

- 1 Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Start-Menü von Windows die Systemsteuerung.
- 2 Wählen Sie *Sound*.

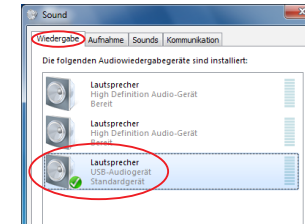
### Anmerkung

Wenn die Option nicht vorhanden ist, wählen Sie Hardware und Sound. Sie sollte nun erscheinen.



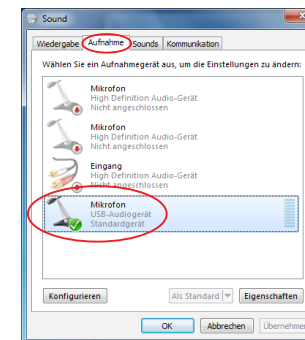
- 3 Wählen Sie die Registerkarte *Wiedergabe*, wählen Sie *Lautsprecher USB Audio CODEC*, und klicken Sie auf die Schaltfläche *Als Standard*.

Es sollte nun ein grüner Haken im Eintrag *Lautsprecher USB Audio CODEC* sichtbar sein.

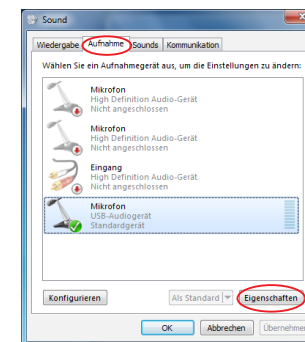


- 4 Wählen Sie die Registerkarte *Aufnahme*, wählen Sie *Mikrofon USB Audio CODEC*, und klicken Sie auf die Schaltfläche *Als Standard*.

Es sollte nun ein grüner Haken im Eintrag *Mikrofon USB Audio CODEC* sichtbar sein.

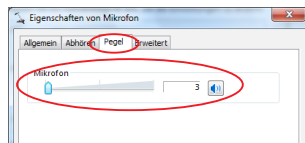


- 5 Klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche *Eigenschaften* unten rechts auf dem Dialogfeld.



- 6 Klicken Sie im Dialogfeld *Eigenschaften* von *Mikrofon* auf die Registerkarte *Pegel*.

## 4 – Den Computer konfigurieren

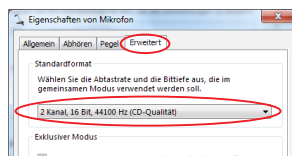


- 7 Wählen Sie mit dem Schieberegler *Mikrofon* entsprechend Ihrer Betriebssystemvariante die nachfolgend aufgeführte PegelEinstellung.

Windows 7, 32 Bit: 2 (von 100) als Standardpegel

Windows 7, 64 Bit: 3 (von 100) als Standardpegel

- 8 Klicken Sie im Dialogfeld *Eigenschaften von Mikrofon* auf die Registerkarte *Erweitert*.



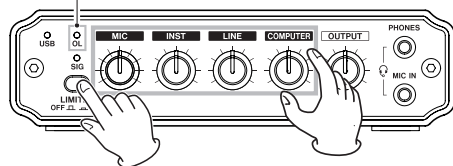
- 9 Wählen Sie unter *Standardformat* eine der Optionen *2 Kanal, 16 Bit, 44100 Hz (CD-Qualität)* oder *2 Kanal, 16 Bit, 48000 Hz (DVD-Qualität)*.

- 10 Um die Eingangspegel anzupassen, nutzen Sie die Pegelregler **MIC**, **INST**, **LINE** und **COMPUTER** auf der Frontseite des US-125M.

Passen Sie die Eingangspegel so an, dass das Übersteuerungslämpchen (**OL**) zu keinem Zeitpunkt aufleuchtet.

Indem Sie die **LIMITER**-Taste drücken (**ON**), werden Verzerrungen durch übersteuerte Mikrofonssignale verhindert.

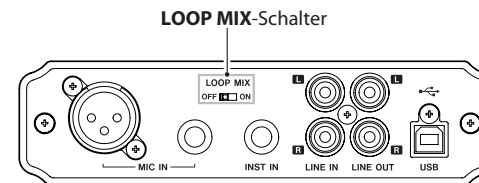
Übersteuerungsanzeige



- 11 Legen Sie nun fest, ob das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückgeleitet wird (**ON**) oder nicht (**OFF**). Wählen Sie mit dem **LOOP MIX**-Schalter die für die vorgesehene Verwendung geeignete Einstellung.

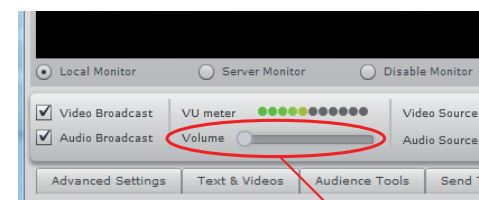
**ON:** Zum Beispiel für Liveübertragungen ins Internet.

**OFF:** Zum Beispiel für die Verwendung mit einer Audio-Workstation.



### Anmerkung

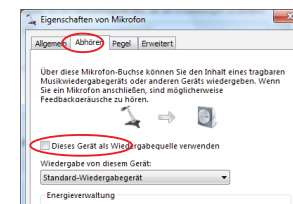
Wenn Sie Audiodaten live streamen, kann es zu einer Signallückführung über den Computer kommen, wodurch ein Echoeffekt entsteht. Sollte dies geschehen, stellen Sie die Lautstärke in der von Ihnen verwendeten Audioanwendung auf Null.



Abhörpegel = 0

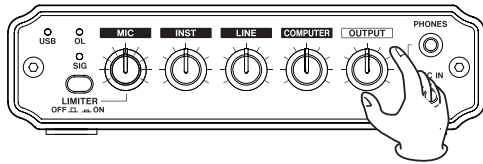
Beispiel: Ustream

Unter Windows 7/Windows Vista kann es ebenfalls zu einem Echoeffekt kommen, wenn im Dialogfeld *Eigenschaften von Mikrofon* auf der Registerkarte *Abhören* die Option *Dieses Gerät als Wiedergabequelle verwenden* markiert ist (✓). Sollte das passieren, entfernen Sie den Haken (✓) aus dem Kontrollkästchen.

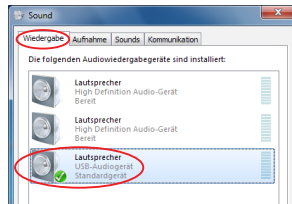


- 12 Um den Ausgangspegel einzustellen, nutzen Sie den **OUTPUT**- Regler auf der Gerätefront des US-125M und die Registerkarte *Pegel* im Dialogfeld *Eigenschaften von Lautsprecher*.

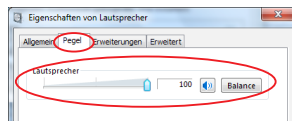
Mit diesen Einstellungen passen Sie den Pegel des Line-Ausgangs (**LINE OUT**) und des Kopfhörerausgangs (**PHONES**) an.



- 13 Wählen Sie im Dialogfeld *Sound* die Registerkarte *Wiedergabe*, wählen Sie gegebenenfalls das Gerät *USB Audio CODEC*, und klicken Sie auf die Schaltfläche *Eigenschaften* am rechten unteren Rand des Dialogfelds.



- 14 Klicken Sie im Dialogfeld *Eigenschaften von Lautsprecher* auf die Registerkarte *Pegel*.



- 15 Wählen Sie unter *Lautsprecher/Kopfhörer* die maximale Einstellung (*Hoch*). Klicken Sie dann auf *OK* am unteren Rand des Dialogfelds.

### Windows XP

- Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im *Start-Menü* von Windows die *Systemsteuerung*.
- Öffnen Sie *Sounds und Audiogeräte*.

#### Anmerkung

Wenn der Eintrag nicht vorhanden ist, wählen Sie *Sounds, Sprache und Audiogeräte*. Nun sollte der Eintrag erscheinen.



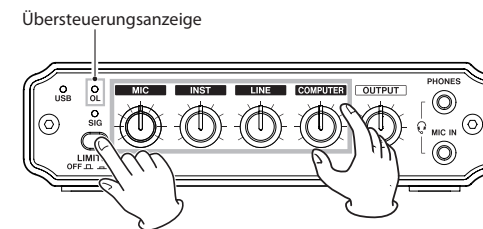
- 3 Wählen Sie die Registerkarte *Audio*, und wählen Sie als *Standardgerät* für die *Soundwiedergabe* und *Soundaufnahme* den Eintrag *USB Audio CODEC*.



- 4 Um die Eingangspegel anzupassen, nutzen Sie die Pegelregler *MIC*, *INST*, *LINE* und *COMPUTER* auf der Frontseite des US-125M.

Passen Sie die Eingangspegel so an, dass das Übersteuerungslämpchen (*OL*) zu keinem Zeitpunkt aufleuchtet.

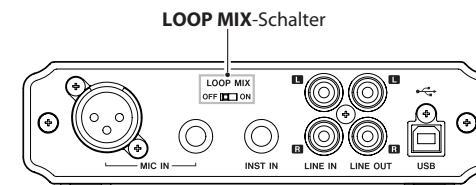
Indem Sie die *LIMITER*-Taste drücken (*ON*), werden Verzerrungen durch übersteuerte Mikrofonsignale verhindert.



- 5 Legen Sie nun fest, ob das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückgeleitet wird oder nicht. Wählen Sie mit dem *LOOP MIX*-Schalter die für die vorgesehene Verwendung geeignete Einstellung.

**ON:** Zum Beispiel für Liveübertragungen ins Internet.

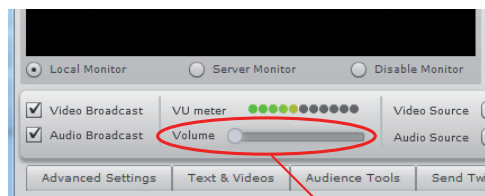
**OFF:** Zum Beispiel für die Verwendung mit einer Audio-Workstation.



## 4 – Den Computer konfigurieren

### Anmerkung

Wenn Sie Audiodaten live streamen, kann es zu einer Signalarückführung über den Computer kommen, wodurch ein Echoeffekt entsteht. Sollte dies geschehen, stellen Sie die Lautstärke in der von Ihnen verwendeten Audioanwendung auf Null.



Abhörpegel = 0  
Beispiel: Ustream

- Um den Ausgangspegel einzustellen, nutzen Sie den **OUTPUT**-Regler auf der Gerätefront und die Einstellungen der Registerkarte *Lautstärke* unter *Eigenschaften von Sounds und Audiogeräte*.

Mit diesen Einstellungen passen Sie den Pegel des Line-Ausgangs (**LINE OUT**) und des Kopfhörerausgangs (**PHONES**) an.



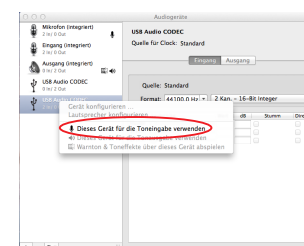
- Wählen Sie unter *Gerätelautstärke* die maximale Einstellung (*Hoch*).
- Vergewissern Sie sich, dass das Kontrollkästchen *Ton aus* nicht markiert ist.
- Klicken Sie dann auf *OK* am unteren Rand des Dialogfelds.

## Mac OS X

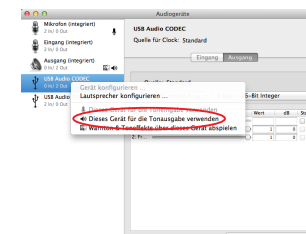
- Suchen Sie im **Anwendungsordner** den Ordner *Dienstprogramme*, und doppelklicken Sie dort auf *Audio-MIDI-Setup*.

Je nach der von Ihnen verwendeten Version von OS X wählen Sie nun entweder die Registerkarte *Audio-Geräte* oder im Fenster-Menü den Eintrag *Audio-Fenster* anzeigen.

### Mac OS X 10.6.8 und 10.7.1



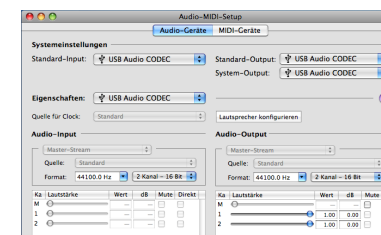
Audio-Input



Audio-Output

- Klicken Sie mit gedrückter **Ctrl**-Taste auf *USB Audio CODEC*, sofern der Eintrag nicht bereits mit einem Lautsprechersymbol markiert ist.
- Wählen Sie die Option *Dieses Gerät für die Tonausgabe verwenden*.
- Klicken Sie anschließend mit gedrückter **Ctrl**-Taste auf *USB Audio CODEC*, sofern der Eintrag nicht bereits mit einem Mikrofonsymbol markiert ist, und wählen Sie *Dieses Gerät für die Toneingabe verwenden*.
- Wählen Sie in den Feldern *Input* und *Output* unter *Format* die von Ihrer Audioanwendung verwendete Abtastrate, Zahl der Kanäle und Bitrate.

### Mac OS X 10.5.8 und früher



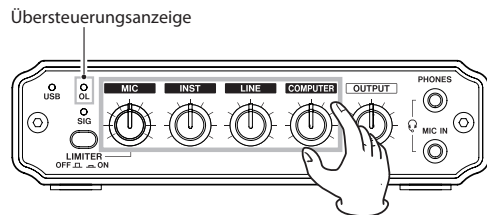
Audio-Input und Audio-Output

- Wählen Sie unter *Standard-Input*, *Eigenschaften für*, *Standard-Output* und *System-Output* jeweils den Eintrag *USB Audio CODEC*.
- Wählen Sie in den Feldern *Audio-Input* und *Audio-Output* unter *Format* die von Ihrer Audioanwendung verwendete Abtastrate, Anzahl der Kanäle und Bitrate.
- Um die Eingangspegel anzupassen, nutzen Sie die Pegelregler **MIC**, **INST**, **LINE** und **COMPUTER** auf der Frontseite des US-125M.



## 4 – Den Computer konfigurieren

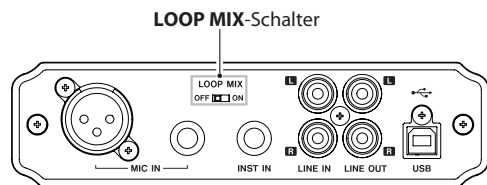
Passen Sie die Eingangspegel so an, dass das Übersteuerungslämpchen (**OL**) zu keinem Zeitpunkt aufleuchtet.



- 5 Legen Sie nun fest, ob das vom Computer kommende Signal nach dem Mischen mit anderen Signalen an den Computer zurückgeleitet wird oder nicht. Wählen Sie mit dem **LOOP MIX**-Schalter die für die vorgesehene Verwendung geeignete Einstellung.

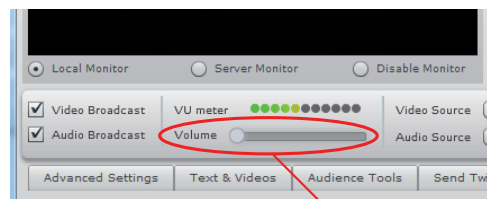
**ON:** Zum Beispiel für Liveübertragungen ins Internet.

**OFF:** Zum Beispiel für die Verwendung mit einer Audio-Workstation.



### Anmerkung

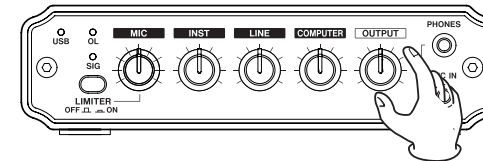
Wenn Sie Audiodaten *live streamen*, kann es zu einer Signallückführung über den Computer kommen, wodurch ein *Echoeffekt* entsteht. Sollte dies geschehen, stellen Sie die Lautstärke in der von Ihnen verwendeten Audioanwendung auf Null.



Beispiel: Ustream

- 6 Um den Ausgangspegel einzustellen, nutzen Sie den **OUTPUT**-Regler auf der Gerätefront sowie das Dienstprogramm *Audio-MIDI-Setup*.

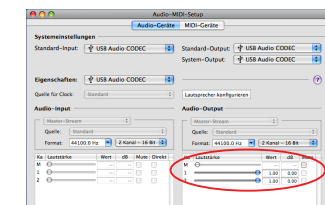
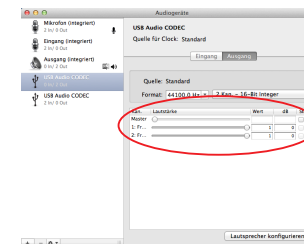
Mit diesen Einstellungen passen Sie den Pegel des Line-Ausgangs (**LINE OUT**) und des Kopfhörerausgangs (**PHONES**) an.



Stellen Sie die beiden Pegel 1 und 2 mithilfe der Schieberegler auf die **Maximaleinstellung**.

Vergewissern Sie sich, dass die Kontrollkästchen *Stumm* nicht markiert sind.

- 7 Schließen Sie das Programm *Audio-MIDI-Setup*, wenn Sie fertig sind.



## Konfiguration Ihrer Audioanwendung

Welche Einstellungen in Ihrer Audiosoftware vorgenommen werden müssen, erfahren Sie in der zugehörigen Dokumentation oder vom Hersteller der Software.

## Betrieb als eigenständiger Mixer

Wird das Gerät nicht als USB-Audiointerface mit einem Computer verwendet, lässt es sich, über einen Wechselstromadapter betrieben, auch als eigenständiger Mixer nutzen.

Im Standalone-Betrieb fällt lediglich die Audioeingabe über die USB-Verbindung fort; alle anderen Eingänge und Ausgänge funktionieren genauso wie im USB-Betrieb.

- Eingänge: Mikrofoneingang, Instrumenteneingang, Lineeingang
- Ausgänge: Lineausgang, Kopfhörerausgang

## 5 – Problembehebung

Wenn Sie das Gerät nicht wie vorgesehen nutzen können, obwohl Sie es wie in diesem Handbuch beschrieben eingerichtet haben, finden Sie in diesem Kapitel einige Lösungsvorschläge. Wenn Sie das Problem auch nach der Lektüre dieses Kapitels nicht lösen können, sehen Sie bitte auf unserer Website unter <http://tascam.de/> nach, ob dort weitere Hilfestellung verfügbar ist.

Sollten Sie das Problem auch dann nicht beheben können, wenden Sie sich bitte an den Tascam-Support. Beschreiben Sie Ihr Problem genau, und geben Sie außerdem die unten stehenden Informationen zu Ihrer Arbeitsumgebung an. Die Kontaktadressen finden Sie auf der letzten Seite dieses Handbuchs.

### Informationen zu Ihrem Computer

- Hersteller/Marke des Computers
- Modell
- Prozessortyp
- Installierter Arbeitsspeicher
- Betriebssystem
- Genutzte Anwendungen
- Art der Antivirus-Software auf dem Computer
- WLAN in Betrieb (ja/nein)

### ■ Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.

- Wenn Sie das Gerät mit einem Computer verbunden haben, vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig mit dem Gerät und dem Computer verbunden ist.
- Vermeiden Sie, das Gerät über einen USB-Hub mit dem Computer zu verbinden.
- Wenn Sie das Gerät im Standalone-Betrieb über den Wechselstromadapter Tascam PS-P515U mit Strom versorgen, vergewissern Sie sich, dass sowohl das Netzanschlusskabel als auch das USB-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind.

### ■ Das Interface wird vom Computer nicht erkannt.

Sollte der Computer das Interface aus irgendeinem Grund nicht erkennen, prüfen Sie bitte zunächst die folgenden Punkte:

#### 1. USB-Lämpchen

Leuchtet das USB-Lämpchen auf der Gerätefront?

Wenn das USB-Lämpchen nicht leuchtet, vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig mit dem Gerät und dem Computer verbunden ist.

#### Anmerkung

Verwenden Sie immer das mitgelieferte USB-Kabel.

2. Verbinden Sie das Gerät versuchsweise mit einem anderen USB-Anschluss des Computers.

Möglicherweise funktioniert das Gerät an manchen USB-Anschlüssen nicht. Versuchen Sie es mit einem anderen der im Computer eingebauten USB-Anschlüsse (z. B. einem hinteren statt einem vorderen) und prüfen Sie, ob der Computer das Gerät erkennt.

#### Anmerkung

- Entfernen Sie alle anderen mit dem Computer verbundenen USB-Geräte (Tastatur und Maus ausgenommen).
- Verwenden Sie keinen USB-Hub oder -Verteiler. Verbinden Sie das Interface immer direkt mit einem der eingebauten USB-Anschlüsse des Computers.

### ■ Der Ton setzt aus oder Geräusche sind zu hören.

Dieses Problem tritt auf, wenn der Prozessor des Computers überlastet ist. Nachfolgend finden Sie einige Möglichkeiten, die Prozessorlast auf Ihrem Computer zu verringern.

1. Ein drahtloses Netzwerk (WLAN), eine Webcam, Antiviren-Software und andere Programme, die im Hintergrund arbeiten, können den Prozessor periodisch belasten und zu den genannten Problemen führen. Deaktivieren Sie das WLAN und beenden Sie vorübergehend Ihre Antiviren-Software und andere Hintergrundprogramme, wenn Sie den Computer mit diesem Gerät nutzen.
2. Erhöhen Sie in Ihrer Audioanwendung die Puffergröße.
3. Durch die folgenden Schritte können Sie die Leistung Ihres Computers bei der Audioverarbeitung verbessern:

### Windows 7

#### a) Deaktivieren Sie Windows-Aero

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Anpassen*.
2. Wählen Sie das Design *Windows 7-Basis* aus der Sammlung *Basisdesigns und Designs mit hohem Kontrast*.

#### b) Leistungseinstellungen

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf *Computer* und wählen Sie *Eigenschaften*.
2. Klicken Sie auf *Erweiterte Systemeinstellungen*.
3. Wählen Sie die Registerkarte *Erweitert*.
4. Klicken Sie im Feld *Systemleistung* auf *Einstellungen*.



5. Wählen Sie auf der Registerkarte *Visuelle Effekte* die Option *Für optimale Leistung anpassen*, und klicken Sie auf *OK*.
6. Klicken Sie auf *OK*, um das Fenster zu schließen.

### Windows Vista

#### a) Deaktivieren Sie Windows-Aero

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Anpassen*.
2. Wählen Sie *Fensterfarbe und -darstellung*, und klicken Sie dann unten auf *Eigenschaften für klassische Darstellung öffnen*, um weitere Optionen anzuzeigen.
3. Wählen Sie als *Farbschema Windows Vista-Basis* oder jede andere Option außer *Windows-Aero*.

#### b) Leistungseinstellungen

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf *Computer* und wählen Sie *Eigenschaften*.
2. Klicken Sie auf *Erweiterte Systemeinstellungen*.
3. Wählen Sie die Registerkarte *Erweitert*.
4. Klicken Sie im Feld *Systemleistung* auf *Einstellungen*.
5. Wählen Sie auf der Registerkarte *Visuelle Effekte* die Option *Für optimale Leistung anpassen*, und klicken Sie auf *OK*.

### Windows XP

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf *Arbeitsplatz* und wählen Sie *Eigenschaften* (alternativ können Sie auch in der *Systemsteuerung* den Eintrag *System* wählen).
2. Wählen Sie die Registerkarte *Erweitert*.
3. Klicken Sie im Feld *Systemleistung* auf *Einstellungen*.
4. Wählen Sie die Option *Für optimale Leistung anpassen*, und klicken Sie auf *OK*.

### Mac OS X

1. Öffnen Sie im Apple-Menü die *Systemeinstellungen* und wählen Sie *Energie sparen*.
2. Wählen Sie unter *Ruhezustand des Computers aktivieren nach Inaktivität von:* die Einstellung *Nie*.
3. Wählen Sie unter *Ruhezustand für Monitore aktivieren nach Inaktivität von:* die Einstellung *Nie*.
4. Wenn die Option *Prozessorleistung* vorhanden ist, wählen Sie hier die Einstellung *Maximal*.

### Anmerkung

*Je nach der von Ihnen eingesetzten Version von Mac OS X und Ihres Macintosh-Computersmodells sind diese Einstellungen möglicherweise nicht verfügbar, anders bezeichnet, oder sie befinden sich auf einer Registerkarte im Kontrollfeld Energie sparen.*

#### ■ Der Ton ist verzerrt

Beachten Sie die Hinweise im Kapitel „4 – Den Computer konfigurieren“ und prüfen Sie, ob Sie die korrekten Einstellungen für das Interface vorgenommen haben.

#### ■ Es sind Echos zu hören.

Beachten Sie hierzu den Hinweis auf Seite „Wenn Sie Audiodaten live streamen, kann es zu einer Signallückführung über den Computer kommen, wodurch ein Echoeffekt entsteht. Sollte dies geschehen, stellen Sie die Lautstärke in der von Ihnen verwendeten Audioanwendung auf Null.“ auf Seite 15 dieses Handbuchs.

#### ■ Der Mikrofoneingang funktioniert nicht.

Wenn mehrere Mikrofone gleichzeitig mit den **MIC**-Buchsen auf der Front- und Rückseite verbunden sind, wird nur das Signal am Eingang mit der höchsten Priorität in das Gerät geleitet. Die Signale der anderen Mikrofone werden stummgeschaltet. Wenn Sie einen bestimmten Mikrofoneingang nutzen wollen, achten Sie daher darauf, dass dieser nicht durch ein anderes eingestecktes Mikrofon an einem Eingang mit höherer Priorität stummgeschaltet wird.

#### ■ Die mit dem Lineausgang (LINE OUT) verbundenen Lautsprecher geben keinen Ton wieder.

- Prüfen Sie, ob die Lautsprecher oder Ihr Verstärker eingeschaltet sind.
- Prüfen Sie, ob der Pegel laut genug eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.

## 6 – Technische Daten

---

### AD/DA-Wandler

---

#### Abtastrate

32/44,1/48 kHz

#### Quantisierung

24 Bit

---

### Analoge Audioeingänge und -ausgänge

---

#### ■ Mikrofoneingänge (MIC IN)

##### XLR (symmetrisch)

Anschlussstyp: XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (–))

Eingangsimpedanz: 2,2 kOhm oder höher

Nominaler Eingangspegel: –64 dBu bis –44 dBu

Maximaler Eingangspegel: –28 dBu

##### Klinkenbuchse (symmetrisch)

Anschlussstyp: 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (–), Hülse: Masse)

Eingangsimpedanz: 2,2 kOhm oder höher

Nominaler Eingangspegel: –64 dBu bis –44 dBu

Maximaler Eingangspegel: –28 dBu

##### Miniklinkenbuchse (unsymmetrisch, liefert Versorgungsspannung)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Miniklinkenbuchse

Eingangsimpedanz: 2,2 kOhm oder höher

Nominaler Eingangspegel: –64 dBu bis –44 dBu

Maximaler Eingangspegel: –28 dBu

#### ■ Instrumenteneingang, unsymmetrisch (INST IN)

Anschlussstyp: Klinkenbuchse, 2-polig (Spitze: Signal, Hülse: Masse)

Eingangsimpedanz: 1 MOhm

Maximaler Eingangspegel: +6 dBV

#### ■ Stereo-Lineeingang, unsymmetrisch (LINE IN)

Anschlussstyp: Cinchbuchsen

Nominaler Eingangspegel: –15 dBV

Maximaler Eingangspegel: +21 dBV

#### ■ Stereo-Lineausgang, unsymmetrisch (LINE OUT)

Anschlussstyp: Cinchbuchsen

Ausgangsimpedanz: 200 Ohm

Maximaler Ausgangspegel: +3 dBV

#### ■ Kopfhörerbuchse (PHONES)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse

Maximale Ausgangsleistung: 15 mW + 15 mW oder mehr (THD <0,1 %, an 32 Ohm)

---

### Digitaler Audioeingang und -ausgang

---

#### USB-Schnittstelle

Anschlussstyp: USB Typ B, 4-polig

Format:

USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)

USB 2.0 Full Speed (12 Mbit/s, entsprechend USB 1.1)

---

### Leistungsdaten Audio

---

#### Frequenzbereich

20 Hz - 20 kHz,  $\pm 2$  dB (MIC IN bis LINE OUT, JEITA)

#### Verzerrung (THD)

<0,1 %

(Direktabhören, 1 kHz, MIC IN bis LINE OUT, MIC IN-Regler auf –20 dB unterhalb Maximalstellung, OUTPUT-Regler auf –10 dB unterhalb Maximalstellung, JEITA)

#### Fremdspannungsabstand

XLR-3-31: –75 dBV oder weniger

(Direktabhören, 1 kHz, MIC IN bis LINE OUT, MIC IN-Regler auf –20 dB unterhalb Maximalstellung, OUTPUT-Regler auf –10 dB unterhalb Maximalstellung, JEITA)

### Systemanforderungen Computer

Aktualisierte Hinweise zur Kompatibilität mit verschiedenen Betriebssystemen finden Sie auf unserer Website (<http://tascam.de>).

#### Unterstützte Betriebssysteme

Windows:

- Windows XP 32 Bit/64 Bit
- Windows Vista 32 Bit/64 Bit
- Windows 7, 32 Bit/64 Bit

Mac OS X:

- Mac OS X 10.3.9 oder höher

#### Treiber

Windows:

- WDM (Windows-Standardtreiber)

Mac OS X:

- Core Audio (Macintosh-Standardtreiber)

### Sonstige Daten

#### Stromversorgung

USB bei Verbindung mit einem Computer

Wechselstromadapter Tascam PS-P515U (optionales Zubehör)

#### Leistungsaufnahme

1 W

#### Abmessungen (B x H x T)

150 mm x 42 mm x 122 mm

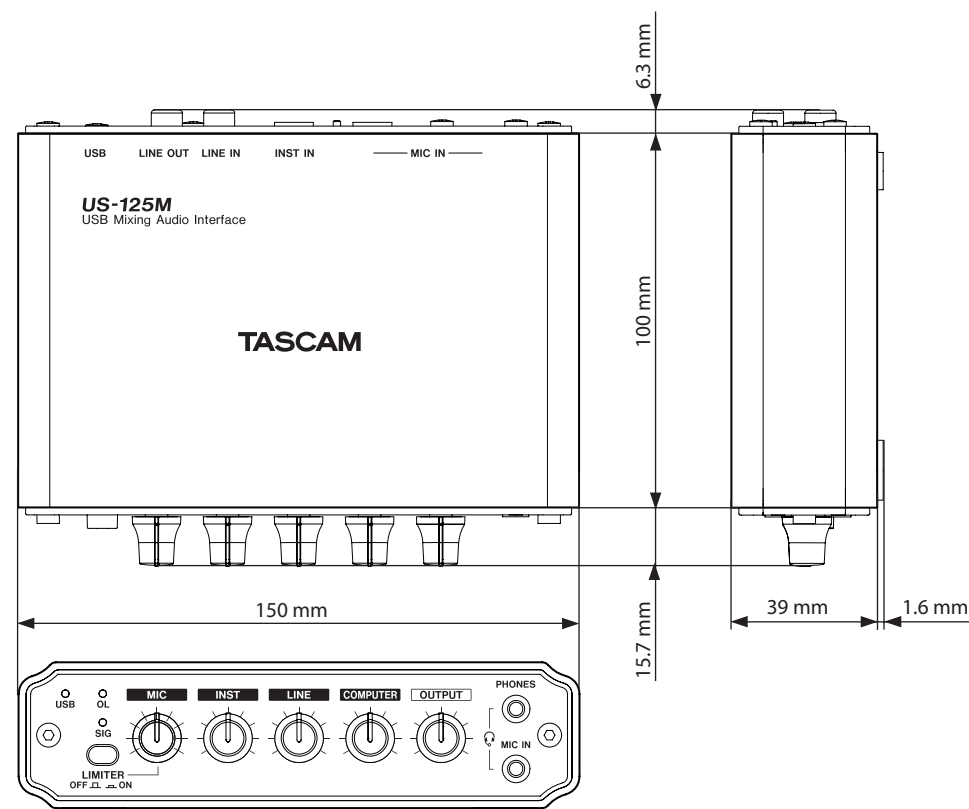
#### Gewicht

0,5 kg

#### Betriebstemperaturbereich

5–35 °C

### Maßzeichnungen



- Abbildungen können teilweise vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

# TASCAM

## US-125M

### TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

<http://tascam.jp/>

### TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

### TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

<http://tascam.com/>

### TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://www.teacmexico.net/>

### TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

<http://www.tascam.co.uk/>

### TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.de/>