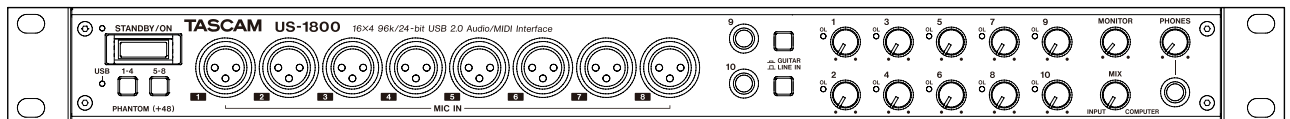


TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

D01127780A

US-1800

USB-2.0-Audio-/MIDI-Interface



Benutzerhandbuch

Wichtige Sicherheitshinweise



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Achtung! Gefahr eines Stromschlags. Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Gerät. Lassen Sie das Gerät nur von qualifiziertem Fachpersonal reparieren.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, elektrischen Spannungen im Inneren des Geräts, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



Dieses Symbol, ein Ausrufezeichen in einem ausgefüllten Dreieck, weist auf wichtige Bedienungs- oder Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung hin.

Bitte tragen Sie hier die Modellnummer und die Seriennummern (siehe Geräte-rückseite) ein, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Modellnummer _____

Seriennummer _____

ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Elektroschock:
Setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder erhöhter Luftfeuchtigkeit aus.

Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Information zur CE-Kennzeichnung

- Ausgelegt für die folgende elektromagnetische Umgebung: E4
- Einschaltstoßstrom: 0,6 A

Wichtige Sicherheitshinweise

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts. Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnungen an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs aufgeführt.
- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von einem TEAC-Servicecenter ausführen. Bringen Sie das Gerät zu einem TEAC-Servicecenter, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist. Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

WARNUNG

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Stromschlag, Kurzschluss oder Brand

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer gut erreichbaren Steckdose auf. Es muss jederzeit möglich sein, den Netzstecker zu ziehen, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelauszug des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- Wenn das Gerät raucht oder einen ungewöhnlichen Geruch verströmt, trennen Sie es sofort vom Stromnetz und bringen Sie es zu einem TEAC-Servicecenter.
- Stellen Sie das Gerät immer so auf, dass es nicht nass werden kann. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, hoher Luftfeuchte oder anderen Flüssigkeiten aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch Überhitzung

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Schutz vor Sach- und Personenschäden durch falsches Zubehör

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehöreile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.



Schutz vor Hörschäden

- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

Hinweis zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht eine sehr geringe Menge Strom, wenn es mit dem Netzschalter (**POWER**) ausgeschaltet wurde.

Wenn dieses Symbol eines durchgestrichenen Abfalleimers auf einem Produkt angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.

Mit der ordnungsgemäßen Entsorgung von Altgeräten vermeiden Sie Umweltschäden und eine Gefährdung der persönlichen Gesundheit. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.

Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, beim Entsorgungsamt oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

Rechte an geistigem Eigentum

- Tascam ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7 und Windows Media Player sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Mac OS X und iTunes sind Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Pentium und Intel sind Marken der Intel Corporation in den USA und anderen Ländern.
- AMD Athlon ist eine Marke der Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase ist eine eingetragene Marke der Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO ist eine Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen und Produktnamen sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Sicherheitshinweise	2–3	7 MIDI-Implementation	19
Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung	3	8 Problembehebung	20
Rechte an geistigem Eigentum	3	9 Technische Daten	22
1 Bevor Sie loslegen	5	Audioeingänge und -ausgänge	22
Überblick	5	Weitere Eingänge und Ausgänge	22
Hauptmerkmale	5	Leistungsdaten Audio	22
Was Sie über dieses Handbuch wissen sollten ..	5	Systemvoraussetzungen	23
Auspacken/Lieferumfang	6	Stromversorgung und sonstige Daten	23
Besondere Hinweise zur Aufstellung/Installation	6	Maßzeichnungen	24
Das Gerät reinigen	6	Blockschaltbild	25
2 Bedienelemente und Funktionen im Überblick	7		
Gerätefront	7		
Geräterückseite	8		
3 Installation	9		
Systemvoraussetzungen	9		
Den Wechselstromadapter anschließen	9		
Den Treiber installieren	10		
Häufig gestellte Fragen und Antworten zur Installation	12		
Ihren Computer für Audioanwendungen optimieren	12		
Cubase LE 5 installieren	12		
4 Einstellungen auf dem Kontrollfeld	13		
Überblick	13		
Einstellungen auf dem Kontrollfeld	13		
5 Kabelverbindungen herstellen	14		
Beispiel für den Anschluss externer Geräte	14		
Die USB-Verbindung herstellen	15		
Audioverbindungen herstellen	15		
MIDI-Verbindungen herstellen	16		
6 Audioanwendungen	17		
Cubase LE 5	17		
Windows XP und Windows Media Player	17		
Windows Vista oder Windows 7 und Windows Media Player	17		
Mac OS X und iTunes	18		
Gleichzeitige Nutzung mehrerer Software-Clients	18		

Danke, dass Sie sich für das USB-2.0-Audio-/MIDI-Interface Tascam US-1800 entschieden haben. Bevor Sie das Gerät anschließen und benutzen, empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch aufmerksam durchzulesen. Nur so ist sichergestellt, dass Sie verstehen, wie man das US-1800 korrekt verkabelt und einrichtet, und wie man seine Funktionen nutzt. Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, und geben Sie es immer zusammen mit dem US-1800 weiter, da es zum Gerät gehört.

Das Benutzerhandbuch steht Ihnen auch auf der Tascam-Website unter <http://www.tascam.de> zum Download zur Verfügung.

Überblick

Das US-1800 ist ein USB-basiertes Audiointerface, das für die Anwendung mit DAW-Software (Digital-Audio-Workstation-Software) wie Cubase LE 5 konzipiert wurde. Es bietet eine große Zahl analoger und digitaler Ein- und Ausgänge sowie einen 16-kanaligen MIDI-Eingang und -Ausgang. So ist es die ideale Ergänzung für jede computerbasierte Aufnahmeumgebung.

Hauptmerkmale

- Audiointerface mit 16 Eingängen und 4 Ausgängen
- Audioverarbeitung mit 24 Bit und bis zu 96 kHz
- 12 symmetrische Analogeingänge: 8 XLR-Mikrofoneingänge und 4 Klinken-Lineeingänge
- Koaxialer Digitaleingang (SPDIF)
- 48-Volt-Phantomspeisung (den Mikrofoneingängen 1-8 paarweise zuschaltbar)
- 4 symmetrische Lineausgänge, symmetrischer Stereo-Monitorausgang, Stereo-Digitalausgang, Stereo-Kopfhörerausgang
- Koaxialer Digitalausgang (wählbar SPDIF- oder AES/EBU-Format)
- MIDI-Eingang und -Ausgang
- Direktabhörfunktion ermöglicht latenzfreies Abhören der Eingänge
- Getrennte Regler für Kopfhörerpegel, Monitorausgangspegel (Summe) sowie jeweils für die Ausgangspegel der vom Computer kommenden und der über die Eingangsbuchsen empfangenen Signale
- Kann mit mehreren Software-Clients gleichzeitig genutzt werden, selbst wenn einige ASIO und andere WDM für die Audiosteuerung nutzen
- Kompatibel zu USB 2.0 High speed (480 Mbit/s)
- Cubase LE 5 ist im Lieferumfang enthalten

Wenn Sie Fragen zu Ihrem Computer haben

Wenn Sie mit der grundlegenden Bedienung eines Computers noch nicht vertraut sind und die in diesem Handbuch beschriebenen Vorgänge nicht nachvollziehen

können, ziehen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihres Computers zu Rate.

Was Sie über dieses Handbuch wissen sollten

In diesem Handbuch verwenden wir die folgenden Schriftbilder und Schreibweisen:

- Schalter, Drehregler und Anzeigelämpchen auf der Geräteoberseite sowie die Anschlüsse auf der den vorderen und hinteren Seitenteilen sind mit fetten Großbuchstaben bezeichnet.
Beispiel: **PHONES**-Anschluss
- Mit dem folgenden Schriftbild kennzeichnen wir Menüfunktionen und Meldungen der Software sowie die auf dem Monitor dargestellten Bedienelemente.
Beispiel: *OK*
- Zusätzliche Informationen werden bei Bedarf wie folgt dargestellt:

Anmerkung

Erläuterungen und ergänzende Hinweise zu besonderen Situationen.

Wichtig

Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

VORSICHT

Die so gekennzeichneten Hinweise müssen Sie unbedingt beachten. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr, die Gefahr von Schäden an diesem oder anderen Geräten sowie das Risiko von Datenverlust.

1 – Bevor Sie loslegen

Auspacken/Lieferumfang

Zum Lieferumfang gehören die folgenden Bestandteile:

- US-1800 1
- Wechselstromadapter (TASCAM PS-1225L) 1
- Netzkabel für Wechselstromadapter 1
- USB-Kabel 1
- CD-ROM mit Treibern und Handbüchern()..... 1
- DVD-ROM mit Cubase LE 5 1
- Schnelleinstieg für Cubase LE 5 1
- Schraubensatz für den Rack-Einbau 1
- Garantiekarte..... 1
- das vorliegende Benutzerhandbuch..... 1

Gehen Sie beim Öffnen der Verpackung vorsichtig vor, um keine Teile zu beschädigen. Bewahren Sie den Originalkarton mit dem Verpackungsmaterial für einen künftigen Transport des Geräts auf.

Wenn die Verpackung beschädigt ist, wenden Sie sich umgehend an Ihren Transporteur. Wenn Teile fehlen, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Tascam-Fachhändler.

VORSICHT

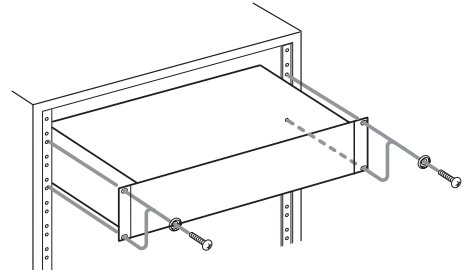
Verwenden Sie mit dem US-1800 immer einen Wechselstromadapter des Typs Tascam PS-1225L mit dem dazu passenden Netzkabel, da dieser auf das Gerät abgestimmt ist. Nutzen Sie den mitgelieferten Wechselstromadapter und das Netzkabel niemals mit anderen Geräten. Die falsche Verwendung kann zu Fehlfunktionen führen, und es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Besondere Hinweise zur Aufstellung/Installation

VORSICHT

- Die zulässige Umgebungstemperatur für dieses Gerät liegt zwischen 5 °C und 35 °C.
- Um klangliche Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen zu vermeiden, nutzen Sie das Gerät nicht:
 - an Orten, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind oder die instabil sind,
 - an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung (z.B. an ein Fenster),
 - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
 - wenn die Temperatur unter dem Gefrierpunkt liegt,
 - an Orten mit schlechter Belüftung oder hoher Luftfeuchte,
 - an Orten mit hoher Staubkonzentration.
- Stellen oder legen Sie nichts auf das Gerät, um die Wärmeabfuhr nicht zu behindern.
- Installieren Sie das Gerät nicht über einem anderen Wärme abgebenden Gerät (z. B. einem Verstärker).
- Beim Einbau in ein Rack oder einen Schrank lassen Sie eine Höheneinheit (44 mm) über und 10 cm oder mehr hinter dem Gerät frei für die Belüftung.

Mit dem mitgelieferten Befestigungssatz können Sie das Gerät wie hier gezeigt in einem üblichen 19-Zoll-Rack befestigen. Entfernen Sie vor dem Einbau die Füße des Geräts.



Kondensation vermeiden

VORSICHT

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, in einem schnell beheizbaren Raum einsetzen oder anderen plötzlichen Temperaturschwankungen aussetzen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser im Inneren kann das Gerät schädigen. Lassen Sie das Gerät in einem solchen Fall ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es in Betrieb nehmen.

Das Gerät reinigen

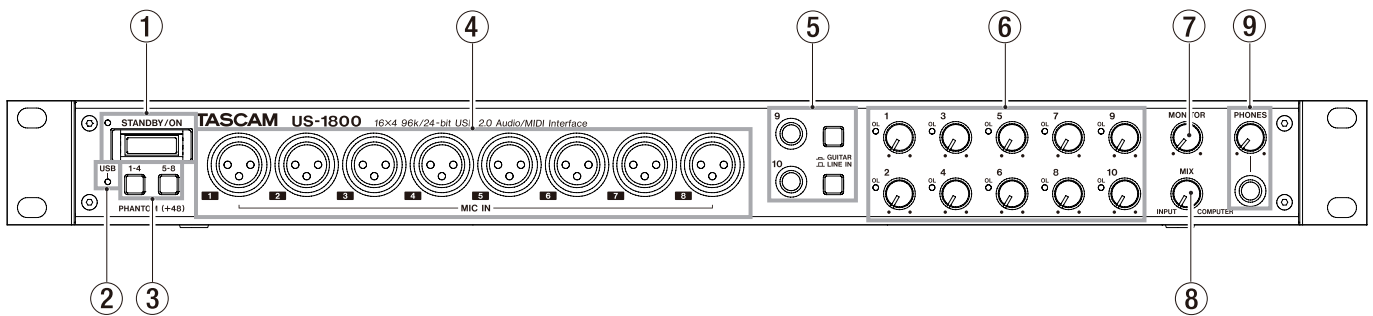
Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ein trockenes, weiches Tuch.

VORSICHT

Verwenden Sie zum Reinigen niemals getränkte Reinigungstücher auf chemischer Basis, Reinigungsbenzin, Verdünner, Alkohol oder andere chemische Substanzen, da diese die Oberfläche angreifen können.

2 – Bedienelemente und Funktionen im Überblick

Gerätefront



- ① **STANDBY/ON-Schalter mit Lämpchen**
Hiermit schalten Sie das Gerät ein oder auf Standby. Wenn es eingeschaltet ist, leuchtet das **STANDBY/ON**-Lämpchen grün.
- ② **USB-Lämpchen**
Leuchtet orange auf, wenn eine funktionierende USB-Verbindung mit dem Hostcomputer besteht.
- ③ **PHANTOM-Schalter**
Stellen Sie diese Schalter auf ON, wenn Sie an den Mikrofoneingängen 1 bis 4 oder 5 bis 8 Kondensatormikrofone angeschlossen haben, die 48-Volt-Phantomspannung benötigen.
Jeder Schalter beeinflusst 4 Kanäle. Bei gedrückter Taste ist die Phantomspannung eingeschaltet.

VORSICHT

- Drehen Sie die Regler **PHONES** und **MONITOR** herunter, bevor Sie einen der **PHANTOM**-Schalter betätigen. Je nach verwendetem Mikrofon kann es auch dabei zu lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen können.
- Stellen Sie den zugehörigen Schalter immer in Stellung **OFF**, bevor Sie Mikrofonverbindungen herstellen oder trennen.
- Stellen Sie einen Schalter nur dann auf **ON**, wenn Sie Kondensatormikrofone verwenden, die Phantomspannung benötigen.
- Versorgen Sie niemals unsymmetrische dynamische Mikrofone mit Phantomspannung.
- Manche Bändchenmikrofone werden durch Phantomspannung beschädigt. Wenn Sie unsicher sind, lassen Sie die Phantomspannung für Ihr Bändchenmikrofon ausgeschaltet.

- ④ **Mikrofoneingänge (symmetrisch)**
Dies sind die analogen Mikrofoneingänge über symmetrische XLR-Buchsen. Um den Eingangspegel anzupassen, nutzen Sie die Eingangspegelregler.

(1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (-))

- ⑤ **Gitarren- und Lineeingänge (unsymmetrisch/symmetrisch) und Umschalter**
Diese Anschlüsse (9-10) sind Analogeingänge über symmetrische Klinkenbuchsen. Wenn der zugehörige Schalter gedrückt ist, funktioniert die entsprechende Buchse als unsymmetrischer Gitarreneingang (**GIUITAR**). Ist der zugehörige Schalter nicht gedrückt, funktioniert die entsprechende Buchse

als symmetrischer Lineeingang (**LINE IN**). Den Eingangspegel passen Sie mit den entsprechenden Reglern 9 und 10 an.

(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)

- ⑥ **Eingangspegelregler und Übersteuerungsanzeigen (1-10)**

Mit diesen Reglern können Sie den Eingangspegel für jeden der 10 Eingangskanäle einzeln anpassen. Der Regelbereich beträgt -2 dBu bis -58 dBu bei den Mikrofoneingängen **1-8** beziehungsweise +4 dBu bis +42 dBu bei den Lineeingängen **9-10**).

Die **OL**-Lämpchen leuchten kurz vor dem Übersteuern eines Eingangs auf (wenn -2 dBFS überschritten werden).

- ⑦ **MONITOR-Regler**

Passt den Abhörpegel der **MONITOR L/R**-Buchsen auf der Geräterückseite an.

- ⑧ **MIX-Regler**

Regelt die Balance der Signalquellen an der **PHONES**-Buchse und den **MONITOR L/R**-Buchsen. Wenn Sie diesen Regler an den linken Anschlag drehen, wird nur das an den Eingängen **MIC IN 1-8** und **LINE IN 9-14** anliegende Signal ausgegeben. Wenn Sie diesen Regler bis zum rechten Anschlag drehen, gibt das US-1800 nur das vom Computer über die USB-Verbindung empfangene Signal aus.

- ⑨ **PHONES-Buchse und -Regler**

Verbinden Sie Ihre Kopfhörer mit dem **PHONES**-Anschluss (Stereo-Klinkenbuchse) auf der Gerätevorderseite. An dieser Buchse wird das gleiche Signal wie an den **MONITOR L/R**-Buchsen ausgegeben.

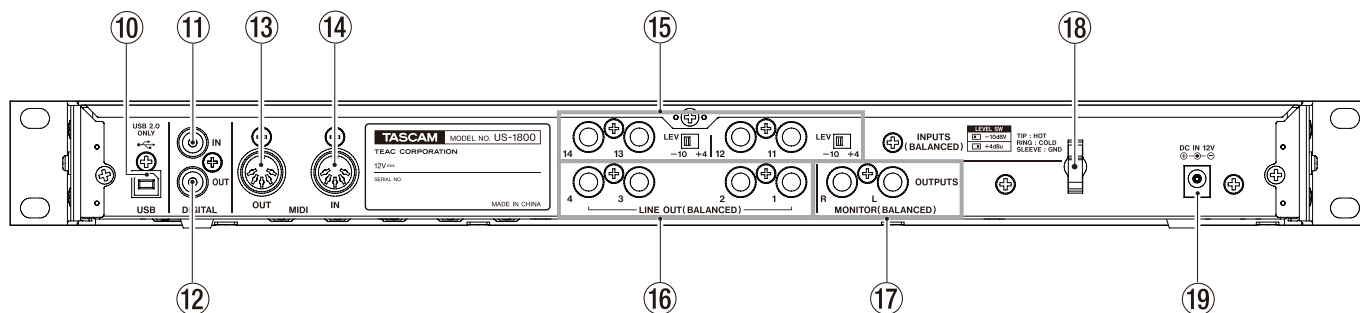
Nutzen Sie den **PHONES**-Regler auf der Frontplatte, um den Kopfhörerpegel einzustellen.

VORSICHT

Drehen Sie diesen Regler herunter, bevor Sie Kopfhörer anschließen. Anderenfalls können plötzliche laute Geräusche auftreten, die Ihr Gehör schädigen.

2 – Bedienelemente und Funktionen im Überblick

Geräterückseite



10 USB-Anschluss

Schließen Sie hier das zum Lieferumfang gehörende USB-Kabel an, um das US-1800 mit einem USB-2.0-kompatiblen Computer zu verbinden.

11 Digitaleingang (koaxial)

Koaxialer Digitaleingang nach IEC 60958-3 (SPDIF).

12 Digitalausgang (koaxial)

Koaxialer Digitalausgang nach IEC 60958-3 (SPDIF) oder AES3-2003 (AES/EBU). An dieser Buchse wird das gleiche Signal wie an den Anschlüssen **LINE OUTPUTS 1/2** oder **LINE OUTPUTS 3/4** ausgegeben. Die Auswahl nehmen Sie über das Kontrollfeld vor. Das gewünschte Format des Digitalsignals wählen Sie ebenfalls im Kontrollfeld.

Anmerkung

Dieses Gerät ist in der Lage, Digitalsignale in 24-Bit-Auflösung mit einer Abtastrate von 96 kHz zu empfangen und auszugeben.

13 MIDI-Ausgang

5-polige DIN-Buchse für die Ausgabe von MIDI-Signalen.

14 MIDI-Eingang

5-polige DIN-Buchse für den Empfang von MIDI-Signalen.

15 Symmetrische Eingangsbuchsen und LEV-Schalter

Die Anschlüsse **INPUTS (11-14)** sind Analogeingänge über symmetrische Klinkenbuchsen. Mithilfe der **LEV-Schalter** stellen Sie den gewünschten Nominalpegel ein: -10 dBV (-10) oder +4 dBu (+4).

Anmerkung

Die Eingangsverstärkung für diese Buchsen kann nicht geändert werden.

16 Symmetrische Lineausgänge 1-4

Dies sind die analogen Lineausgänge über symmetrische Klinkenbuchsen. Der nominale Ausgangspegel beträgt +4 dBu. Diese Anschlüsse geben die vom Computer über USB empfangenen Signale aus. Legen Sie in der Audioanwendung Ihres Computers fest, welche Signale tatsächlich ausgegeben werden. Verbinden Sie diese Buchsen beispielsweise mit einem externen Mischpult, einem Recorder oder einem anderen Gerät. (Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)

17 Symmetrische Monitorausgänge (L/R)

Dies sind die analogen Monitorausgänge über symmetrische Klinkenbuchsen. Schließen Sie hier beispielsweise aktive Abhörlautsprecher an.

Hier können zugleich eine Monomischung der Eingangssignale (1-14) des US-1800 und die vom Computer kommenden Signale ausgegeben werden. Mit dem **MIX-Regler** auf der Frontplatte können Sie die Balance zwischen diesen beiden Quellen einstellen. Nutzen Sie den **MONITOR-Regler** auf der Frontplatte, um den Ausgangspegel einzustellen.

(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)

18 Kabelhalter

Führen Sie das Kabel des mitgelieferten Wechselstromadapters (TASCAM PS-1225L) durch diese Halterung, um ein Herausrutschen des Steckers zu vermeiden.

19 12-Volt-Anschlussbuchse

Schließen Sie hier den mitgelieferten Wechselstromadapter TASCAM PS-1225L an.

VORSICHT

Verwenden Sie mit dem US-1800 immer einen Wechselstromadapter des Typs Tascam PS-1225L mit dem dazu passenden Netzkabel, da dieser auf das Gerät abgestimmt ist. Nutzen Sie den mitgelieferten Wechselstromadapter und das Netzkabel niemals mit anderen Geräten. Die falsche Verwendung kann zu Fehlfunktionen führen, und es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Systemvoraussetzungen

Bitte sehen Sie auf den Tascam-Websites nach, ob es aktualisierte Systemvoraussetzungen gibt.

Windows

- Windows XP, 32 Bit, SP2 oder höher (außer Media Center Edition)
- Windows XP, 64 Bit, SP2 oder höher
- Windows Vista, 32 Bit, SP2 oder höher
- Windows Vista, 64 Bit, SP2 oder höher
- Windows 7, 32-Bit
- Windows 7, 64-Bit

Hardware-Voraussetzungen

Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss

- Prozessor/Taktrate:
Pentium 4, 1,4 GHz oder schneller
AMD Athlon, 1,4 GHz oder schneller
(oder gleichwertiger Prozessor)
- Arbeitsspeicher:
512 MB oder mehr für Windows XP, 32 Bit und
Windows Vista, 32 Bit
1 GB oder mehr für die 64-Bit-Versionen von Windows
XP und Windows Vista sowie für die 32-Bit-Version von
Windows 7
2 GB oder mehr für Windows 7, 64 Bit
- Ein DVD-ROM-Laufwerk (für die Installation der
Treiber und Cubase LE 5)
- Eine Internetverbindung (für die Registrierung von
Cubase LE 5)

Anmerkung

Zwar haben wir das Gerät zusammen mit typischen Computersystemen getestet, die die oben genannten Anforderungen erfüllen, jedoch können wir keine Garantie dafür übernehmen, dass es mit jedem Computer funktioniert. Das gilt auch dann, wenn er die Systemanforderungen erfüllt. Bedenken Sie auch, dass die Rechenleistung vergleichbarer Computer voneinander abweichen kann, da sie von den verschiedensten Faktoren abhängt.

Mac OS X

Unterstützte Betriebssysteme

Mac OS X 10.5.8 für Intel-Prozessoren oder PowerPC G4
Mac OS X 10.6 oder höher für Intel-Prozessoren

Hardware-Voraussetzungen

Apple-Macintosh-Computer mit einem USB-2.0-Anschluss in der Standardausstattung

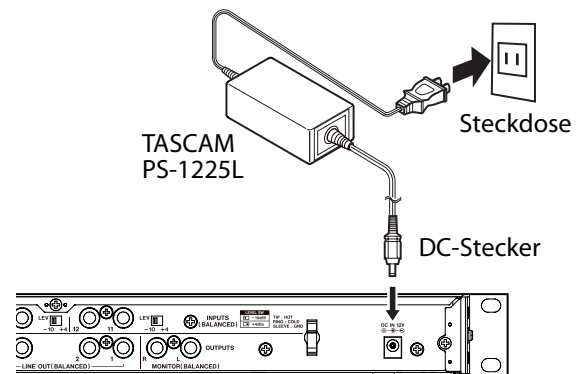
- Prozessor/Taktrate:
Intel-Prozessor oder PowerPC G4
- Arbeitsspeicher:
1 GB oder mehr

- Festplatte:
1 GB freier Speicherplatz oder mehr
- Ein DVD-ROM-Laufwerk (für die Installation der
Treiber und Cubase LE 5)
- Eine Internetverbindung (für die Registrierung von
Cubase LE 5)

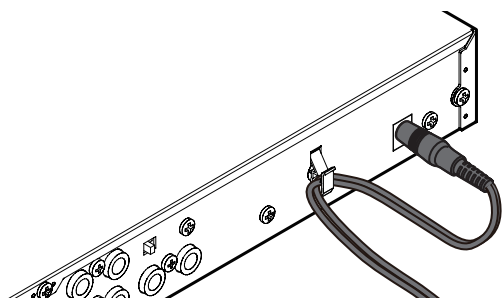
Auch für Macintosh-Systeme gilt: Zusätzlicher Speicher und eine schnelle Festplatte ermöglichen ein flüssigeres und müheloses Arbeiten mit Audioanwendungen.

Den Wechselstromadapter anschließen

Vergewissern Sie sich, dass der **STANDBY/ON-Schalter** auf **STANDBY** steht. . Verbinden Sie den Gleichstromstecker des mitgelieferten Wechselstromadapters TASCAM PS-1225L wie in der Abbildung mit dem Anschluss DC IN. Stecken Sie dann das Netzkabel in eine nahe liegende Steckdose.



Führen Sie das Gleichstromkabel durch Halterung links neben der Buchse, um ein Herausrutschen des Steckers während des Betriebs zu vermeiden.



VORSICHT

Verwenden Sie immer einen Wechselstromadapter des Typs Tascam PS-1225L, da er auf das Gerät abgestimmt ist. Die Verwendung eines anderen Adapters kann zu Fehlfunktionen führen, und es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

3 – Installation

Den Treiber installieren

Bevor Sie das US-1800 nutzen können, müssen Sie den zugehörigen Treiber auf Ihrem Computer installieren. Mithilfe der CD-ROM, die dem US-1800 beiliegt, ist dies jedoch schnell geschehen.

Von Zeit zu Zeit stellen wir aktualisierte Treiber zur Verfügung. Die jeweils neueste Treiberversion können Sie von der Tascam-Website www.tascam.de oder www.tascam.com herunterladen.

Verbinden Sie das US-1800 nicht mit Ihrem Computer, bevor Sie die Treiber installiert haben.

VORSICHT

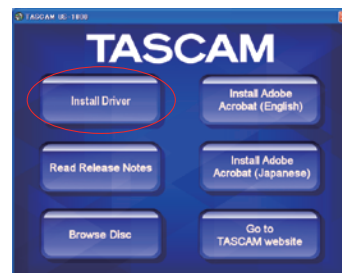
- *Behandeln Sie die beigelegte CD-ROM sorgsam. Kratzer oder Schmutz auf einer CD-ROM können dazu führen, dass sie nicht mehr lesbar ist und die Software nicht mehr installiert werden kann. Der Ersatz einer unlesbaren CD ist kostenpflichtig.*
- *Versuchen Sie niemals, eine der beiliegenden CD-ROMs in einem herkömmlichen CD-Player abzuspielen. Die dabei auftretenden Geräusche können Ihr Gehör oder Ihre Lautsprecher schädigen.*

Treiber unter Windows installieren

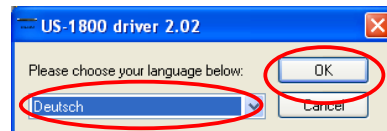
Anmerkung

- *Während der Installation erscheint folgender Warnhinweis: Die Software, die für diese Hardware installiert wird ..., hat den Windows-Logo-Test nicht bestanden. Die Warnung erscheint, wenn Sie einen Treiber zu installieren versuchen, der den Windows-Logo-Test nicht bestanden hat. Tascam-Produkte werden diesem Test grundsätzlich nicht unterzogen. Wir haben uns jedoch von der ordnungsgemäßen Funktion überzeugt. Wenn diese Meldung erscheint, klicken Sie auf *Installation fortsetzen*, um mit der Installation fortzufahren.*
- *Während der Installation müssen Sie das Gerät mit dem Computer verbinden (Schritt 7). Jeden dieser Schritte sollten Sie in weniger als einer Minute ausführen, da die Installation sonst fehlschlagen kann.*

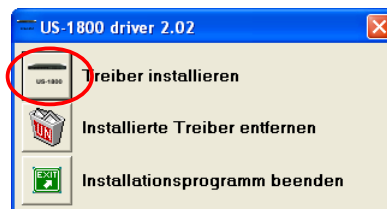
- 1 Vergewissern Sie sich, dass das Gerät und der Computer **noch nicht** über das USB-Kabel verbunden sind.
- 2 Legen Sie die mitgelieferte Treiberinstallations-CD in das Laufwerk des Computers ein.
- 3 Klicken Sie in dem nun erscheinenden Menü auf die Schaltfläche *Install Driver*. (Sollte diese Menüseite nicht automatisch erscheinen, können Sie das Programm *Autorun2.exe* im Ordner *Autorun* auf der CD-ROM auch von Hand aufrufen.)



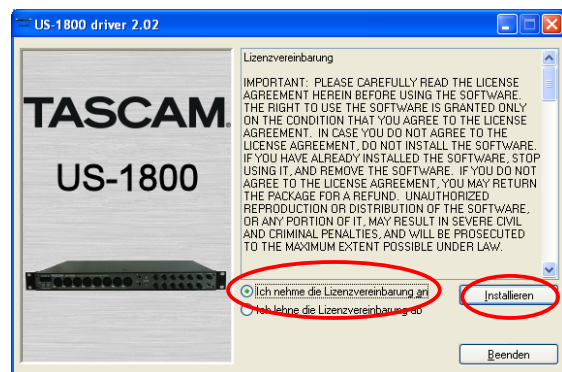
- 4 Wählen Sie im Sprachauswahldialog die gewünschte Sprache für die Installation aus, und klicken Sie auf *OK*.



- 5 Klicken Sie in dem nun erscheinenden Menü auf die Schaltfläche *Treiber installieren*.



- 6 Lesen Sie sich die Lizenzvereinbarung durch. Wenn Sie damit einverstanden sind, wählen Sie die Option *Ich nehme die Lizenzvereinbarung an*. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Installieren*, um die Installation zu starten.



- 7 Sobald das unten gezeigte Fenster erscheint, verbinden Sie das US-1800 mithilfe des beiliegenden USB-Kabels mit Ihrem Computer und schalten Sie es ein.



- 8 Wenn das unten gezeigte Fenster erscheint, ist die Installation abgeschlossen. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Neustart jetzt*, um den Computer neu zu starten, so dass er den Treiber nutzen kann.



- 9 Nach dem Neustart öffnen Sie das Kontrollfeld unter *Start > Systemsteuerung > TASCAM US-1800 (oder Start > Programme > TASCAM > US-1800 Control Panel)*.

Wenn die angezeigten Informationen wie Treiberversion, Gerät usw. richtig sind, war die Installation erfolgreich.



Treiber unter Mac OS X installieren

- 1 Vergewissern Sie sich, dass das US-1800 *noch nicht* mit dem Computer verbunden ist.
- 2 Führen Sie die Datei *TASCAM_US1800_Driver_x.xx.dmg* auf der mitgelieferten CD-ROM aus.
Der Ordner *TASCAM_US-1800_x.xx* wird auf dem Desktop erstellt.
- 3 Öffnen Sie diesen Ordner.
- 4 Führen Sie die Datei *TASCAM_US-1800_x.xx.mpkg* auf der mitgelieferten CD-ROM aus, um das Installationsprogramm zu starten.
- 5 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation auszuführen.
- 6 Starten Sie am Ende des Vorgangs den Computer neu, und verbinden Sie das US-1800 mit dem Computer.

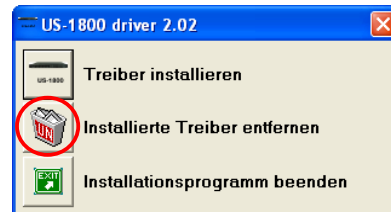
Den Treiber deinstallieren

■ Windows

Es gibt zwei Möglichkeiten, den Treiber zu deinstallieren, also von Ihrem Computer zu entfernen.

Deinstallation mithilfe der CD-ROM

- 1 Führen Sie die Schritte 1 bis 4 im Abschnitt *~* aus.
- 2 Klicken Sie auf die Schaltfläche *Installierte Treiber entfernen*.



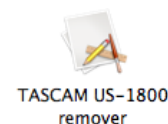
- 3 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Deinstallation über die Windows-Systemsteuerung:

- 1 Wählen Sie in Windows *Start > Systemsteuerung*.
- 2 Doppelklicken Sie auf *Programme hinzufügen oder entfernen* oder *Programme und Funktionen*.
- 3 Wählen den Eintrag *US-1800 driver* aus der Liste aus, und klicken Sie dann auf *Entfernen* oder *Deinstallieren*.
- 4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

■ Mac OS X

- 1 Legen Sie die CD-ROM in das Laufwerk Ihres Computers ein, und klicken Sie auf das Symbol *TASCAM US-1800 Remover*.



- 2 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Häufig gestellte Fragen und Antworten zur Installation

Treiber-Installation unter Windows

F: Wenn ich das US-1800 mit dem Computer verbinde, erscheint der Hardware-Assistent von Windows, und das Installieren des Treibers ist nicht möglich. Was mache ich falsch?

A: Schließen Sie den Hardware-Assistenten von Windows und trennen Sie die USB-Verbindung. Sie müssen den Treiber installieren, **bevor** Sie das Gerät mit dem Computer verbinden. Legen Sie die mit dem Gerät gelieferte CD-ROM ein. Das Installationsmenü erscheint automatisch.

Wählen Sie *Install Driver*, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn Sie den Treiber von einer der Tascam-Websites heruntergeladen haben, entpacken Sie das ZIP-Archiv in einen beliebigen Ordner. Starten Sie anschließend die Datei *setup.exe* und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Q: Ich habe die Installations-CD in den Computer eingelegt, aber das Installationsmenü erscheint nicht. Wie kann ich dieses Menü aufrufen?

A: Die automatische Wiedergabe auf dem CD-Laufwerk ist möglicherweise deaktiviert.

Um das Installationsmenü von Hand zu starten, öffnen Sie die mitgelieferte Treiber-CD-ROM mit dem Windows Explorer, und führen Sie die Datei *Autorun2.exe* aus.

Ihren Computer für Audioanwendungen optimieren

Nachfolgend geben wir Ihnen einige Hinweise, wie Sie Ihren Computer für die Arbeit mit Audioanwendungen optimieren können.

- Lassen Sie keine anderen Anwendungen im Hintergrund laufen. Wahrscheinlich nutzen Sie Ihren Computer auch für andere Anwendungen, aber wir empfehlen Ihnen, gleichzeitig mit Audioanwendungen keine anderen Programme zu verwenden. Die Verarbeitung digitaler Audiodaten beansprucht erhebliche Ressourcen Ihres Computers.

Wenn Sie andere Anwendungen (vor allem grafikintensive Programme oder Internetanwendungen) gleichzeitig mit Ihrer Audioanwendung nutzen, kann dies dazu führen, dass die Audiodaten nicht schnell genug verarbeitet werden – die Qualität leidet dann hörbar.

Cubase LE 5 installieren

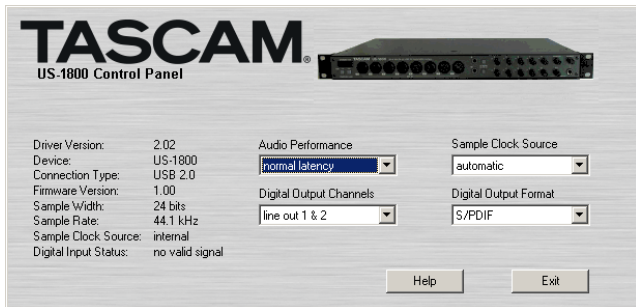
Einzelheiten finden Sie in der Kurzanleitung für Cubase LE 5.

4 – Einstellungen auf dem Kontrollfeld

Überblick

Auf dem Kontrollfeld (Control Panel) können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen, die die Funktionalität des US-1800 beeinflussen.

Unter Windows finden Sie die Verknüpfung zum *US-1800 Control Panel* unter *Start > Systemsteuerung* sowie unter *Start > Programme > TASCAM*. Unter Mac OS X finden Sie das *US-1800 Control Panel* im Ordner *Programme*. Weitere nützliche Audio- und MIDI-Einstellungen für Mac OS X können Sie unter *Anwendungen > Sonstiges > Audio-MIDI-Konfiguration* vornehmen.



Das Kontrollfeld unter Windows



Das Kontrollfeld unter Mac OS X

Einstellungen auf dem Kontrollfeld

Audio Performance (Verarbeitungsleistung)

Der Treiber des US-1800 legt ein- und ausgehende Audio-samples vorübergehend in Puffern ab. Die Größe dieser Puffer ist einstellbar. Eine kleiner Puffer vermindert die Verzögerungen beim Abhören der Audiosignale, erfordert von Ihrem Computer jedoch eine schnellere Verarbeitung der Audiodaten. Wenn die Verarbeitung nicht schnell genug erfolgt, weil der Computer mit anderen Systemprozessen beschäftigt ist, kann es zu knackenden Störgeräuschen oder Aussetzern im Audiosignal kommen. Ein größerer Puffer bietet einen erhöhten Schutz vor solchen Problemen, führt jedoch zu größeren Verzögerungen beim Abhören. Wählen Sie die Puffergröße, die für Ihr System am besten geeignet ist.

In der Windows-Version des Kontrollfelds wählen Sie unter *Audio Performance* eine Einstellung, die auf alle Audioanwendungen des Computers wirkt. Die Einstellung *Lowest Latency* entspricht der kleinsten Puffergröße, die Einstellung *Highest Latency* der maximalen Puffergröße.

Unter Mac OS X wird die Puffergröße von jeder Audioanwendung selbst festgelegt. Demzufolge fehlt die Einstellung *Audio Performance* auf dem Kontrollfeld des US-1800 unter Mac OS X. Manche Anwendungen wählen die Puffergröße automatisch, während sie bei anderen vom Nutzer festgelegt werden kann. Einzelheiten entnehmen Sie dem Handbuch zu Ihrer Audioanwendung.

Sample Clock Source (Taktquelle)

Hier können Sie zwischen den Einstellungen *Automatic* und *Internal* wählen. Wenn Sie die Digitaleingänge verwenden, wählen Sie hier *Automatic*.

- *Automatic* (Voreinstellung): Wenn das US-1800 ein Taktsignal am Digitaleingang (**DIGITAL IN**) erkennt, verwendet es dieses. Andernfalls verwendet es seinen eigenen, internen Takt.
- *Internal*: Das US-1800 verwendet immer seinen eigenen, internen Takt.

Digital Output Format (Format am Digitalausgang)

Wählen Sie hier entweder *AES/EBU* oder *S/PDIF*.

Digital Output Channels (Signale am Digitalausgang)

Der **DIGITAL OUT**-Ausgang kann entweder die Signale des Kanalpaars **LINE OUTPUTS 1/2** oder **LINE OUTPUTS 3/4** ausgeben. Wählen Sie hier, welches Kanalpaar ausgegeben werden soll.

Wichtig

Wenn Sie den Digitaleingang (**DIGITAL IN**) verwenden, wählen Sie unter *Sample Clock Source* die Einstellung *Automatic*, und richten Sie das angeschlossene Gerät als *Clockmaster* ein. Geräte, die sich nicht als *Clockmaster* einrichten lassen, können mit dem US-1800 nicht verwendet werden. Bei gleichzeitiger Nutzung des Digitaleingangs (**DIGITAL IN**) und Digitalausgangs (**DIGITAL OUT**) müssen Sie auf dem Kontrollfeld unter *Sample Clock Source* die Einstellung *Automatic* wählen. Andernfalls kann es zu einer Rückkopplungsschleife kommen, weil das US-1800 das Eingangssignal nicht empfangen kann und das Ausgangssignal zurück an den Eingang leitet.

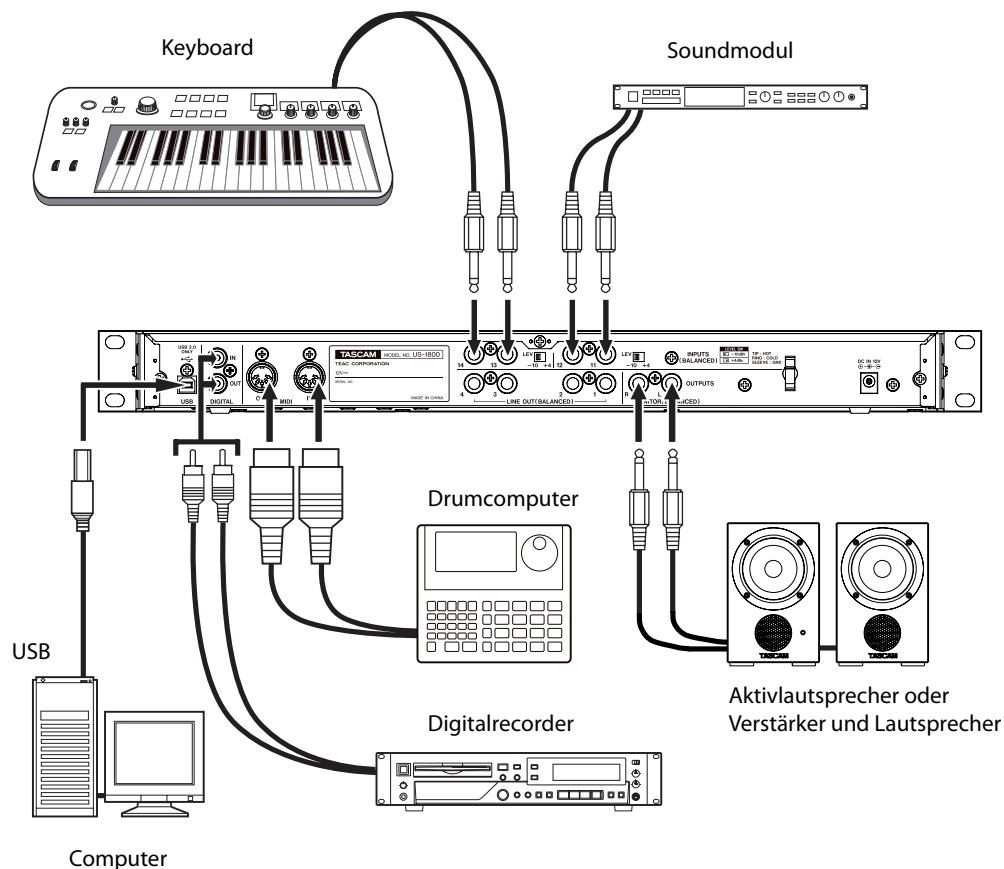
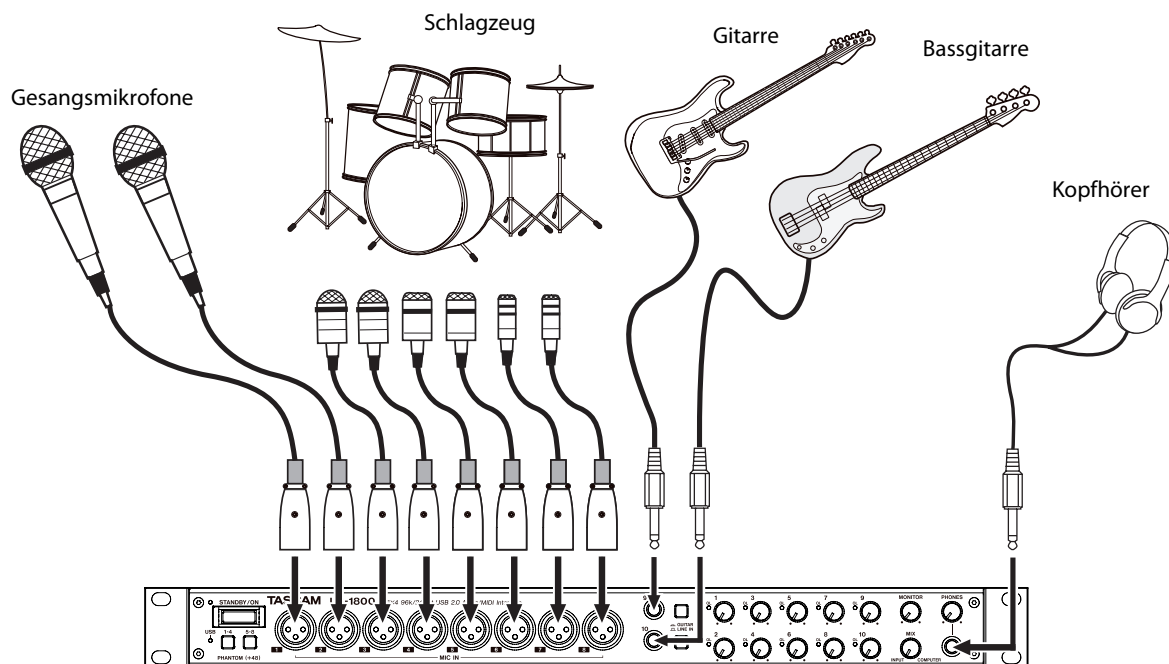
5 – Kabelverbindungen herstellen

Beispiel für den Anschluss externer Geräte

Die Abbildung unten zeigt beispielhaft, welche Geräte Sie mit dem US-1800 verbinden können.

Vorsichtsmaßnahmen beim Anschließen anderer Geräte

- Schalten Sie immer alle Geräte aus (oder auf Standby), bevor Sie Kabelverbindungen herstellen oder trennen.
- Schließen Sie alle Geräte möglichst an dieselbe Netzstromleitung an (ohne diese zu überlasten). Wenn Sie Netzverteiler oder Steckerleisten nutzen, verwenden Sie hochwertige Modelle mit großem Leitungsquerschnitt, um Spannungsverluste zu vermeiden.



Die USB-Verbindung herstellen

Schließen Sie das US-1800 mithilfe des beiliegenden USB-Kabels wie in der Abbildung links gezeigt an Ihren Computer an.

Wichtig

Manche USB-Geräte greifen häufig auf die USB-Schnittstelle zu. Um Aussetzer und Störgeräusche oder andere Probleme mit dem Audiosignal zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen nachdrücklich, mit Ausnahme von Maus und Tastatur keine anderen USB-Geräte mit dem vom US-1800 verwendeten USB-Bus zu verbinden.

Audioverbindungen herstellen

Schließen Sie das Ausgangssignal Ihres Mikrofons, Ihrer Gitarre, Ihres Keyboards oder eines anderen Audiogeräts an das US-1800 an, wo es in ein digitales Audiosignal umgewandelt und über die USB-Verbindung an Ihren Computer übertragen wird. Verbinden Sie den Ausgang des US-1800 mit einem Verstärker und Ihren Lautsprechern oder einem Kopfhörer, damit Sie die in das US-1800 eingehenden oder die von Ihrem Computer zurückgeführten Audiosignale abhören können.

Stellen Sie mit dem **MIX**-Regler das gewünschte Mischverhältnis zwischen dem Ausgangssignal des Computers und den Eingangssignalen von Mikrofonen, Gitarren und den anderen angeschlossenen Geräten ein.

Mikrofone anschließen

Schließen Sie Ihre Mikrofone an die mit **MIC IN (1–8)** bezeichneten XLR-Buchsen auf der Vorderseite an. Wenn Sie Kondensatormikrofone verwenden, die Phantomspeisung benötigen, schalten Sie diese mit dem entsprechenden **PHANTOM**-Schalter ein.

Sie können mit mehr als acht Mikrofonen arbeiten, indem Sie diese mittels eines zusätzlichen Mikrofonvorverstärkers anschließen. Verbinden Sie dabei die Ausgänge des Mikrofonvorverstärkers mit den **INPUTS (BALANCED)**-Klinkenbuchsen 11–14 auf der Rückseite des US-1800.

VORSICHT

- Schließen Sie bei eingeschalteter Phantomspeisung kein dynamisches Mikrofon über ein unsymmetrisches Kabel an. Das Mikrofon könnte dadurch beschädigt werden.
- Schalten Sie die Phantomspeisung immer aus (Schalter nicht hineingedrückt), bevor Sie Mikrofonverbindungen herstellen oder trennen. Andernfalls kann es zu lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen können.
- Stellen Sie außerdem immer die Regler **PHONES** und **MONITOR** auf Minimum, bevor Sie die Phantomspeisung ein- oder ausschalten. Je nach Mikrofontyp kann es sonst beim Einschalten der Phantomspeisung zu lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen können.

Eine Gitarre anschließen

Wenn Sie eine elektrische Gitarre oder Bassgitarre direkt an das US-1800 anschließen wollen, nutzen Sie dafür die Anschlüsse **GUITAR/LINE IN (9–10)** auf der Vorderseite, und stellen Sie den jeweiligen **GUITAR/LINE IN**-Schalter auf **GUITAR**.

Analoggeräte mit Linepegel wie Keyboards, Drumcomputer, Soundmodule, MP3- oder CD-Player usw. anschließen

Verbinden Sie den analogen Stereoausgang Ihres Geräts mit den **GUITAR/LINE IN**-Klinkenbuchse (9–10) auf der Vorderseite oder den **INPUTS (BALANCED)**-Klinkenbuchsen (11–14) auf der Rückseite des US-1800.

Wenn Sie die Anschlüsse **GUITAR/LINE IN (9–10)** nutzen, stellen Sie die **GUITAR/LINE IN**-Schalter auf **LINE IN**.

Anmerkung

- Wenn ein Gerät mit der **GUITAR/LINE IN**-Buchse 9 oder 10 verbunden ist, können Sie mit dem entsprechenden Regler 9 oder 10 den Eingangsspegel durchgängig im Bereich von -6 dBV bis -52 dBV anpassen.
- Für Geräte, die mit den **INPUTS (BALANCED)**-Buchsen 11 bis 14 verbunden sind, können Sie den nominalen Eingangsspegel per Schalter auf -10 dBV (-10) oder $+4$ dBV ($+4$) festlegen.

Geräte wie Soundmodule, MiniDisc- oder CD-Player über eine Digitalverbindung anschließen

Verbinden Sie den digitalen Audioausgang Ihres Geräts mit der **DIGITAL IN**-Buchse und den digitalen Audioeingang Ihres Geräts mit der **DIGITAL OUT**-Buchse auf der Rückseite des US-1800.

Anmerkung

- Der Digitaleingang dieses Geräts ist als Cinch- (Koaxial-) Buchse ausgeführt und akzeptiert Signale im SPDIF-Format.
- Der Digitalausgang des US-1800 gibt das Digitalsignal wahlweise im SPDIF- oder AES/EBU-Format aus (einstellbar im Kontrollfeld).

Monitorlautsprecher anschließen

Verbinden Sie Abhörlautsprecher (Aktivlautsprecher oder einen Verstärker mit Lautsprechern) mit den **MONITOR OUTPUTS**-Klinkenbuchsen auf der Geräterückseite.

Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie Ihre Kopfhörer mit der **PHONES**-Klinkenbuchse auf der Gerätevorderseite.

MIDI-Verbindungen herstellen

Schließen Sie Keyboards, Synthesizer, Drumcomputer und andere MIDI-Geräte wie in der Abbildung gezeigt an das US-1800 an. MIDI-Signale, die über die **MIDI IN**-Buchse auf der Rückseite empfangen werden, leitet das US-1800 unverändert an den Computer weiter. Vom Computer an das US-1800 gesendete MIDI-Signale werden an der **MIDI OUT**-Buchse auf der Rückseite ausgegeben. Auf diese Weise können Sie MIDI-Timecode (MTC) senden und empfangen und eine MTC-fähige Audiosoftware auf dem Computer mit Ihren MIDI-Geräten synchronisieren.

6 – Audioanwendungen

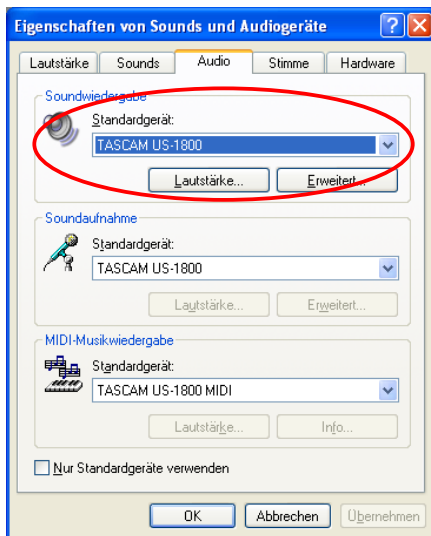
Dieses Kapitel erklärt, wie Sie einige Audioanwendungen einrichten, um sie mit diesem Gerät zu verwenden.

Cubase LE 5

Einzelheiten finden Sie in der Kurzanleitung für Cubase LE 5.

Windows XP und Windows Media Player

- 1 Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Start-Menü von Windows die Systemsteuerung.
- 2 Öffnen Sie Sounds und Audiogeräte..
Wenn keine der beiden Optionen vorhanden ist, klicken Sie auf Sounds, Sprache und Audiogeräte. Nun sollte eine der Optionen erscheinen.
- 3 Wählen Sie die Registerkarte Audio, und wählen Sie als Standardgerät für die Soundwiedergabe den Eintrag TASCAM US-1800.



- 4 Klicken Sie auf OK.
- 5 Starten Sie den Windows Media Player, wählen Sie eine Audiodatei und starten Sie die Wiedergabe.

Wichtig

- Wenn Sie die Einstellung ändern, während der Windows Media Player ausgeführt wird, ist die Änderung zunächst nicht wirksam. Beenden Sie in diesem Fall den Windows Media Player und starten Sie ihn neu. Sollten Sie anschließend noch immer nichts hören können, starten Sie den Computer neu.
- Wenn Sie die hier beschriebene Einstellung vornehmen, erfolgt die Audioausgabe über das Tascam-Interface und nicht mehr über die Audioausgänge des Computers.

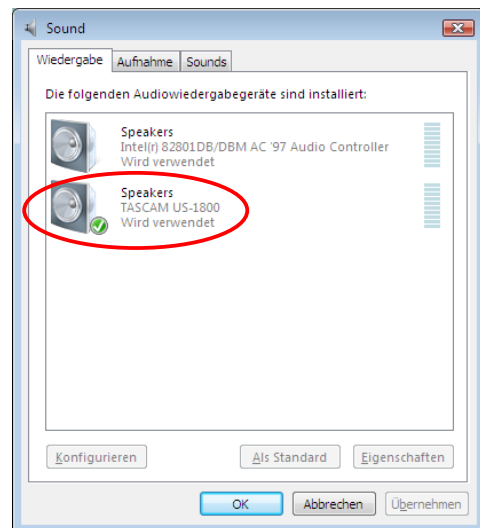
Windows Vista oder Windows 7 und Windows Media Player

- 1 Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Start-Menü von Windows die Systemsteuerung.
- 2 Wählen Sie Ton.
Wenn die Option nicht vorhanden ist, wählen Sie Hardware und Sound. Sie sollte nun erscheinen.



- 3 Wählen Sie die Registerkarte Wiedergabe, wählen Sie Lautsprecher US-1800, und klicken Sie auf die Schaltfläche Als Standard.

Es sollte nun ein grüner Haken im Eintrag Lautsprecher US-1800 sichtbar sein.



- 4 Klicken Sie auf OK.
- 5 Starten Sie den Windows Media Player, wählen Sie eine Audiodatei und starten Sie die Wiedergabe.

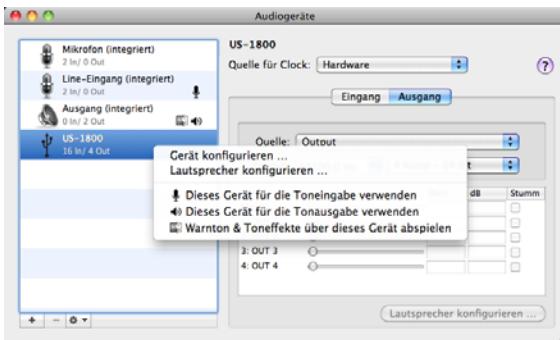
Wichtig

- Wenn Sie die Einstellung ändern, während der Windows Media Player ausgeführt wird, ist die Änderung zunächst nicht wirksam. Beenden Sie in diesem Fall den Windows Media Player und starten Sie ihn neu. Sollten Sie anschließend noch immer nichts hören können, starten Sie den Computer neu.
- Wenn Sie die hier beschriebene Einstellung vornehmen, erfolgt die Audioausgabe über das Tascam-Interface und nicht mehr über die Audioausgänge des Computers.

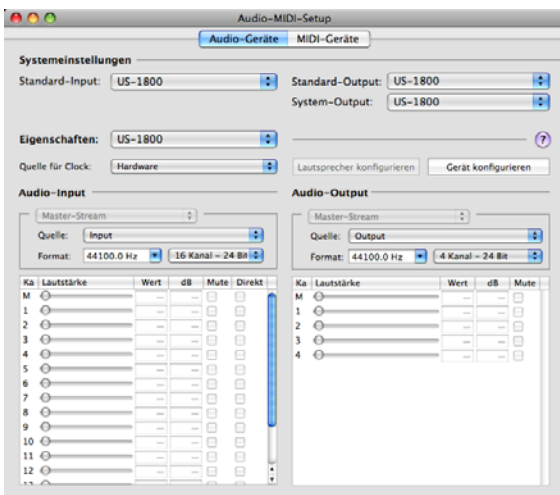
6 – Audioanwendungen

Mac OS X und iTunes

- 1 Suchen Sie im Anwendungsordner den Ordner *Dienstprogramme*, und doppelklicken Sie dort auf *Audio-MIDI-Konfiguration*.
- 2 Unter Mac OS X 10.6 wählen Sie die Registerkarte *Audio-Geräte*, und klicken Sie bei gedrückter **Control-Taste** auf den Eintrag *US-1800*.
Ein Aufklappmenü erscheint.
- 3 Wählen Sie die Optionen *Dieses Gerät für die Toneingabe verwenden* und *Dieses Gerät für die Tonausgabe verwenden*.
Neben US-1800 sollten nun ein Mikrofon- und ein Lautsprechersymbol angezeigt werden.



- 4 Unter Mac OS 10.5 wählen Sie die Registerkarte *Audio-Geräte* und wählen Sie unter *Standard-Input*, *Eigenschaften*, *Standard-Output* und *System-Output* den Eintrag *US-1800*.



- 5 Starten Sie iTunes, wählen Sie eine Audiodatei und starten Sie die Wiedergabe.

Gleichzeitige Nutzung mehrerer Software-Clients

Unter Windows ist das US-1800 in der Lage, die Audioausgabe mehrerer gleichzeitig laufender Anwendungen zu mischen, auch wenn diese mit unterschiedlichen Protokollen arbeiten.

7 – MIDI-Implementation

Function		Transmitted	Received	Remarks
Basic Channel	At power ON	X	X	Through
	Changed	X	X	
Mode	At power ON	X	X	Through
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number		X	X	Through
	Range	*****		
Velocity	Note ON	X	X	Through
	Note OFF	X	X	
After Touch	Polyphonic	X	X	Through
	Channel	X	X	
Pitch Bender		X	X	Through
Control Change		X	X	Through
Program Change		X	X	Through
	Range #	*****		
System Exclusive		X	X	Through
System Common	Song Pos	X	X	Through
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	Through
	Commands	X	X	
Other	Local on/off	X	X	Through
	All note off	X	X	
	Active sensing	X	X	
	Reset	X	X	
Notes				

Mode 1: Omni on, Poly
Mode 3: Omni off, Poly

Mode 2: Omni on, Mono
Mode 4: Omni off, Mono

O: Yes
X: No

8 – Problembehebung

Wenn Sie das Gerät nicht wie vorgesehen nutzen können, obwohl Sie es wie in diesem Handbuch beschrieben eingerichtet haben, finden Sie in diesem Kapitel einige Lösungsvorschläge.

Sollten Sie das Problem dennoch nicht beheben können, wenden Sie sich bitte an den Tascam-Support. Beschreiben Sie Ihr Problem genau, und geben Sie außerdem die folgenden Informationen zu Ihrer Arbeitsumgebung an:

Informationen zu Ihrem Computer

- Hersteller/Marke des Computers/Motherboards
- Modell
- Prozessor (CPU)
- USB-Chipset
- Installierter Arbeitsspeicher
- Betriebssystem:
- Verwendete Audiosoftware
- Art der Antivirus-Software auf dem Computer
- WLAN in Betrieb (ja/nein)

■ Die Installation schlägt fehl. Das Installationsprogramm wurde normal ausgeführt, aber der Computer erkennt das Gerät nicht.

Überprüfen Sie Folgendes:

- 1) Leuchtet das USB-Lämpchen am Gerät?
Wenn das USB-Lämpchen nicht leuchtet, vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig mit dem Gerät und dem Computer verbunden ist.

Wichtig

Verwenden Sie immer das mitgelieferte USB-Kabel.

- 2) Verwenden Sie einen anderen USB-Anschluss am Computer.
Möglicherweise funktioniert das Gerät an manchen USB-Anschlüssen nicht. Versuchen Sie es mit einem anderen der im Computer eingebauten USB-Anschlüsse (z. B. einem hinteren statt einem vorderen) und installieren Sie den Treiber neu.

Wichtig

- Entfernen Sie andere USB-Geräte und überprüfen Sie, ob Ihr Tascam-Gerät jetzt erkannt wird. (Tastatur und Maus können angeschlossen bleiben.)
 - Verwenden Sie keinen USB-Hub oder -Verteiler. Verbinden Sie das Gerät immer direkt mit einem der eingebauten USB-Anschlüsse des Computers.
- 3) Beenden Sie andere Programme, die im Hintergrund laufen.
Antiviren- und andere Software, die im Hintergrund läuft, kann die Installation stören. Beenden Sie solche Programme, bevor Sie die Installation starten.

Weitere Informationen zur Installation und Deinstallation des Treibers siehe Seiten 10 und 11.

■ Ich kann die Abtastrate (Samplerate) auf dem Kontrollfeld nicht ändern.

Die Einstellung lässt sich nur ändern, wenn gerade kein SPDIF-Signal empfangen wird. (Die Abtastrate des SPDIF-Signals wird verwendet.) Ziehen Sie in diesem Fall das SPDIF-Kabel heraus oder schalten Sie das Quellgerät aus.

■ Während der Audiowiedergabe wird kein Ton ausgegeben.

Die Audioausgabe muss auf dem Computer eingerichtet werden.

Überprüfen Sie die untenstehenden Schritte, während das Gerät mit dem Computer verbunden ist.

Wenn Sie die hier beschriebene Einstellung vornehmen, erfolgt die Audioausgabe über das Tascam-Interface und nicht mehr über die Audioausgänge des Computers.

Windows XP

- 1 **Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Start-Menü von Windows die Systemsteuerung.**
- 2 **Öffnen Sie Sounds und Audiogeräte.**
Wenn der Eintrag nicht vorhanden ist, wählen Sie Sounds, Sprache und Audiogeräte. Nun sollte der Eintrag erscheinen.
- 3 **Wählen Sie die Registerkarte Audio, und wählen Sie unter Standardgerät für die Soundwiedergabe den Eintrag TASCAM US-1800.**

Windows Vista und Windows 7

- 1 **Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie im Start-Menü von Windows die Systemsteuerung.**
- 2 **Wählen Sie Ton.**
Wenn die Option nicht vorhanden ist, wählen Sie Hardware und Sound. Sie sollte nun erscheinen.
- 3 **Wählen Sie die Registerkarte Wiedergabe, wählen Sie Lautsprecher US-1800, und klicken Sie auf die Schaltfläche Als Standard.**
- 4 **Starten Sie den Computer neu und überprüfen Sie, ob die Tonausgabe jetzt funktioniert.**

Mac OS X

- 1 **Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie die Systemeinstellungen im Apfel-Menü.**
- 2 **Wählen Sie Ton.**
- 3 **Wählen Sie im Bereich Ausgabe den Eintrag US-1800: Output.**
- 4 **Starten Sie den Computer neu und überprüfen Sie, ob die Tonausgabe jetzt funktioniert.**

Je nachdem, welche Audioanwendung Sie nutzen, kann es erforderlich sein, weitere Geräteeinstellungen vorzunehmen.

Audiosoftware greift häufig auf andere Audiokomponenten zu als das Betriebssystem. Vergewissern Sie sich deshalb nach der Installation des Tascam-Gerätetreibers zunächst, dass die Einstellungen der Audiotreiber Ihrer Audiosoftware korrekt sind.

Einzelheiten zu den erforderlichen Einstellungen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer Audiosoftware.

Für das mitgelieferte Cubase LE 5 lesen Sie das Handbuch auf der beiliegenden DVD-ROM.

■ Der Ton setzt aus oder Geräusche sind zu hören.

Dieses Problem tritt auf, wenn der Prozessor des Computers überlastet ist.

Hier finden Sie einige Möglichkeiten, die Prozessorklast auf Ihrem Computer zu verringern.

- 1) Ein drahtloses Netzwerk (WLAN), Webcams, Antiviren-Software und andere Programme, die im Hintergrund arbeiten, belasten den Prozessor ständig und können zu den genannten Problemen führen.

Deaktivieren Sie das WLAN und die Webcam und verwenden Sie keine Antiviren-Software und andere Hintergrundprogramme, wenn Sie den Computer mit diesem Gerät nutzen.

- 2) Versuchen Sie die Puffergröße (Buffer Size) im Kontrollfeld des US-1800 oder in Ihrer Audioanwendung auf einen größeren Wert einzustellen.

Anmerkung

Mit welchen Einstellungen Sie die Prozessorklast durch Ihre Audiosoftware verringern können, erfahren Sie in der zugehörigen Dokumentation oder vom Hersteller der Software

- 3) Ändern Sie die Einstellungen Ihres Computers, um ihn für die Audiobearbeitung zu optimieren.

Windows XP

- 1 **Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf Arbeitsplatz und wählen Sie Eigenschaften.**
- 2 **Wählen Sie die Registerkarte Erweitert.**
- 3 **Klicken Sie im Feld Systemleistung auf Einstellungen.**
- 4 **Wählen Sie die Option Für optimale Leistung anpassen, und klicken Sie auf OK.**

Windows Vista

a) Deaktivieren Sie Windows-Aero.

- 1 **Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop, und wählen Sie Anpassen.**
Die Seite *Darstellung und Sounds anpassen* erscheint.
- 2 **Wählen Sie Fensterfarbe und -darstellung, und klicken Sie dann auf Eigenschaften für klassische Darstellung öffnen, um weitere Optionen anzuzeigen.**
- 3 **Wählen Sie Windows Vista-Basis oder jede andere Option außer Windows-Aero.**

b) Leistungseinstellungen

- 1 **Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf Computer, wählen Sie Eigenschaften und klicken Sie dann auf Erweiterte Systemeinstellungen.**
- 2 **Wählen Sie die Registerkarte Erweitert.**

- 3 **Klicken Sie im Feld Systemleistung auf Einstellungen.**
- 4 **Wählen Sie die Option Für optimale Leistung anpassen, und klicken Sie auf OK.**

Windows 7

a) Deaktivieren Sie Windows-Aero.

- 1 **Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie Anpassen.**
- 2 **Wählen Sie ein beliebiges Design aus der Sammlung Basisdesigns und Designs mit hohem Kontrast.**

b) Leistungseinstellungen

- 1 **Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf Computer und wählen Sie Eigenschaften.**
- 2 **Klicken Sie auf Erweiterte Systemeinstellungen.**
- 3 **Wählen Sie die Registerkarte Erweitert.**
- 4 **Klicken Sie im Feld Leistung auf Einstellungen.**
- 5 **Wählen Sie auf der Registerkarte Visuelle Effekte die Option Für optimale Leistung anpassen, und klicken Sie auf OK.**

Mac OS X

- 1 **Öffnen Sie die Systemeinstellungen, und wählen Sie Energie sparen.**
- 2 **Wählen Sie den Bereich Ruhezustand.**
- 3 **Wählen Sie unter Ruhezustand des Computers aktivieren nach Inaktivität von: die Einstellung Nie.**
- 4 **Wählen Sie unter Ruhezustand für Monitore aktivieren nach Inaktivität von: die Einstellung Nie.**
- 5 **Wählen Sie den Bereich Optionen. Wenn die Option Prozessorleistung vorhanden ist, wählen Sie hier die Einstellung Maximal.**

Anmerkung

Bei manchen Computermodellen und Versionen von Mac OS X gibt es diese Einstellung möglicherweise nicht.

■ Fragen zu Cubase LE 5

Weitere Informationen zur Nutzung von Cubase LE 5 finden Sie in der Online-Hilfe der Software und im PDF-Handbuch.

9 – Technische Daten

Audioeingänge und -ausgänge

Analogeingänge und -ausgänge

Mikrofoneingänge, symmetrisch (Anschlüsse MIC IN 1–8)

Anschlussstyp: XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-))
Eingangsimpedanz: 2,2 kOhm
Nominaler Eingangspegel: -2 dBu (0,615 Vrms)
Minimaler Eingangspegel: -58 dBu (0,00098 Vrms)
Maximaler Eingangspegel: +14 dBu (3,882 Vrms)

Gitarreneingänge, unsymmetrisch (Anschlüsse GUITAR 9–10)

Anschlussstyp: 6,3 mm-Klinkenbuchse
(Spitze: Signal, Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz: 700 kOhm
Nominaler Eingangspegel: -6 dBV (0,501 Vrms)
Minimaler Eingangspegel: -52 dBV (0,0025 Vrms)
Maximaler Eingangspegel: +10 dBV (3,162 Vrms)

Lineeingänge, symmetrisch (Anschlüsse LINE IN 9–10)

Anschlussstyp: 6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz: 10 kOhm
Nominaler Eingangspegel: +4 dBu (1,228 Vrms)
Minimaler Eingangspegel: -42 dBu (0,0062 Vrms)
Maximaler Eingangspegel: +20 dBu (7,746 Vrms)

Lineeingänge, symmetrisch (Anschlüsse LINE IN 11–14)

Anschlussstyp: 6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz: 10 kOhm
Nominaler Eingangspegel:
-10 dBV (0,3162 Vrms)/+4 dBu (1,228 Vrms)
Maximaler Eingangspegel:
+6 dBV (1,995 Vrms)/+20 dBu (7,746 Vrms)

Lineausgänge, symmetrisch (Anschlüsse LINE OUT 1–4)

Anschlussstyp: 6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz: 100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel: +4 dBu (1,228 Vrms)
Maximaler Ausgangspegel: +24 dBu (12,277 Vrms)

Monitorausgänge, symmetrisch (Anschlüsse MONITOR L/R)

Anschlussstyp: 6,3 mm-Klinkenbuchse, 3-polig
(Spitze: Heiß (+), Ring: Kalt (-), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz: 100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel: +4 dBu (1,228 Vrms)
Maximaler Ausgangspegel: +24 dBu (12,277 Vrms)

Kopfhörerausgang (Anschluss PHONES)

Anschlussstyp: 6,3 mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung: 50 mW + 50 mW
(bei 1 kHz, 1 % THD, an 32 Ohm)

Digitaler Audioeingang und -ausgang

Digitaleingang, koaxial (Anschluss DIGITAL IN)

Anschlussstyp: Cinch-Buchse
Kompatibles Datenformat: IEC 60958-3 (SPDIF)
Eingangsimpedanz: 75 Ohm
Pegel: 0,5 Vpp an 75 Ohm

Digitalausgang, koaxial (Anschluss DIGITAL OUT)

Anschlussstyp: Cinch-Buchse
Kompatibles Datenformat: IEC 60958-3 (SPDIF)
Ausgangsimpedanz: 75 Ohm
Pegel: 0,5 Vpp an 75 Ohm

Weitere Eingänge und Ausgänge

MIDI-Eingang (Anschluss MIDI IN)

Anschlussstyp: 5-polige DIN-Buchse
Format: Entsprechend MIDI-Spezifikation

MIDI-Ausgang (Anschluss MIDI OUT)

Anschlussstyp: 5-polige DIN-Buchse
Format: Entsprechend MIDI-Spezifikation

USB-Anschluss

Anschlussstyp: USB Typ B, 4-polig
Format: USB 2.0 High speed (480 Mbit/s)

Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich

20 Hz bis 20 kHz, +1/-1 dB (44,1/48 kHz)
20 Hz bis 40 kHz, +1/-3 dB (88,2/96 kHz)
(MIC IN-LINE OUT, GAIN-Regler in Minimalstellung, JEITA)

Fremdspannungsabstand

96 dB oder mehr
(MIC IN-LINE OUT, GAIN-Regler in Minimalstellung,
44,1 kHz, JEITA)

Verzerrung (THD)

<0,01 %
(MIC IN-LINE OUT, GAIN-Regler in Minimalstellung, JEITA)

Systemvoraussetzungen

Windows

Unterstützte Betriebssysteme

Windows XP, 32 Bit, SP2 oder höher
(Media Center Edition wird nicht unterstützt)
Windows XP, 64 Bit, SP2 oder höher
Windows Vista, 32 Bit, SP2 oder höher
Windows Vista, 64 Bit, SP2 oder höher
Windows 7, 32 Bit
Windows 7, 64 Bit

Hardware-Voraussetzungen

Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss

- Prozessor/Taktrate:
Pentium 4, 1,4 GHz oder schneller
AMD Athlon, 1,4 GHz oder schneller
(oder gleichwertiger Prozessor)
- Arbeitsspeicher:
512 MB oder mehr für Windows XP, 32 Bit und Windows Vista,
32 Bit
- 1 GB oder mehr für die 64-Bit-Versionen von Windows XP und
Windows Vista sowie für die 32-Bit-Version von Windows 7
- 2 GB oder mehr für Windows 7, 64 Bit

Macintosh

Unterstützte Betriebssysteme:

Mac OS X 10.5.8 für Intel-Prozessoren oder PowerPC G4
Mac OS X 10.6 oder höher für Intel-Prozessoren

Hardware-Voraussetzungen

Apple-Macintosh-Computer mit einem USB-Anschluss in der
Standardausstattung

- Prozessor/Taktrate:
Intel-Prozessor oder PowerPC G4
- Arbeitsspeicher:
1 GB oder mehr

Stromversorgung und sonstige Daten

Abtastrate

44,1/48/88,2/96 kHz

Quantisierung

16/24 Bit

Stromversorgung

Exklusiver Wechselstromadapter (TASCAM PS-1225L, im
Lieferumfang enthalten)

Eingangsspannung: 100–240 V AC (1 A)

Ausgangsspannung: 12 V DC (2 A)

Leistungsaufnahme

7,2 W

Abmessungen (B x H x T)

Ohne überstehende Teile: 483 mm x 44 mm x 280 mm

Mit überstehenden Teilen: 483 mm x 44 mm x 300 mm

Gewicht

3,1 kg

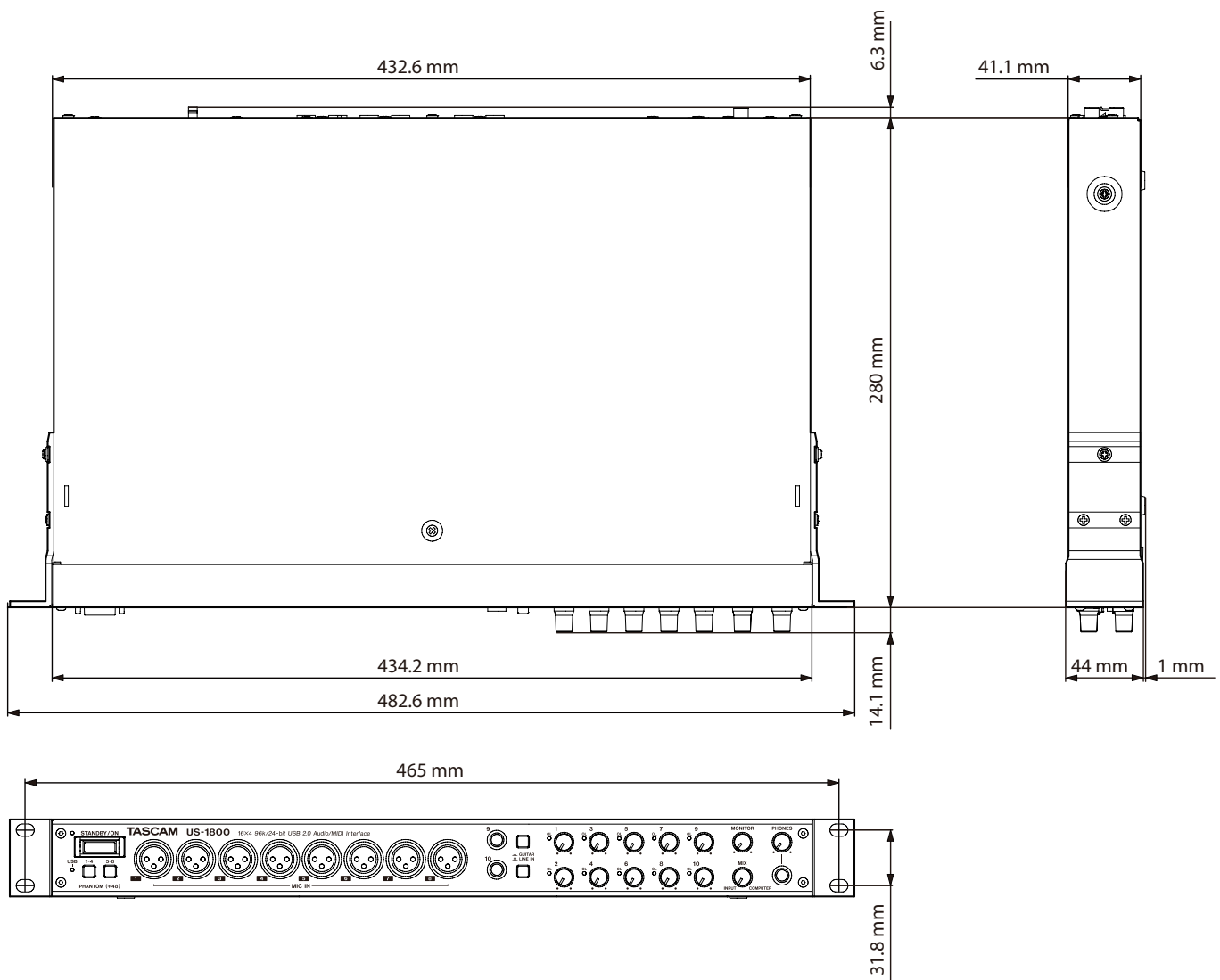
Betriebstemperaturbereich

5–35 °C

Mitgelieferte Software

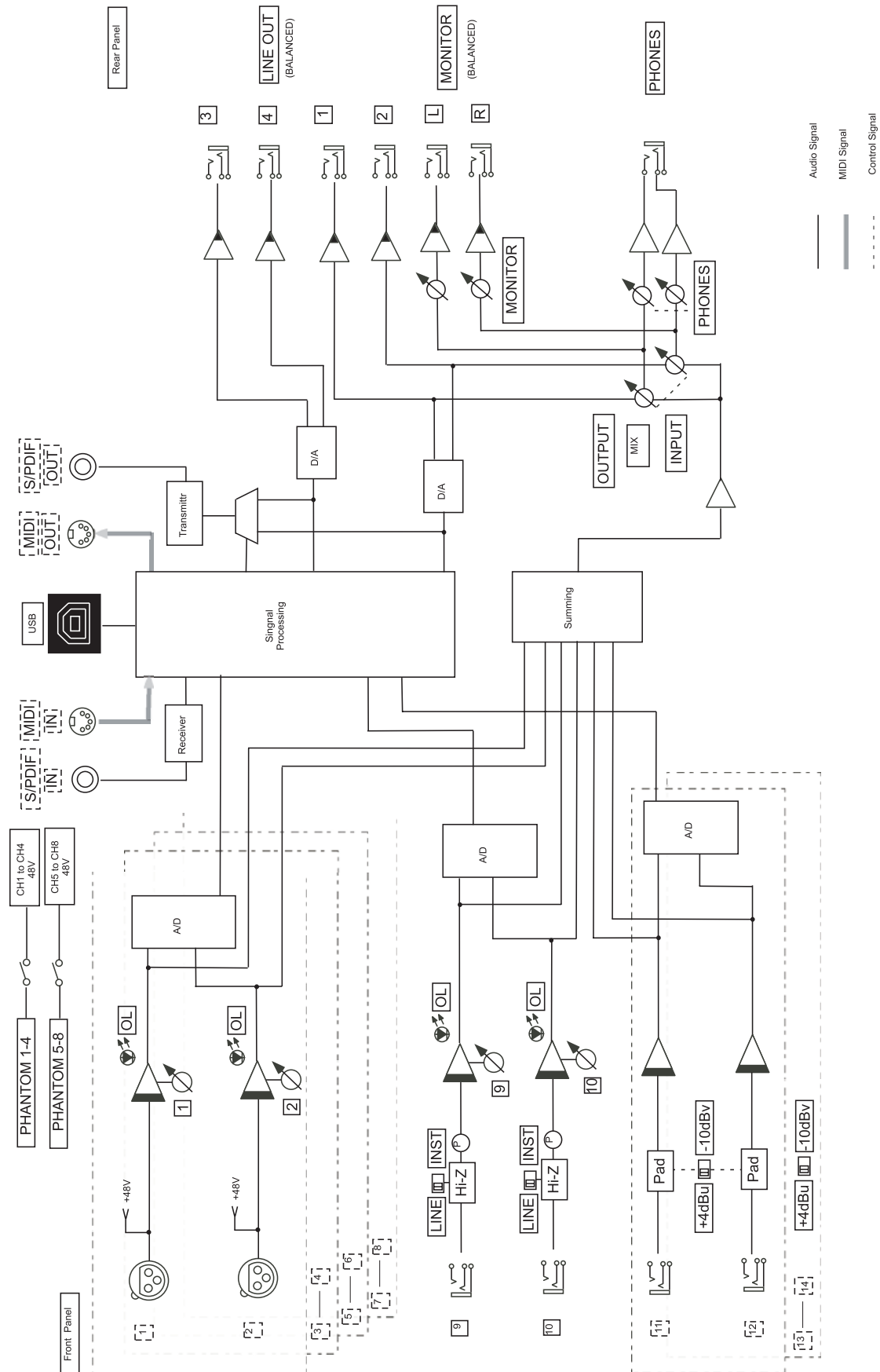
Cubase LE 5 (für Windows oder Mac OS X)

Maßzeichnungen



- Abbildungen und weitere Angaben können vom aktuellen Produkt abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Blockschaltbild



TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

US-1800

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de