

TASCAM

Produktinformation

Audio-Workstation-Controller US-224



Tascam stellt seinen zweiten Controller für digitale Audio-Workstations vor. Wie schon der beliebte US-428 verbindet der US-224 eine Hardware-Audio-/MIDI-Schnittstelle mit Computerfunktionalität. Über den USB-Anschluss (Universal Serial Bus) lässt er sich ohne zusätzliche Schnittstellenkarte sowohl mit Macintosh- als auch mit Windows-Rechnern verbinden und ist dann mit Anwendungen nutzbar, die MIDI-Controller-Daten senden und empfangen.

Der US-224 erlaubt dem Nutzer eine beliebige Anzahl von Software-Fadern mithilfe der vier Hardware-Schieberegler zu bedienen, die in Bänken angeordnet sind und die sich mittels Tasten neben dem Jog-Rad leicht umschalten lassen. Zudem unterstützt er Laufwerks- und Steuerfunktionen von Sequenzern und DAWs.

Audiodaten mit 16 Bit oder 24 Bit Auflösung und einer Abtastrate von 44,1 kHz oder 48 kHz können auf zwei Kanälen gleichzeitig in den Computer übertragen oder aus diesem herausgeführt werden. Es gibt zwei symmetrische XLR-Eingänge und zwei unsymmetrische Cinch-Eingänge (letztere umschaltbar zwischen Mikrofon, Line und Gitarre) sowie einen digitalen SPDIF-Ein-/Ausgang. Der US-224 wird über die USB-Verbindung mit Strom versorgt – eine externe Stromversorgung ist nicht erforderlich. Außerdem kann man ihn im US-428-Emulationsmodus betreiben und so Anwendungen nutzen, die bereits den US-428 unterstützen.

Weitere Informationen über den US-224 und andere Tascam-Produkte sind erhältlich unter www.tascam.de.

Hauptmerkmale

- Audio/MIDI-Interface und Fernbedienung für Windows®- und Macintosh®-Computer (Stromversorgung über USB)
- kompatibel mit verschiedensten Software-MIDI-Sequenzern und Audio-Workstations (spezielle Version von

Steinberg® Cubasis VST wird mitgeliefert)

- hochwertige 24-Bit-Wandler, 2 Eingänge (XLR, 6,3-mm-Klinke), Stereoausgang (Cinch) und SPDIF-E/A
- Mehrfachbänke mit je 4 Kanälen zur Steuerung von Pegel, Panorama,

Stummschaltung/Vorhören und Spuranwahl

- Laufwerks- und Locatortasten
- 16-kanalige MIDI-Schnittstelle
- Kopfhörerausgang mit Pegelregler
- US-428-Emulationsmodus

Technische Daten

Analogeingänge und -ausgänge

Eingänge (LINE: symmetrisch, GUITAR: unsymmetrisch)	2 x 6,3-mm-Klinke
Nominalimpedanz	680 kOhm (GUITAR) 22 kOhm (LINE)
Eingänge (symmetrisch)	2 x XLR
Nominalimpedanz	2,2 kOhm
Ausgänge (unsymmetrisch)	2 x Cinch
Nominalimpedanz	100 Ohm

Digitaleingänge und -ausgänge

Eingang	Koaxial, IEC 60958 (Typ II, SPDIF)
Ausgang	Koaxial, IEC 60958 (Typ II, SPDIF)

Weitere Anschlüsse

MIDI-Eingang und MIDI-Ausgang	5-polige DIN-Buchsen
USB (Universal Serial Bus)	USB-Steckverbinder (Typ B)

Audio- und sonstige Daten

Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, +1 dB, -3 dB
Geräuschabstand	92 dB (A-bewertet)
Verzerrung (THD)	<0,01%
Leistungsaufnahme	2 W
Abmessungen (B x H x T)	304 mm x 62 mm x 211 mm
Gewicht	0,85 kg

TEAC CORPORATION
TEAC AMERICA, INC
TEAC CANADA LTD
TEAC MEXICO, SA de CV

3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan
7733 Telegraph Road, Montebello, CA 90640 USA
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
Campeños N°184, Colonia Granjas Esmeralda,
Delegacion Iztapalapa, CP 09810 Mexico DF

Tel: +81-422-52-5082 www.teac.co.jp
Tel: +1-323-726-0303 www.tascam.com
Tel: +1-905-890-8008 www.tascam.com

TEAC UK LIMITED
TEAC DEUTSCHLAND GmbH
TEAC FRANCE SA
TEAC ITALIANA SpA
TEAC AUSTRALIA PTY LTD

5 Marlin House, The Croxley Centre, Watford, Herts., WD1 8YA, UK
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland
17 Rue Alexis-de-Tocqueville, CE 005 92182 Antony Cedex, France
Via C. Cantu 11, 20092 Cinisello Balsamo, Milano, Italy
106 Bay St., Port Melbourne, Victoria 3207, Australia

Tel: +52-(5)-658-1943
Tel: +44-1923-819630 www.tascam.co.uk
Tel: +49-611-71580 www.tascam.de
Tel: +33-1-42.37.01.02 www.tascam-europe.com
Tel: +39-2-66010500 www.teac.it
Tel: +61-3-9646-1733 www.teac.com.au