

### Systemvoraussetzungen

Um mit dem US-2400 eine Audioworkstation-Software (DAW) auf einem Computer steuern zu können, muss auf dem Computer eines der nachfolgend genannten Betriebssysteme laufen. Die Besonderheit ist, dass Sie für die Installation und den Betrieb des US-2400 mit diesen Systemen keinen Treiber benötigen.

#### Windows XP

Sorgen Sie dafür, dass die neueste Aktualisierung (Service Pack) installiert ist, um die verbesserten MIDI- und Audiodienste nutzen zu können.

#### Mac OS X

Damit der US-2400 korrekt funktioniert, muss OS X 10.2.8 oder höher, also beispielsweise 10.3 (Panther), installiert sein. Ein kostenloses Update von OS X 10.2 auf 10.2.8 steht auf der Website von Apple Computer zum Download bereit.

### Installation (Windows und Mac OS X)

- 1 Starten Sie den Computer und melden Sie sich an.
- 2 Verbinden Sie den US-2400 über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem USB-Anschluss des Computers.

#### Nur Windows:

- 3 Verbinden Sie den Wechselstromadapter des US-2400 mit dem Anschluss **DC IN** und stecken Sie den Wechselstromadapter in eine Steckdose. Die **POWER**-Anzeige des US-2400 sollte jetzt leuchten. Das System erkennt den US-2400, installiert seinen eigenen Gerätetreiber-Dienst und informiert Sie, dass das Gerät betriebsbereit ist. Die **USB**-Anzeige am US-2400 leuchtet nun.

#### Nur Mac OS X:

- 3 Verbinden Sie den Wechselstromadapter des US-2400 mit dem Anschluss **DC IN** und stecken Sie den Wechselstromadapter in eine Steckdose. Die **POWER**-Anzeige des US-2400 sollte jetzt leuchten. Die **USB**-Anzeige am US-2400 leuchtet nun. Starten Sie die Audio-MIDI-Konfiguration von OS X. Vergewissern Sie sich, dass im Feld MIDI-Geräte und -Instrumente der US-2400 nun als MIDI-Gerät mit 4 Ports angezeigt wird.

## US-2400 in Ihrer DAW-Anwendung einrichten

Der US-2400 kann sowohl in seiner systemeigenen („nativen“) Betriebsart als auch zusammen mit Pro Tools im HUI-Emulationsmodus verwendet werden. Darüber hinaus kann er das Protokoll der Mackie Control nachbilden (emulieren). Die Mackie-Control-Emulation ist in drei Varianten verfügbar, um die Kompatibilität mit drei weiteren DAW-Anwendungen zu gewährleisten.

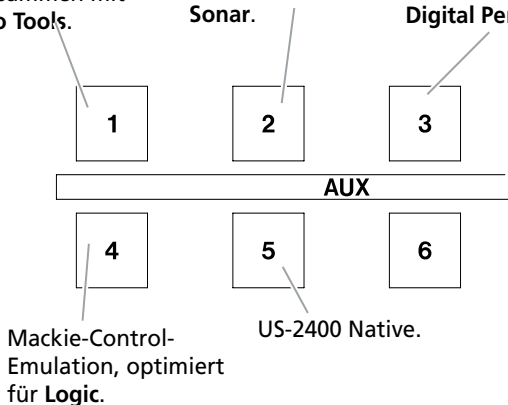
Den Emulationsmodus stellen Sie folgendermaßen ein:

- 1 Vergewissern Sie sich, dass der US-2400 auf Standby geschaltet ist (drücken Sie die **POWER**-Taste, so dass die **POWER**-Anzeige blinkt)
- 2 Halten Sie die **SEL**-Taste des **MASTER**-Faders zusammen mit einer der nachfolgend genannten **AUX**-Tasten gedrückt, während Sie den US-2400 einschalten.

HUI-Emulation  
Verwenden Sie diese Betriebsart zusammen mit **Pro Tools**.

Mackie-Control-Emulation, optimiert für **Sonar**.

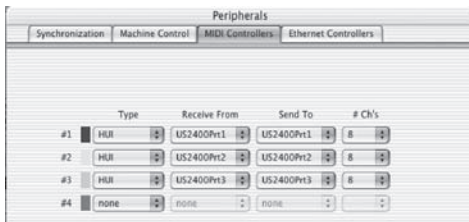
Mackie-Control-Emulation, optimiert für **Digital Performer**.



- 3 Die entsprechende **AUX**-Anzeige blinkt 3 Mal um anzuzeigen, welche Emulationsart gewählt wurde (dies geschieht zur Bestätigung bei jedem Einschalten des US-2400).

## Pro Tools für den US-2400 einrichten

Wenn Sie den US-2400 auf die HUI-Emulation (**MASTER SEL** und **AUX 1**) eingestellt haben, sollte Pro Tools drei HUI-Geräte am Computer erkennen. Die drei Geräte sollten jeweils eine Bank mit acht Fadern enthalten und im Kontrollfeld unter Setup > Peripherals > MIDI Controllers sichtbar sein:

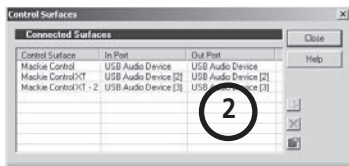
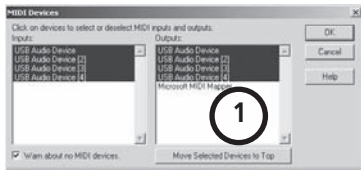


Port 1 umfasst die Fader 1 bis 8 und die Regler des Summenbereichs; Port 2 beinhaltet die Fader 9 bis 16 und Port 3 die Fader 17 bis 24.

Beachten Sie auch, dass aktuelle Versionen von Pro Tools das Plugin für die HUI-Oberfläche nicht standardmäßig installieren. Sie finden das Plugin auf der Installations-CD von Pro Tools oder auf der Website von Digidesign.

## Sonar für den US-2400 einrichten

Nachdem Sie den US-2400 auf die Mackie-Emulation für Sonar eingestellt haben (**MASTER SEL** und **AUX 2**), vergewissern Sie sich zunächst im Fenster Options > MIDI Devices, dass vier virtuelle MIDI-Geräte erkannt werden (1). Sehen Sie anschließend unter Options > Control Surfaces nach, ob die ersten drei als Mackie Controls beziehungsweise Mackie Control Extenders zugewiesen sind (2):



Schließlich müssen Sie noch die Controls einrichten. Wählen Sie in Sonar Tools > Mackie Control. Das Fenster Mackie Control erscheint. Klicken Sie unten rechts auf die Schaltfläche Configure Layout. Halten Sie nun die Tasten **F-KEY** und **SHIFT**

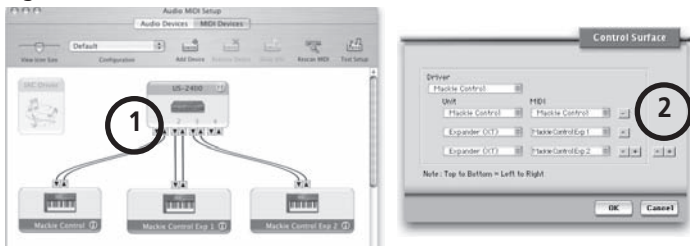
gedrückt und drücken Sie die **SEL**-Taste im Summenkanal (**MASTER**). Klicken Sie erneut auf die Schaltfläche unten rechts (die jetzt mit *Press Again When Done* bezeichnet ist) und schließen Sie das Fenster.

## Digital Performer für den US-2400 einrichten

Nachdem Sie den US-2400 auf die Mackie-Emulation für DP eingestellt haben (**MASTER SEL** und **AUX 3**), erzeugen Sie im Audio-MIDI-Konfiguration unter *Programme > Dienstprogramme* ein Mackie Control und zwei Mackie Control Extenders (**1**). Verbinden Sie diese (sowohl die INs wie auch die OUTs) auf dem Bildschirm mit den MIDIs 1, 2 und 3 des US-2400.

Öffnen Sie anschließend unter *Setup > Control Surfaces* das Kontrollfeld *Mackie Control Setup* und konfigurieren Sie ein Mackie Control und zwei Mackie Control Extenders (**2**). Weisen Sie diese den erscheinenden US-2400-Ports zu.

## Logic für den US-2400 einrichten



Nachdem Sie den US-2400 auf die Mackie-Emulation für Logic eingestellt haben (**MASTER SEL** und **AUX 4**), starten Sie Logic. Logic wird den US-2400 automatisch erkennen und einrichten.

## MIDI-Anschlüsse

Der US-2400 bietet vier Ports für das Senden und Empfangen von MIDI-Daten. MIDI-Port 1 umfasst die Summenregler und die Fader 1–8, MIDI-Port 2 die Fader 9–16 und MIDI-Port 3 die Fader 17–24. Der Joystick (und im MIDI-Controller-Modus die Encoder) sind Port 4 zugeordnet.