



Die übersichtliche Mixeransicht zeigt 24 Kanäle gleichzeitig, jeweils mit Pegelanzeigen für Ausspielwege, Panoramareglern und Fadern, und erlaubt den schnellen Zugriff auf Dynamikbearbeitung, EQ und andere Einstellungen.



X-48 Standalone-Workstation

TASCAM 

Die X-48 ist Tascams erste 48-Spur-Standalone-Workstation, die die Vorteile zweier Systeme in sich vereint: Die Stabilität und Einfachheit eines eigenständigen Festplattenrecorders und die grafische Benutzeroberfläche und die Schnittfunktionen einer computerbasierten Digital-Audioworkstation.

Die X-48 kann 48 Spuren mit 96 kHz und 24 Bit oder 24 Spuren mit 192 kHz verarbeiten. Ihr eingebauter automatisierter 48-Kanal-Digitalmixer, leistungsfähige Schnittfunktionen und ein DVD+RW-Laufwerk für die Datensicherung machen sie zu einer komplett ausgestatteten, integrierten Audioworkstation. Ihre Kompatibilität mit verschiedensten Dateiformaten, Import

und Export von Broadcast Wave und OMF für die Zusammenarbeit mit Workstations wie Pro Tools und ihre Synchronisationsfähigkeit übertreffen selbst den mit mehreren Auszeichnungen versehenen MX-2424.

Die Unterstützung von FireWire-Festplatten und das integrierte Gigabit-Ethernet bedeuten beste Voraussetzungen für einfachen Datenaustausch zwischen unterschiedlichen Systemen und machen die X-48 zur idealen Lösung für die Mehrspuraufnahme bei Musikproduktionen, Filmvertonung und -nachbearbeitung und Liveaufnahmen.

X-48

Standalone-Workstation

Mehrspuraufnahme

- ▶ Digitalaufnahme auf 48 Spuren mit bis zu 96 kHz bei 24 Bit
- ▶ Aufnahme auf 24 Spuren mit 192 kHz und 24 Bit
- ▶ Aufzeichnung und Wiedergabe im 32-Bit-Gleitkommaverfahren bei unveränderter Spurzahl
- ▶ Hoch entwickelte Synchronisation und Maschinensteuerung einschließlich Tri-level-Synchronisation für HDTV
- ▶ Dateiformat: Broadcast-WAVE mit Zeitstempel
- ▶ Tasten für Laufwerkssteuerung, Spurscharfschaltung, Projektmanagement und Pegelanzeige-funktionen auf der Frontseite
- ▶ 80-GB-Festplatte
- ▶ DVD+RW-Laufwerk für Datensicherung, -wiederherstellung und -austausch
- ▶ Varispeed ($\pm 12,5\%$)
- ▶ Editieren mittels Raster (Gitter)

Workstation-/Mischfunktionalität

- ▶ Sofortige Betriebsbereitschaft – keine Software-Konflikte
- ▶ Grafische Bedienoberfläche für Schnitt, Mischung und Pegelanzeigen
- ▶ 48-kanalige Digitalmischungen bei 96 kHz (24 Kanäle bei 192 kHz)
- ▶ Datenverarbeitung im Mischer: 32-Bit-Gleitkommaverfahren
- ▶ 6 Stereo-Rückführungen (60 Eingänge insgesamt beim Abmischen)
- ▶ 24 Busse, 6 Aux-Sends, Stereosumme
- ▶ Vollständige dynamische Automation
- ▶ Dynamikprozessor und parametrischer Vierband-EQ in jedem Kanal

Anschlüsse auf der Rückseite

- ▶ 48 TDIF-Eingänge und -Ausgänge
- ▶ SPDIF-Stereoeingang und -ausgang
- ▶ Zwei Erweiterungssteckplätze für je eine 24-kanalige Schnittstellenkarte (Analog, ADAT oder AES/EBU)
- ▶ BNC-Video-Eingang und -Durchgang (selbsterterminierend)
- ▶ BNC-Wordclock-Eingang, -Ausgang und -Durchgang (selbsterterminierend)
- ▶ MIDI-Eingang/Ausgang
- ▶ SMPTE-Eingang/-Ausgang (Klinke, symmetrisch)
- ▶ Fußschalteranschluss (Klinke)



© 2007 TEAC Europe GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten. Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Neueste Informationen finden Sie unter www.tascam.de oder www.tascam.com.

www.tascam.de

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH
Bahnstraße 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland
Telefon: +49 (0) 611 7158-0 · E-Mail: tascam-sales@teac.de

TASCAM 
MAKE IT HAPPEN