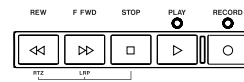
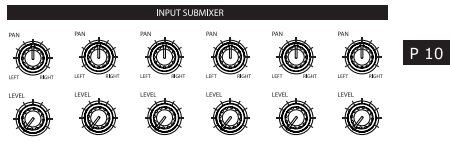


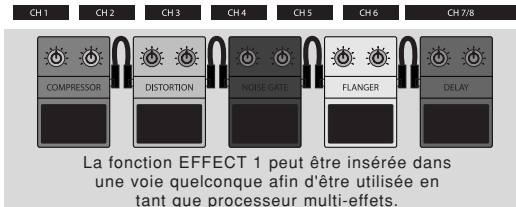
Les entrées du 788 peuvent être directement "routées" vers une voie du mixeur. Elles peuvent également être assignées au mixeur auxiliaire. Au niveau du mixeur principal, chaque entrée peut être assignée à une voie quelconque.



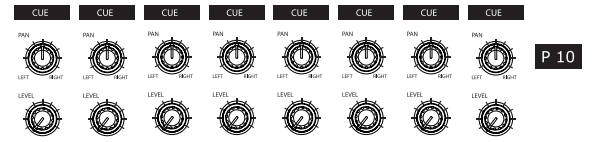
Les pistes de la partie enregistreur peuvent être assignées au mixeur principal. Chaque piste doit être assignée à la voie du mixeur correspondante (c'est à dire que la piste 1 est associée à la voie 1). Les pistes sont toujours actives dans le mixage TRACK CUE.



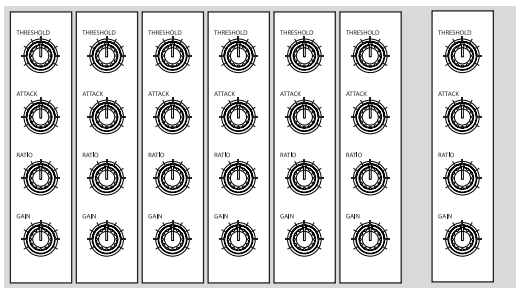
Le mixeur auxiliaire peut être assigné au bus stéréo. Si celui-ci n'est pas utilisé, il peut rester non assigné.



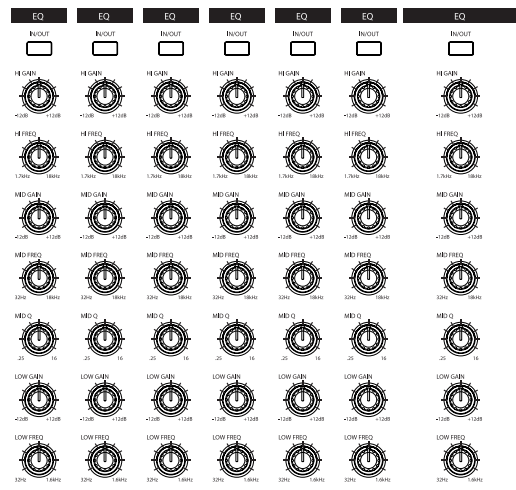
La fonction EFFECT 1 peut être insérée dans une voie quelconque afin d'être utilisée en tant que processeur multi-effets.



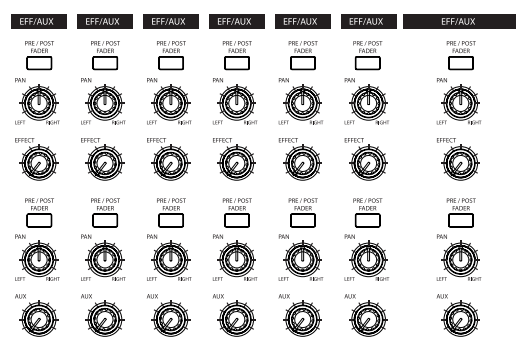
Le mixage TRACK CUE alimente directement la partie MONITOR du 788. Celui-ci peut être activé ou désactivé via le bouton CUE.



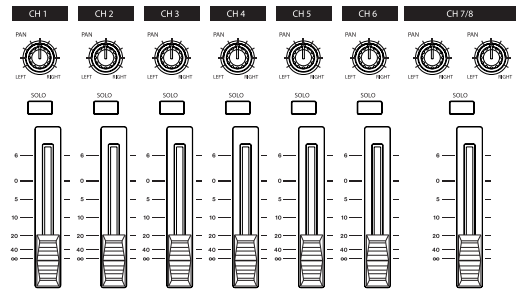
La fonction EFFECT 2 peut être utilisée en tant que processeur dynamique multi-voies. Ainsi, un processeur dynamique est ajouté à chaque voie du mixeur principal.



P 8



P 9



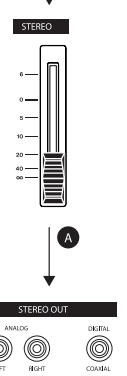
P 9

Chaque voie alimente la piste qui lui est associée (la voie 4 correspond à la piste 4). Si une piste est placée en mode RECORD READY (prêt pour l'enregistrement), la voie associée est dégagée du mixage stéréo. Elles peuvent ainsi être supervisées via le mixage CUE.



P 13

La fonction EFFECT 2 peut être utilisée comme processeur dynamique sur la sortie stéréo.



La section relative à l'écoute (monitor) permet de se placer à différents endroits du mixage. Les lettres indiquées ci-dessous correspondent aux lettres reportées dans le diagramme principal. L'utilisateur peut ainsi repérer l'emplacement de l'écoute.

Les numéros de page indiqués à chaque partie correspondent aux pages du Guide de l'utilisateur dans lesquelles l'utilisateur peut trouver des informations détaillées relatives aux fonctions décrites.