

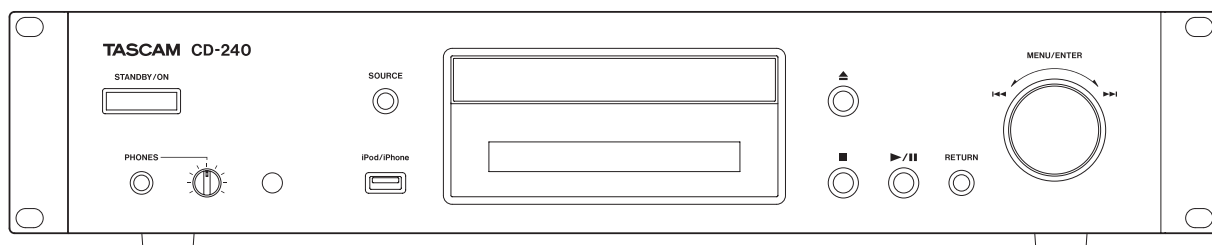
TASCAM

CD-240

CD/NETWORK PLAYER

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS



Trademarks and other legal statement

TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

“DSD” is a registered trademark.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Microsoft, Windows, Windows Media and Internet Explorer are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.

Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

App Store is a service mark of Apple Inc.

Android and Google Play are trademarks of Google Inc.

DLNA®, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED® are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.

Other company names and product names in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Information about copyrights and licensing related to open-source software is provided in the separate “Important Notice Regarding Software” document.

Notification about copyrights

This device is manufactured with professional applications in mind. Always sufficiently verify conditions related to each copyrighted material before using it with this unit in order to ensure appropriate use. Moreover, when using copyrighted music with this unit, permission must be obtained from the holder of each copyright. TEAC Corporation will bear no responsibility for rights infringements committed by users of this product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead in an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that could be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point in an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

- DO NOT REMOVE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE INSIDE.
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT THE STORE WHERE YOU PURCHASED THE UNIT FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN COULD RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

IN USA/CANADA, USE ONLY ON 120 V SUPPLY.

Model for USA

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance will void the user's warranty.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the equipment and/or the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Model for Canada

Industry Canada's Compliance Statement:

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment atteindre facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
- Les produits ayant une construction de Classe **I** sont équipés d'un cordon d'alimentation avec une fiche de terre. Le cordon de ces produits doit être branché à une prise de terre.
- Si le produit utilise des batteries (y compris un pack d'accus ou des piles), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- PRÉCAUTION pour les produits utilisant des batteries au lithium remplaçables : il existe un danger d'explosion en cas de remplacement par un type de batterie incorrect. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.
- Des précautions doivent être prises pour l'emploi d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression acoustique (volume) excessive dans les écouteurs ou dans le casque peut provoquer une perte d'audition.

Modèle pour le Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Précautions concernant les piles

Un mauvais emploi des piles peut entraîner leur rupture ou leur fuite, avec pour conséquence un incendie, des blessures ou la salissure des objets proches. Veuillez lire et suivre attentivement les précautions suivantes.

- Veillez à insérer les piles avec leurs pôles positif (+) et négatif (-) correctement orientés.
- Utilisez des piles du même type. N'utilisez jamais des types de pile différents ensemble.
- Si la télécommande doit rester inutilisée durant une période prolongée (plus d'un mois), retirez ses piles pour éviter qu'elles ne coulent.
- Si les piles coulent, essuyez le liquide dans le compartiment des piles et remplacez les piles par des neuves.
- N'utilisez pas de piles d'un type autre que ceux spécifiés. Ne mélangez pas des piles neuves avec des anciennes et n'utilisez pas ensemble des types de pile différents.
- Ne chauffez pas et ne démontez pas les piles. Ne jetez jamais les piles dans un feu ou dans de l'eau.
- Ne conservez et ne transportez pas les piles avec d'autres objets métalliques. Les piles pourraient entrer en court-circuit, couler ou exploser.
- Ne rechargez jamais une batterie sans avoir vérifié qu'elle peut l'être.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous, TEAC EUROPE GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne, déclarons sous notre propre responsabilité que le produit TEAC décrit dans ce mode d'emploi est conforme aux normes techniques lui correspondant.



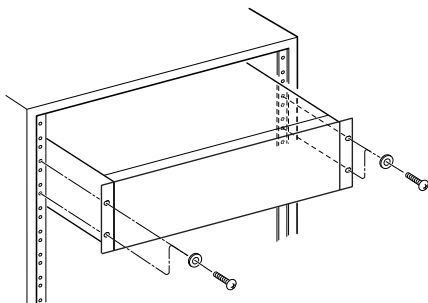
Ce produit contient un système laser à semi-conducteur dans son boîtier et est répertorié comme « PRODUIT LASER DE CLASSE 1 ». Pour éviter d'être exposé au faisceau laser, n'essayez pas d'ouvrir le boîtier.

Laser :

Type : EP-C101
 Fabricant : GUANGDONG EVER BRIGHT GROUP CO., LTD.
 Puissance laser : moins de 0,3 mW
 Longueur d'onde : 790 ± 25 nm

MONTAGE EN RACK DE L'UNITÉ

Utilisez le kit de montage en rack pour monter l'unité dans un rack 19" standard, comme représenté ci-dessous. Retirez les pieds de l'unité avant le montage.




ATTENTION

- Laissez 1U d'espace au-dessus de l'unité pour la ventilation.
- Laissez au moins 10 cm à l'arrière de l'unité pour la ventilation.

Pour les consommateurs européens

Mise au rebut des équipements électriques et électroniques

- (a) Tout équipement électrique et électronique doit être traité séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- (b) En vous débarrassant correctement des équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- (c) Le traitement incorrect des déchets d'équipements électriques et électroniques peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.
- (d) Le symbole de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui représente une poubelle sur roues barrée d'une croix, indique que l'équipement électrique et électronique doit être collecté et traité séparément des déchets ménagers. 
- (e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acquis l'équipement.

Mise au rebut des piles et/ou accumulateurs

- (a) Les piles et/ou accumulateurs hors d'usage doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- (b) En vous débarrassant correctement des piles et/ou accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- (c) Le traitement incorrect des piles et/ou accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine car ils contiennent des substances dangereuses.
- (d) Le symbole de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui représente une poubelle sur roues barrée d'une croix, indique que les piles et/ou accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers. 
 Si une pile ou un accumulateur contient plus que les valeurs spécifiées de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) telles que définies dans la directive sur les piles et accumulateurs (2006/66/CE), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole DEEE.
- (e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des piles et/ou accumulateurs, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous les avez achetés.

Sommaire

Nous vous remercions d'avoir choisi TASCAM.

Lisez ce mode d'emploi avec attention pour tirer les meilleures performances de cette unité.

Après avoir lu ce mode d'emploi, gardez-le en lieu sûr pour vous y référer ultérieurement.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	4
Avant l'utilisation.....	7
Emploi d'un iPod ou iPhone.....	8
Téléchargement de l'app de télécommande.....	8
Notes sur les disques.....	9
USB et réseaux.....	12
Branchements.....	14
Nomenclature et fonctions des parties (unité principale).....	15
Nomenclature et fonctions des parties (télécommande).....	16
Emploi de la télécommande.....	17
Informations affichées à l'écran.....	18
Fonctionnement de base.....	19
Informations affichées à l'écran (CD/USB/NET).....	22
Écoute de CD.....	24
Écoute des fichiers d'une clé USB.....	30
Lecture aléatoire (CD/USB).....	31
Lecture en boucle (CD/USB).....	32
Écoute d'un iPod/iPhone.....	32
Emploi des services de réseau.....	33
My Favorites (mes favoris).....	34
DLNA.....	36
Home Media (serveur multimédia domestique).....	38
Configuration du lecteur Windows Media.....	39
Paramétrage du dossier partagé.....	40
Réglages.....	42

Saisie de caractères.....	45
Guide de dépannage.....	46
Caractéristiques techniques.....	48

Avant l'utilisation

Contenu de l'emballage

Vérifiez que vous disposez bien de tous les accessoires représentés ci-dessous. Veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité si l'un de ces accessoires manque ou a été endommagé durant le transport.

Unité principale × 1

Kit de vis pour montage en rack × 1

Télécommande (RC-1310) × 1

Piles pour télécommande (AAA) × 2

Mode d'emploi (ce document) × 1

Précautions d'emploi

- N'installez pas cette unité dans un lieu qui pourrait chauffer. Cela comprend les endroits exposés directement au soleil ou près d'un radiateur, d'un chauffage, d'une cuisinière ou d'autres appareils chauffants. En outre, ne la placez pas au-dessus d'un amplificateur ou autre équipement dégageant de la chaleur. Cela pourrait causer une décoloration ou une déformation.
- Évitez les lieux extrêmement froids ou exposés à une humidité ou poussière excessive.
- Afin de permettre une bonne dissipation de la chaleur, laissez au moins 20 cm entre cette unité et les autres équipements lors de l'installation. Si vous la placez dans un rack, prenez les précautions nécessaires pour éviter la surchauffe en laissant au moins 5 cm d'espace libre au-dessus de l'unité et au moins 10 cm derrière.
- Ne posez pas de tissu sur l'unité et ne placez pas celle-ci sur du linge de maison ou sur une épaisse moquette. Cela pourrait entraîner la surchauffe de l'unité ou l'endommager.
- Ne soulevez pas et ne déplacez pas l'unité durant la lecture car le disque tourne à vitesse élevée. Cela pourrait endommager le disque.
- Retirez toujours tout disque chargé avant de déplacer cette unité ou de l'emballer pour par exemple l'installer à un autre endroit. Transporter cette unité avec un disque à l'intérieur peut entraîner un mauvais fonctionnement.
- En veille, cette unité consomme du courant électrique.
- Fournissez à l'unité une tension d'alimentation qui correspond à celle indiquée sur la face arrière. Si vous avez des doutes à ce sujet, consultez un électricien.
- N'ouvrez pas le boîtier de l'unité car cela peut endommager le circuit ou causer un choc électrique. Si un objet étranger pénètre dans l'unité, consultez votre

revendeur.

- Quand vous débranchez la fiche d'alimentation d'une prise secteur, tirez toujours directement sur la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon lui-même.
- Si on allume un téléviseur alors que cette unité est en service, des parasites peuvent apparaître sur l'écran du téléviseur en fonction de la fréquence de la télédiffusion. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement de l'unité ni du téléviseur. Si cela se produit, éteignez l'unité.

Utilisation du site mondial TEAC

Vous pouvez télécharger des mises à jour pour cette unité depuis le site mondial TEAC :

<http://teac-global.com/>

- 1) Allez sur le site mondial TEAC.
- 2) Dans la section TASCAM Downloads (téléchargements TEAC), cliquez sur la langue souhaitée afin d'ouvrir la page de téléchargement du site web pour cette langue.

NOTE

Si la langue désirée n'apparaît pas, cliquez sur Other Languages (autres langues).

- 3) Cliquez sur la section « Search by Model Name » (recherche par nom de modèle) afin d'ouvrir la page Downloads (téléchargements) pour ce produit.
- 4) Sélectionnez et téléchargez toute mise à jour nécessaire.

Maintenance

Essuyez les saletés du capot supérieur et des autres surfaces au moyen d'un chiffon doux légèrement humidifié avec un nettoyant neutre dilué.

N'utilisez pas de lingettes de nettoyage imbibées de produits chimiques, de diluant ou de substances similaires car cela pourrait endommager la surface de l'unité.

⚠ Par sécurité, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur avant tout nettoyage.

Emploi d'un iPod ou iPhone

Cette unité peut être utilisée avec les modèles d'iPod/iPhone suivants.

iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5

iPhone 4s, iPhone 4

iPhone 3GS, iPhone 3G

iPhone

iPod touch (1ère, 2e, 3e, 4e et 5e génération)

iPod classic

iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e, 6e et 7e génération)

- Cette unité ne peut pas produire la vidéo d'un iPod ou iPhone.
- Utilisez le câble USB fourni avec l'iPod ou l'iPhone pour relier celui-ci à l'unité.

Logiciel de l'iPod/iPhone

Si l'unité ou les touches de la télécommande ne fonctionnent pas bien avec votre iPod ou iPhone, mettre à jour le logiciel de ce dernier peut résoudre le problème.

Téléchargez le dernier logiciel pour votre iPod ou iPhone sur le site web Apple suivant.

<http://www.apple.com/support/country/?dest=downloads>

Téléchargement de l'app de télécommande

Si vous installez l'app sur un iPod touch/iPhone ou appareil Android, vous pouvez l'utiliser sur un réseau sans fil pour un contrôle basique de l'unité.

- Le téléchargement et l'utilisation de l'app sont gratuits.



Comment télécharger l'app pour iPod touch/iPhone

Recherchez « Teac Avr Remote » sur l'App Store.

Comment télécharger l'app Android

Recherchez « Teac Avr Remote » sur le site web Google play (<https://play.google.com/store>).

Notes sur les disques

Types de disque lisibles par cette unité

CD portant le logo « COMPACT disc DIGITAL AUDIO ».



CD-R et CD-RW correctement enregistrés et finalisés au format CD audio.
CD-R et CD-RW correctement finalisés où sont enregistrés des fichiers MP3/WAV.

Cette unité peut lire les types de disque ci-dessus sans adaptateur. Cette unité ne peut pas lire de disques de type autre que ceux ci-dessus.

⚠ ATTENTION

Si vous essayez de lire tout autre type de disque avec cette unité, des bruits forts risquant d'endommager les haut-parleurs et d'altérer votre audition peuvent être produits. N'essayez jamais de lire un type de disque autre que ceux indiqués ci-dessus.

- Cette unité peut être dans l'incapacité de correctement lire des CD à dispositif anti-copie, des disques doubles (DualDisc) ou d'autres CD spéciaux qui ne se conforment pas à la norme CD Red Book. Le fonctionnement et la qualité sonore ne peuvent pas être garantis si des disques spéciaux sont utilisés dans cette unité. Si la lecture d'un disque spécial cause des problèmes, contactez le vendeur du disque.

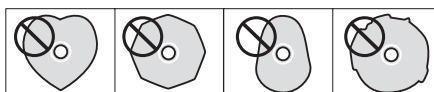
CD-R/CD-RW

Cette unité peut lire des disques au format CD audio (CD-DA) et des CD-R/CD-RW contenant des fichiers aux formats MP3 et WAV.

- Veillez à finaliser les disques créés au moyen d'enregistreurs de CD.
- Selon la qualité du disque et les conditions de l'enregistrement, la lecture peut ne pas être possible. Pour des détails, voir le mode d'emploi de l'appareil que vous utilisez.
- Si vous avez des questions quant à la gestion d'un CD-R ou CD-RW, contactez directement son vendeur.

Précautions d'emploi

- N'utilisez pas de disques fendus car ils pourraient endommager l'unité.
- Pour écrire sur le côté inscriptible du disque, employez un marqueur permanent à pointe feutre. L'emploi d'un stylo à bille ou autre à pointe dure peut endommager le disque, le rendant illisible.
- N'utilisez jamais de stabilisateurs de CD du commerce. Cela pourrait rendre le disque illisible ou endommager l'unité.
- N'employez jamais de disques ayant une forme irrégulière, dont des disques en forme de cœur ou octogonaux, car ils peuvent endommager l'unité.



- Si un CD-R/CD-RW portant une surface à étiquette imprimable est laissé de façon prolongée dans cette unité, il risque de coller à l'intérieur et de devenir extrêmement difficile à retirer, pouvant même entraîner un mauvais fonctionnement de l'unité. Retirez toujours de tels disques et conservez-les dans leur boîtier lorsque vous ne les utilisez pas. De plus, évitez d'utiliser des disques qui viennent juste d'être imprimés car ils sont particulièrement enclins à coller.

Notes sur les disques (suite)

Manipulation des disques

- Chargez toujours les disques avec leur face imprimée vers le haut.
- Faites attention lors de la manipulation des disques. Si la face qui contient les données (non imprimée) est rayée, salie par des empreintes digitales ou de façon générale sale ou tachée, des erreurs peuvent se produire durant la lecture.
- Pour sortir un disque de son boîtier, tout en pressant sur le centre du boîtier, saisissez le disque par sa tranche.



Sortie du disque



Maintien du disque

Rangement des disques

- Une fois que vous avez fini d'utiliser un disque, remettez-le toujours dans son boîtier pour le rangement. Ne pas le faire peut entraîner des déformations et des rayures.
- Ne laissez pas les disques dans des lieux exposés directement à la lumière du soleil ou qui sont très humides ou très chauds. Cela risquerait de provoquer une déformation ou une dégradation des disques, les rendant inutilisables.
- Les CD-R et CD-RW sont plus sensibles aux effets de la chaleur et des rayons ultraviolets que les CD ordinaires. Pour cette raison, ne les laissez pas de façon prolongée dans des endroits exposés directement à la lumière du soleil ou par exemple près d'appareils dégageant de la chaleur.
- Nettoyez toujours les disques avant de les ranger. Ne pas nettoyer un disque sale risque d'entraîner des sauts de lecture ou une dégradation de la qualité sonore.

Maintenance

- Si la face du disque où sont encodées les données (face sans inscription) est salie par des empreintes de doigt ou de la poussière, utilisez un chiffon doux pour essuyer la surface d'un mouvement allant du centre vers le bord extérieur.



- N'employez jamais de nettoyeurs pour disque, traitements antistatiques, diluants ou produits chimiques similaires pour nettoyer les disques. De tels produits chimiques pourraient abîmer la surface du disque.

Formats MP3/WAV

Cette unité peut lire des fichiers MP3 et WAV qui ont gravés sur un CD-R ou CD-RW.

- Formats de fichier audio lisibles

MP3 (extension « .mp3 », « .MP3 »)

Standard	MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-2/Layer-3
----------	--

Fréquence d'échantillonnage	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
--------------------------------	--

Débit binaire	8 kbit/s–320 kbit/s ou VBR
---------------	----------------------------

- Le débit binaire variable (VBR) est pris en charge. Toutefois, le temps et les autres informations affichées à l'écran durant la lecture d'un fichier à débit binaire variable (VBR) peuvent parfois être incorrects.

WAV (extension « .wav », « .WAV »)

Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
--------------------------------	--

Résolution de quantification	8 bits, 16 bits
---------------------------------	-----------------

Précautions pour créer des disques MP3/WAV avec un ordinateur

- Cette unité ne peut pas lire de disques dont la gravure est non conforme à la norme ISO 9660.
- L'unité reconnaît les fichiers MP3 et WAV par leur extension de fichier, qui est respectivement « .mp3 » et « .wav ». Incluez toujours l'extension dans le nom de fichier.
- L'unité ne peut pas reconnaître les fichiers sans ces extensions de fichier. Toutefois, même si une de ces extensions de fichier est ajoutée à un nom de fichier, cette unité ne pourra pas pour autant lire ce fichier s'il n'est pas au format de données MP3 ou WAV.
- Après avoir enregistré un CD-R/CD-RW, fermez la session (terminez la création du disque). Cette unité ne peut pas lire des disques dont la session n'est pas fermée.
- Cette unité peut lire des fichiers dans un maximum de 99 dossiers. En outre, l'unité peut reconnaître et lire un maximum de 499 dossiers (dont le dossier racine) et fichiers.
- Elle ne prend pas en charge les multiples sessions pouvant avoir été enregistrées sur un même disque. Seule la première session de tels disques peut être lue.
- Selon l'état du disque, l'unité peut être incapable de le lire ou des sauts de son peuvent survenir.
- Cette unité ne peut pas lire les fichiers audio d'un disque porteur d'une protection anti-copie.

Fichiers audio lisibles par cette unité

Cette unité peut lire les types de fichier audio suivants par connexion USB ou réseau.

MP3

Extension de fichier	.mp3, .MP3
Standard	MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Débit binaire	8 kbit/s – 320 kbit/s ou variable (VBR)

WMA

Extension de fichier	.wma, .WMA
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Débit binaire	5 kbit/s – 320 kbit/s ou variable (VBR)

- Cette unité peut ne pas être en mesure de lire des fichiers audio à protection anti-copie depuis une source USB ou réseau.
- WMA Pro/Voice non pris en charge

WMA Lossless

Extension de fichier	.wma ou .WMA
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Résolution de quantification	16 bits – 24 bits

WAV

Extension de fichier	.wav, .WAV
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

Résolution de quantification	8 bits, 16 bits, 24 bits
------------------------------	--------------------------

- Les fichiers WAV contiennent de l'audio numérique PCM non compressé.

AAC

Extension de fichier	.aac, .m4a, .mp4, .3gp, .3g2, .AAC, .M4A, .MP4, .3GP, .3G2
Standard	MPEG-2/MPEG-4 Audio
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Débit binaire	8 kbit/s – 320 kbit/s ou variable (VBR)

FLAC

Extension de fichier	.flac, .FLAC
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Résolution de quantification	8 bits, 16 bits, 24 bits

Ogg Vorbis

Extension de fichier	.ogg, .OGG
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Débit binaire	48 kbit/s – 500 kbit/s ou variable (VBR)

- Les fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.

LPCM (PCM linéaire)

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz, 48 kHz
Résolution de quantification	16 bits

- La lecture n'est prise en charge que sur un réseau.

Apple Lossless

Extension de fichier	.m4a, .mp4, .M4A, .MP4
Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz

Résolution de quantification	16 bits, 24 bits
------------------------------	------------------

DSD

Extension de fichier	.dsf, .DSF
Fréquence d'échantillonnage	2,8224 MHz, 5,6448 MHz

ATTENTION

- Cette unité ne prend pas en charge les formats suivants lors de l'utilisation de la fonction « Lire sur » du lecteur Windows Media.
FLAC, Ogg Vorbis, DSD
- Lors de la lecture de fichiers audio sur un réseau, les types de format de fichier pouvant être lus dépendent également du logiciel fonctionnant sur le serveur réseau. Par exemple, lors de l'utilisation du lecteur Windows Media 11, tous les fichiers audio de l'ordinateur ne sont pas lisibles. Seuls les fichiers audio ayant été ajoutés à la bibliothèque du lecteur Windows Media 11 peuvent être lus.
- Lors de la lecture de fichiers ayant été enregistrés avec un débit binaire variable (VBR), la durée de lecture peut ne pas s'afficher correctement.

Notes concernant les clés USB

Cette unité peut utiliser des clés USB.*

* Les ports USB de cette unité ne prennent en charge que les mémoires flash USB (aussi appelées « clés USB »). Ils ne prennent pas en charge les disques durs USB standards.

- Pour les clés USB, les formats FAT16 et FAT32 sont pris en charge.
- Si une clé USB est divisée en plusieurs partitions, cette unité reconnaîtra celles-ci comme autant de volumes distincts.
- Cette unité prend en charge jusqu'à 20 000 fichiers et 16 niveaux de dossier dans un même dossier.
- Cette unité ne prend pas en charge les concentrateurs (hub) USB ni les appareils à fonctions de concentrateur USB. Ne connectez jamais de tels appareils à cette unité.
- Ni les fichiers WAV à fréquence d'échantillonnage de 176,4 kHz ou supérieure ni les fichiers DSD à 5,6 MHz ne peuvent être lus depuis une clé USB branchée au port USB (R) à l'arrière de l'unité.

ATTENTION

- Si le support connecté n'est pas pris en charge, « Not Connected » s'affiche à l'écran de cette unité.
- Cette unité ne peut pas lire les fichiers audio si une protection anti-copie est utilisée.
- Ne connectez pas d'ordinateur aux ports USB de cette unité.

L'audio venant des ordinateurs ne peut pas entrer par les ports USB de cette unité.

- Cette unité peut ne pas être en mesure d'utiliser des supports chargés dans un lecteur de carte USB.
- Selon la clé USB et son contenu, la lecture des données peut prendre un certain temps.
- Selon la clé USB, l'unité peut ne pas être en mesure de correctement lire ses données ou l'alimenter.
- Au cours de l'utilisation de clés USB, sachez que notre société n'assumera aucune responsabilité en cas de perte ou de modifications des données, de clé USB endommagée ou de survenue d'autres dommages.
- Nous vous recommandons de faire une copie de sauvegarde des données enregistrées sur une clé USB avant d'utiliser cette dernière avec cette unité.
- Cette unité ne prend pas en charge les clés USB disposant de fonctions de sécurité.

Note concernant le DLNA

Le Digital Living Network Alliance (DLNA) est un groupe qui fait progresser la standardisation des connexions réciproques et l'échange d'audio, d'images, de vidéos et d'autres données entre ordinateurs, consoles de jeux et appareils ménagers au travers des réseaux domestiques ordinaires (réseaux locaux ou LAN). Cette unité se conforme aux directives de la version 1.5 du DLNA.

Note concernant les serveurs

Cette unité prend en charge les versions suivantes du lecteur Windows Media.

- Lecteur Windows Media 11
- Lecteur Windows Media 12
- Serveurs compatibles DLNA

Un serveur réseau doit être connecté au même réseau que cette unité.

Cette unité prend en charge jusqu'à 20 000 fichiers et 16 niveaux de dossier dans un même dossier.

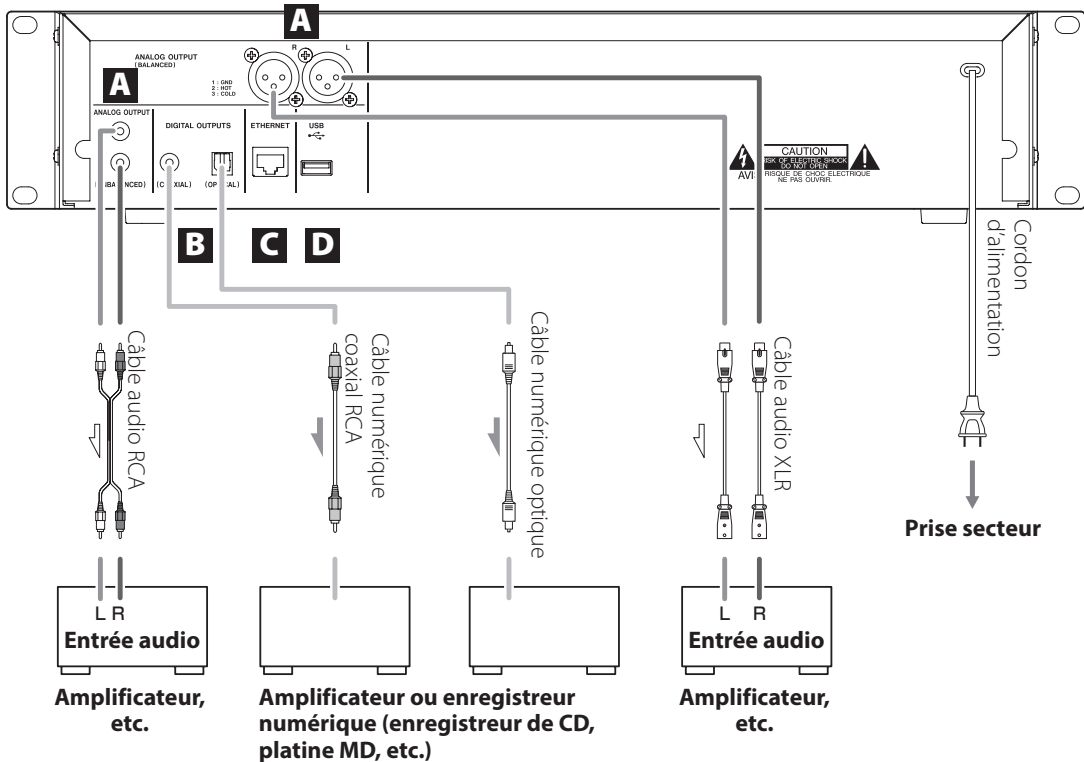
ATTENTION

Selon le type de serveur de média, cette unité peut ne pas le reconnaître ni pouvoir lire les fichiers audio qui y sont sauvegardés.

Notes concernant les services réseau

- Les services réseau utilisables dépendent de la région.
- Les services réseau et les contenus que vous pouvez utiliser avec cette unité risquent de devenir inutilisables sans préavis si le fournisseur de service interrompt le service.

Branchements



A Prises de sortie audio analogique (ANALOG OUTPUT)

Utilisez-les pour la sortie de deux canaux d'audio analogique. Reliez les prises XLR ou RCA à un amplificateur stéréo ou à des enceintes amplifiées. Utilisez des câbles du commerce.

XLR : câbles XLR symétriques

RCA : câbles audio RCA

Reliez la prise R de cette unité à la prise droite (R) de l'amplificateur et la prise L de cette unité à la prise gauche (L) de l'amplificateur.



Vous pouvez utiliser le paramètre de menu A.OUT ATT (atténuation de sortie analogique) pour réduire le niveau de sortie du signal par les prises de sortie audio analogique symétriques et asymétriques (BALANCED et UNBALANCED) de 0 dB à -14 dB.

B Connecteurs de sortie audio numérique (DIGITAL OUTPUTS)

Ces prises produisent le signal audionumérique. Reliez un des connecteurs de sortie audionumérique (COAXIAL ou OPTICAL) de cette unité au connecteur

d'entrée audio numérique d'un amplificateur ou d'un enregistreur numérique tel qu'un enregistreur de CD (ils peuvent être connectés à différents appareils en même temps).

COAXIAL : câble numérique coaxial (RCA)

OPTICAL : câble numérique optique (TOS)

C Port ETHERNET

Utilisez un câble de réseau local (LAN) du commerce pour relier ce port à un réseau filaire ou connexion internet.

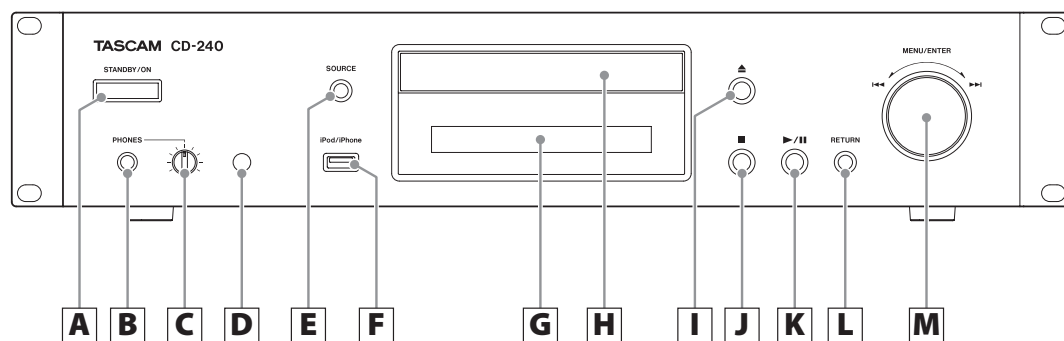
- Lorsque vous changez de source d'entrée, ce port est identifié comme « NET » (réseau).

D Port USB

Sert à brancher une clé USB à l'unité.

- Lorsque vous changez de source d'entrée, ce port est identifié comme « USB(R) ».
- Il n'est pas possible de brancher ici un iPod/iPhone.
- Ne branchez pas d'ordinateurs ou d'appareils similaires aux ports USB de cette unité. L'audio venant d'ordinateurs ne peut pas entrer par les ports USB de cette unité.

Nomenclature et fonctions des parties (unité principale)



A Touche STANDBY/ON

Appuyez sur cette touche pour allumer l'unité ou la mettre en veille (Standby).

- Quand cette unité est en mode de veille, elle consomme un courant de veille. Pour cette raison, nous utilisons le terme « en veille » plutôt que « éteinte ».

B Prise casque (PHONES)

Pour écouter au casque, ramenez le volume au minimum avant de brancher le casque à la prise PHONES, puis montez progressivement le volume.

- ⚠ **Ne branchez/débranchez pas le casque et n'allumez/ne mettez pas en veille l'unité quand vous le portez. De forts bruits soudains pourraient être produits, risquant d'endommager votre audition.**

C Bouton LEVEL

Sert à régler le niveau du casque. Tournez-le dans le sens horaire pour monter le volume et dans le sens anti-horaire pour le baisser.

D Récepteur du signal de télécommande

Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers ce récepteur.

E Touche SOURCE

Sert à sélectionner la source.

F Port USB

Utilisez-le pour brancher un iPod, iPhone ou clé USB à l'unité.

- Lors vous changez de source d'entrée, ce port est identifié comme « USB(F) ».

- Ne branchez pas d'ordinateurs ou d'appareils similaires aux ports USB de cette unité. L'audio venant d'ordinateurs ne peut pas entrer par les ports USB de cette unité.

G Écran

H Tiroir de disque

I Touche d'ouverture/fermeture de tiroir (▲)

Appuyez pour ouvrir et fermer le tiroir de disque.

J Touche Stop (■)

Sert à stopper la lecture.

K Touche Lecture/Pause (▶/||)

À l'arrêt ou en pause, appuyez sur cette touche pour lancer la lecture.

Pendant la lecture, appuyez sur cette touche pour mettre en pause.

L Touche RETURN

Lorsqu'un menu est ouvert, appuyez sur cette touche pour revenir au menu précédent.

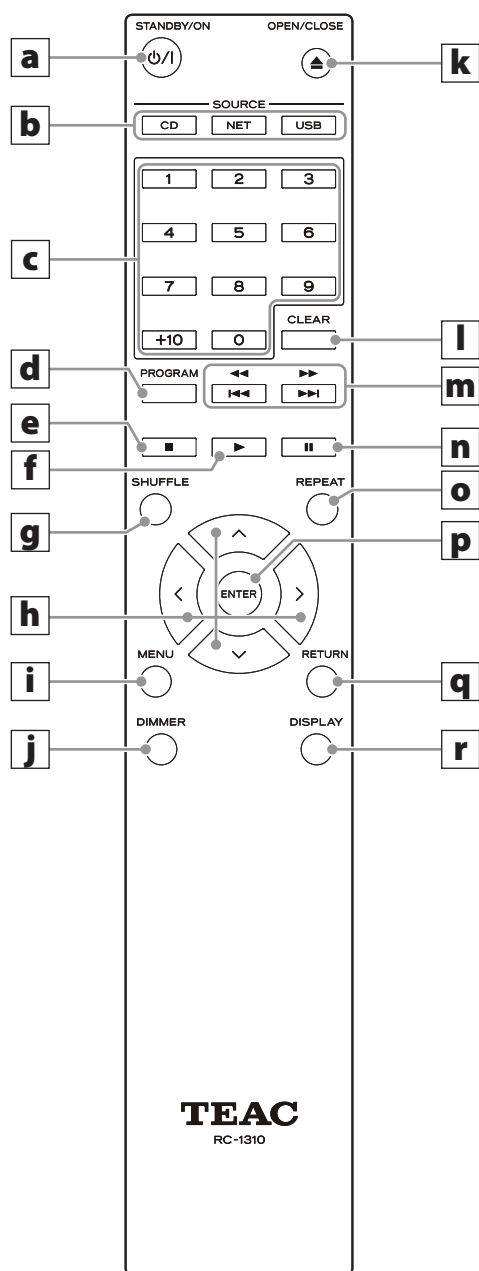
M Molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶)

Tournez-la dans le sens horaire pour sauter aux pistes suivantes ou dans le sens antihoraire pour sauter aux pistes précédentes.

Appuyez sur la molette pour l'utiliser comme touche ENTER en vue de confirmer vos réglages. Maintenez la pressée pour l'utiliser comme touche MENU.

Tournez-la pour changer le paramètre ou la valeur de réglage actuellement affichés quand un écran de menu est ouvert.

Nomenclature et fonctions des parties (télécommande)



Quand l'unité principale et la télécommande ont toutes les deux des touches ayant les mêmes fonctions, les instructions de ce mode d'emploi se réfèrent à une seule d'entre elles, mais l'autre peut être utilisée de la même façon.

a Touche STANDBY/ON (⏻/⏻)

Appuyez sur cette touche pour allumer l'unité ou la mettre en veille (Standby).

b Touches SOURCE

Servent à sélectionner la source.

- Après avoir sélectionné USB, appuyez sur la touche USB pour alterner entre USB (F) et USB (R).

c Touches numériques

Servent à saisir des numéros de piste, fichier et dossier.

d Touche PROGRAM

Sert à programmer la lecture.

e Touche Stop (■)

Sert à stopper la lecture.

f Touche Lecture (▶)

Appuyez sur cette touche pour lancer la lecture quand elle est à l'arrêt ou en pause.

g Touche SHUFFLE

Sert à changer le réglage de lecture aléatoire.

h Touches de direction (↑/↓/←/→)

Servent dans les menus ainsi que pour changer certains paramètres.

i Touche MENU

Appuyez sur cette touche pour ouvrir l'écran de menu.

j Touche DIMMER

Sert à changer la luminosité de écran.

k Touche d'ouverture/fermeture de tiroir (▲)

Appuyez pour ouvrir et fermer le tiroir de disque.

l Touche CLEAR

Sert lors de la programmation de lecture.

Emploi de la télécommande

m Touches de saut (|◀◀/▶▶|)/ recherche (◀◀/▶▶)

Servent à sauter à la piste précédente ou suivante.
Servent également à sélectionner les dossiers et fichiers.
Maintenez une de ces touches pressée pour une recherche en arrière/avant.

n Touche Pause (||)

Pendant la lecture, appuyez sur cette touche pour mettre en pause.
En pause, appuyez sur cette touche pour reprendre la lecture.

o Touche REPEAT

Sert à changer le réglage de lecture en boucle.

p Touche ENTER

Sert à confirmer les sélections de menu et les valeurs de réglage.

q Touche RETURN

Lorsqu'un menu est ouvert, appuyez sur cette touche pour revenir au menu précédent.

r Touche DISPLAY

Change les informations affichées.

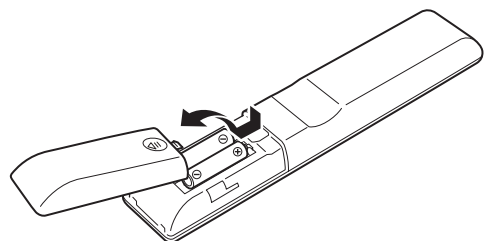
Précautions d'emploi

⚠ Un mauvais emploi des piles peut entraîner leur rupture ou leur fuite, avec pour conséquence un incendie, des blessures ou la salissure des objets proches. Veuillez attentivement lire et respecter les précautions en page 4.

- Pour utiliser la télécommande, pointez-la vers le capteur de télécommande de l'unité principale dans un rayon maximal de 5 m. Ne placez pas d'obstacles entre l'unité principale et la télécommande.
- La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur de signal de télécommande de l'unité est exposé à la lumière du soleil ou à une forte source lumineuse. Si cela se produit, essayez de déplacer l'unité.
- Sachez que l'emploi de cette télécommande peut entraîner le déclenchement involontaire d'opérations sur d'autres appareils pouvant être contrôlés par rayons infrarouges.
- Vous pouvez régler le paramètre de menu IR Remote sur Disable pour que l'unité ne réponde plus aux signaux venant des télécommandes.

Installation des piles

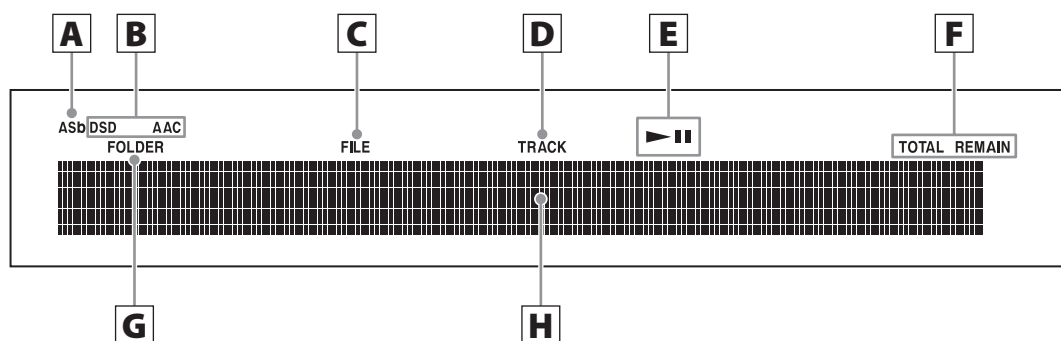
Ouvrez l'arrière de la télécommande et insérez deux piles AAA avec leurs pôles ⊕/⊖ orientés comme illustré. Replacez le couvercle.



Quand faut-il remplacer les piles ?

Si la portée de fonctionnement de la télécommande se réduit, c'est que les piles sont déchargées. Dans ce cas, remplacez-les par des neuves. Jetez les piles usagées conformément à leurs instructions ou aux directives établies par votre municipalité.

Informations affichées à l'écran



A Indicateur de mise en veille automatique (ASb)

Cet indicateur apparaît quand la fonction de mise en veille automatique est activée.

B Indicateurs de format

Lorsque la source est réglée sur USB ou NET, l'indicateur DSD ou AAC apparaît selon le format du fichier audio actuellement lu.

C Indicateur FILE

Lorsque la source est réglée sur CD et qu'un disque contenant des fichiers audio est chargé, cet indicateur s'affiche. Le numéro du fichier s'affiche sous l'indicateur.

D Indicateur TRACK

Lorsque la source est réglée sur CD et qu'un CD audio est chargé, cet indicateur s'affiche. Le numéro de piste s'affiche sous l'indicateur.

E Indicateur Lecture/Pause (▶/||)

F Indicateur TOTAL REMAIN

Lorsque la source est réglée sur CD, cet indicateur indique le type d'information concernant le disque qui est affiché.

TOTAL : durée totale de lecture du disque

REMAIN : durée de lecture restante pour la piste actuellement lue

TOTAL REMAIN : durée de lecture restante pour le disque actuellement lu

G Indicateur FOLDER

Lorsque la source est réglée sur CD et qu'un disque contenant des fichiers audio est chargé, cet indicateur

s'affiche. Le numéro de dossier est affiché sous l'indicateur.

H Zone d'affichage des messages

Les informations sur les pistes et les menus s'affichent ici.

Les icônes suivantes apparaissent dans la zone d'affichage des messages.

Icône	Explication
	Dossier*
	Nom de piste/station d'émission
	Lecture*
	Pause*
	Recherche avant*
	Recherche arrière*
	Nom de l'artiste
	Nom de l'album
	Mode de lecture en boucle
	Répétition d'une seule piste
	Répétition d'un dossier*
	Lecture aléatoire
	Lecture en boucle aléatoire**
	Programme**
	Lecture en boucle de programme**

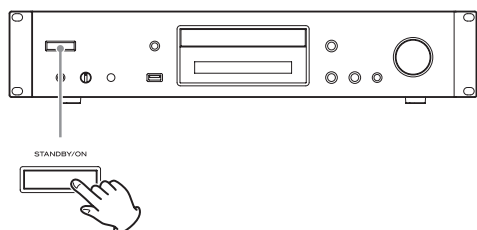
*N'apparaît pas lorsque la source est un CD.

**Apparaît uniquement lorsque la source est un CD.

Fonctionnement de base

Dans cette section, nous expliquons les opérations communes à tous les modes.

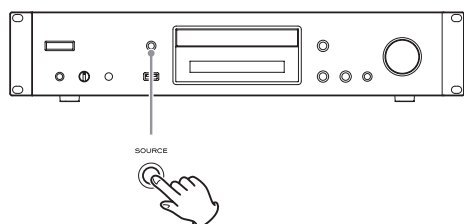
1 Appuyez sur la touche STANDBY/ON pour allumer l'unité.



Quand l'entrée est réglée sur la source CD
« CD » apparaît à l'écran, suivi du statut du CD.

Lorsque l'entrée n'est pas réglée sur la source CD
L'écran affiche la source d'entrée suivie par « Now Initializing... » (initialisation en cours) puis le statut de la source.

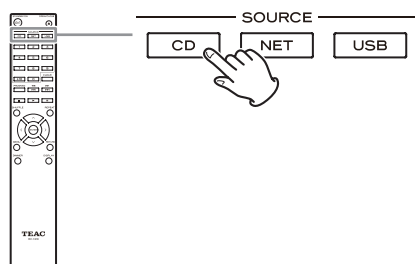
2 Appuyez sur la touche SOURCE pour changer de source.



Chaque fois que vous appuyez sur la touche SOURCE, la source change comme indiqué ci-dessous.



Si vous utilisez la télécommande pour changer de source, appuyez sur la touche de la source que vous voulez utiliser (CD, NET ou USB).



3 Lancez la lecture sur la source.

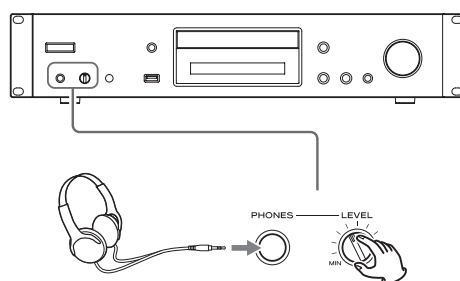
Fonction de mise en veille automatique

Quand la fonction de mise en veille automatique est activée, l'unité passe automatiquement en mode de veille (Standby) si l'unité reste inutilisée sans recevoir de signal audio durant 20 minutes. Quand la fonction de mise en veille automatique est activée, l'indicateur ASb apparaît à l'écran (page 44).

Appuyez sur la touche STANDBY/ON pour quitter le mode de veille.

Branchement d'un casque

Avant d'utiliser un casque, baissez d'abord le volume au minimum. Puis insérez la fiche du casque (jack stéréo standard) dans la prise PHONES et montez progressivement le volume à l'aide du bouton LEVEL.

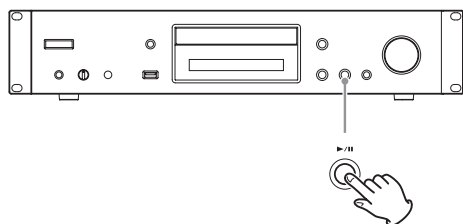


⚠ Réduisez toujours le volume au minimum avant de brancher un casque et de le mettre. Tant que vous portez le casque, ne le branchez pas à la prise PHONES et ne le débranchez pas. De plus, n'allumez pas l'unité et ne la mettez pas en veille tant que vous portez le casque. Cela pourrait entraîner un bruit fort et soudain risquant d'endommager votre audition.

Fonctionnement de base (suite)

Lancement de la lecture

Appuyez sur la touche Lecture/Pause (▶/||).

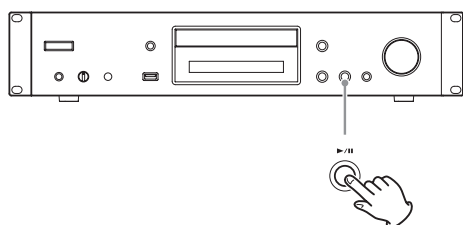


Durant la lecture, l'icône ▶ s'affiche en haut de l'écran.

Mise en pause de la lecture

Appuyez sur la touche Lecture/Pause (▶/||) pour mettre la lecture en pause.

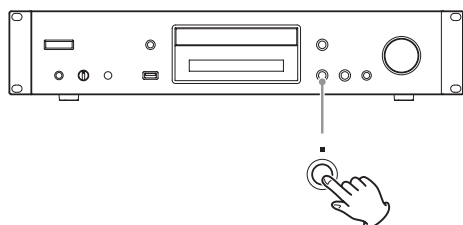
Pour reprendre la lecture depuis l'endroit où elle a été mise en pause, appuyez à nouveau sur la touche Lecture/Pause (▶/||).



En pause, l'icône || s'affiche en haut de l'écran.

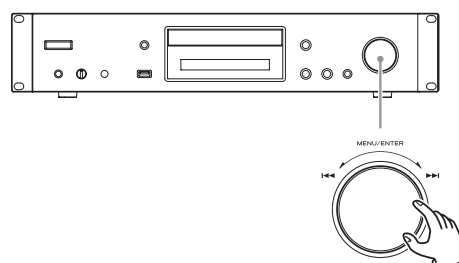
Arrêt de la lecture

Appuyez sur la touche Stop (■) pour arrêter la lecture.

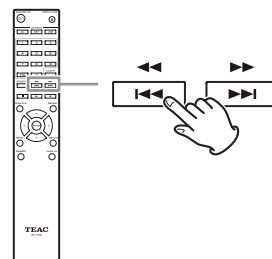


Saut de recherche d'une piste

Tournez la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) pour sauter aux pistes situées avant ou après la piste actuelle. Continuez de tourner jusqu'à ce que la piste désirée soit sélectionnée.



Si vous utilisez la télécommande, utilisez les touches de saut (◀◀/▶▶). Utilisez-les pour sauter à la piste précédente ou suivante. Maintenez-les pressées jusqu'à ce que la piste désirée soit sélectionnée.

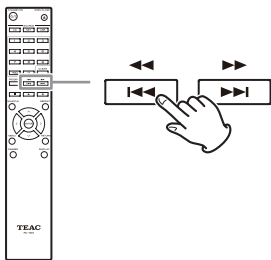


- Durant la lecture, appuyez une fois sur la touche ◀◀ pour revenir au début de la piste actuelle. Pour revenir au début de la piste précédente, maintenez pressée la touche ◀◀.
- Durant la lecture programmée, ce sont les pistes antérieures ou ultérieures du programme qui seront lues.

Recherche d'un passage de piste

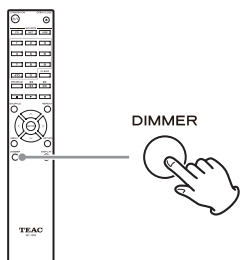
Durant la lecture, appuyez sur une touche de recherche de la télécommande (◀◀/▶▶) pour une recherche en avant/arrière. Relâchez la touche lorsque vous avez trouvé le passage désiré.

La lecture reprend depuis ce point.



Atténuateur (Dimmer)

Appuyez sur la touche DIMMER de la télécommande pour passer en revue les niveaux de luminosité de l'écran et des voyants.

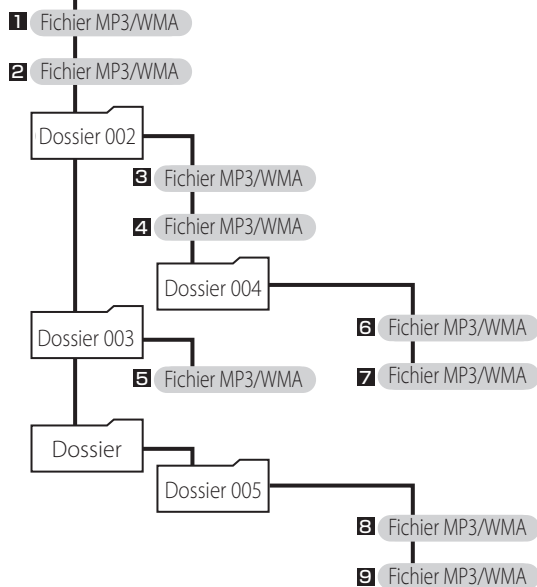


Ordre de lecture des fichiers audio

Les disques contenant des fichiers audio les conservent dans des dossiers de la même façon qu'un ordinateur gère normalement les fichiers. De plus, certains conservent plusieurs dossiers au sein d'un autre dossier.

Exemple de numéros de dossier et d'ordre de lecture de fichiers (1-9) pour un disque contenant des fichiers audio en lecture normale.

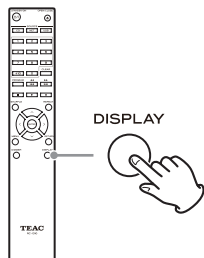
001 (ROOT ou « racine »)



- L'ordre de l'illustration ci-dessus peut changer si des fichiers ou dossiers sont ajoutés, supprimés ou déplacés.

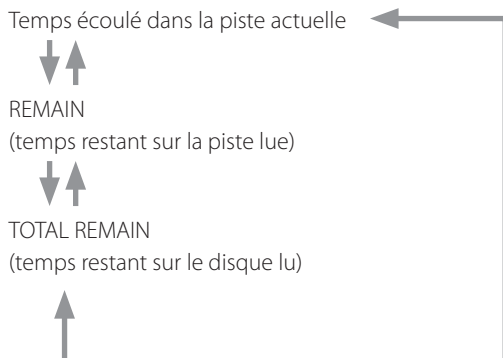
Informations affichées à l'écran (CD/USB/NET)

Appuyez sur la touche DISPLAY durant la lecture d'un fichier audio pour changer les informations affichées à l'écran.



Durant la lecture d'un CD audio

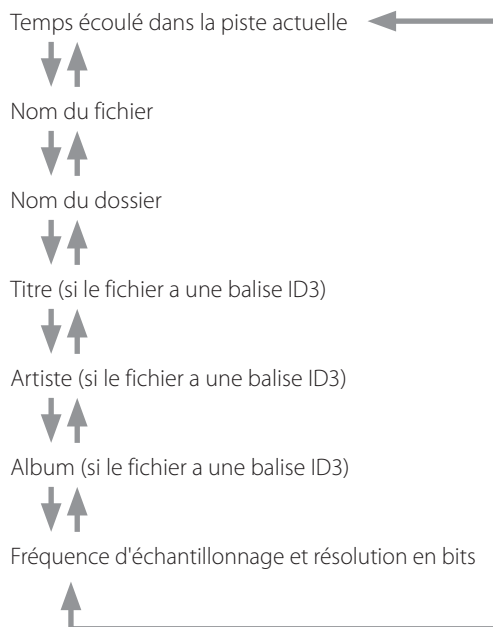
Des informations concernant le disque lu sont affichées.



- Si la durée de lecture aléatoire ou la durée totale de lecture dépasse 99 minutes et 59 secondes, « --:-- » s'affiche.

Durant la lecture d'un disque MP3/WAV

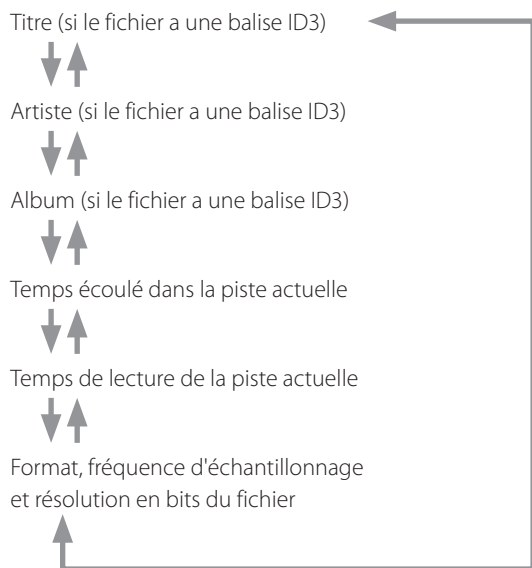
Diverses informations de fichier sont affichées, dont celles de titre, artiste et album venant des balises ID3 du fichier MP3/WAV lu.



- Si la lecture du fichier actuel dépasse 99 minutes et 59 secondes, « --:-- » s'affiche.
- Les caractères des noms de piste et de dossier qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*). L'unité peut également être réglée pour afficher le numéro de fichier ou de dossier lorsque des caractères qui ne peuvent pas être affichés sont inclus Voir « BAD NAME (nom inaffichable) » en page 43.
- Les fichiers WAV n'ont pas de balises ID3, donc leur titre et les autres informations ne sont pas affichés.

Durant la lecture USB/NET

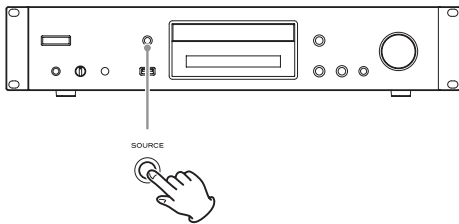
Diverses informations de fichier sont affichées, dont celles de titre, artiste et album venant des balises ID3 du fichier audio lu.



Écoute de CD

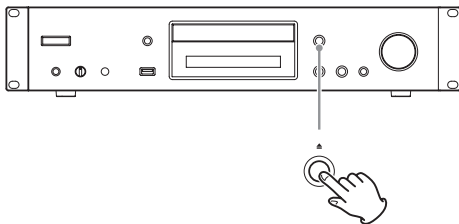
Cette unité peut lire les types de disque et fichier suivants.
Disques : CD-DA, CD-R, CD-RW
Fichiers : MP3, WAV

1 Appuyez sur la touche SOURCE pour choisir le CD comme source.

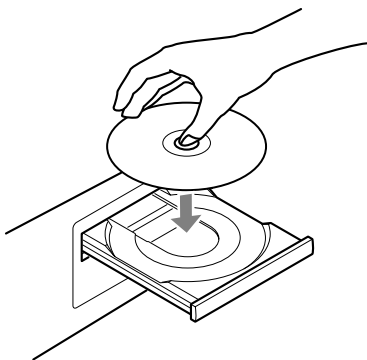


Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur la touche CD.

2 Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture de tiroir (▲).



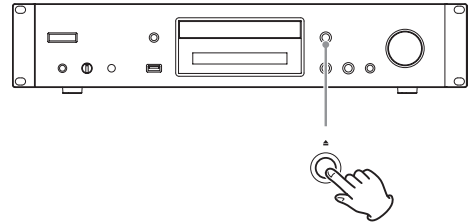
3 Placez un disque sur le tiroir avec sa face sérigraphiée vers le haut.



- Ne placez pas plusieurs disques à la fois dans le tiroir.
- Si le tiroir est refermé alors qu'un disque est en dehors des guides de centrage, le disque peut être coincé à l'intérieur et le tiroir risque de ne plus s'ouvrir. Veillez à toujours placer les disques dans les guides au centre du tiroir.

- Lors de l'ouverture ou de la fermeture du tiroir, ne forcez pas dessus avec la main.

4 Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir (▲) pour fermer le tiroir.



⚠ ATTENTION

Veillez bien à ne pas vous coincer les doigts quand le tiroir se ferme.

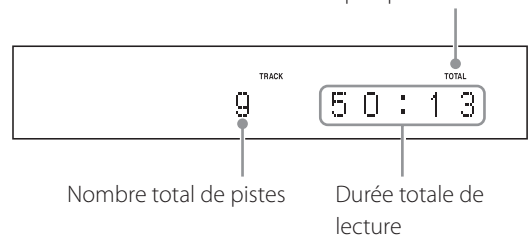
« Reading » (analyse) s'affiche et l'unité commence l'analyse du disque.

- Il faut un certain temps à l'unité pour charger le disque.
Attendez que le nombre total de pistes et la durée totale de lecture s'affichent à l'écran.

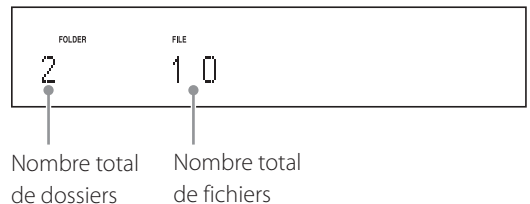
Quand l'analyse est terminée, l'écran apparaît comme suit.

Exemple : chargement d'un CD audio

Apparaît quand c'est la durée totale de lecture du disque qui est affichée.

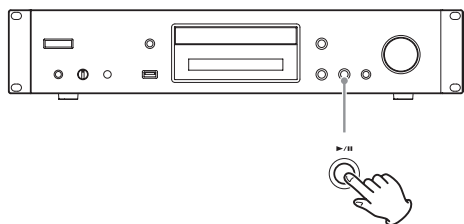


Exemple : chargement d'un disque MP3/WAV



- « No Disc » s'affiche si aucun disque n'a été chargé.

5 Appuyez sur la touche Lecture/Pause (▶/II).



La lecture démarre depuis la première piste.

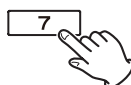
Lecture directe au moyen des numéros de piste

En plus de pouvoir sélectionner les pistes au moyen des touches de saut, vous pouvez saisir un numéro de piste et lancer sa lecture.

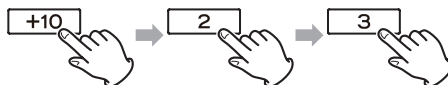
Durant la lecture ou à l'arrêt, vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour sélectionner une piste par son numéro.

Pour un nombre à un seul chiffre, appuyez sur la touche numérique correspondante. Pour un nombre à deux chiffres, appuyez sur la touche +10 puis sur la touche numérique correspondant au chiffre des dizaines. Puis appuyez sur la touche numérique correspondant au chiffre des unités. La lecture démarre une fois le numéro de piste saisi.

Exemple : saisie du numéro de piste 7



Exemple : saisie du numéro de piste 23



- Durant la lecture programmée ou aléatoire, les touches numériques ne peuvent pas servir à sélectionner des pistes.

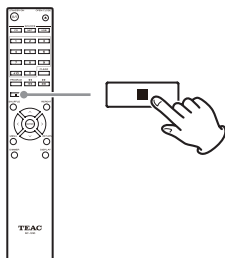
Écoute de CD (suite)

Sélection de pistes sur des disques MP3/WAV

Mode Navigation

Vous pouvez sélectionner les fichiers et dossiers en utilisant la hiérarchie des dossiers.

1 À l'arrêt, appuyez sur la touche Stop (■).

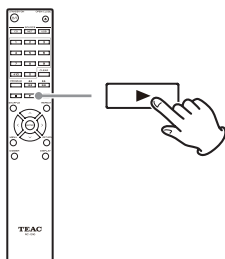


« Root » (racine) s'affiche et le mode Navigation est activé.

NOTE

Quand le paramètre « STOP KEY » en page 44 est réglé sur « Navigation », appuyer sur la touche Stop (■) de l'unité principale active le mode Navigation.

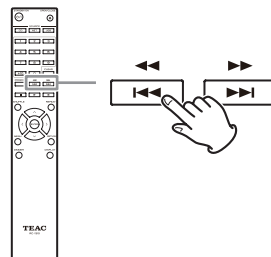
2 Appuyez sur la touche Lecture (▶).



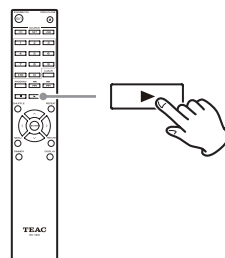
Le nom du premier dossier du répertoire racine (Root) s'affiche.

S'il n'y a pas de dossier, c'est le nom du premier fichier qui s'affiche.

3 Utilisez les touches de saut (|◀◀/▶▶|) pour sélectionner les dossiers et fichiers présents sur le même niveau.



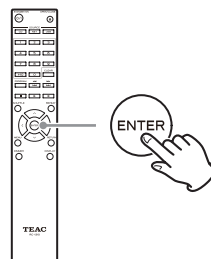
Pour sélectionner des fichiers et sous-dossiers dans un autre dossier, après avoir sélectionné ce dernier, appuyez sur la touche Lecture (▶).



Utilisez les touches de saut (|◀◀/▶▶|) pour sélectionner les sous-dossiers et fichiers présents dans ce dossier.

- Pour remonter d'un niveau, appuyez sur la touche Pause (||).

4 Après avoir sélectionné le fichier souhaité, appuyez sur la touche ENTER ou sur la touche Lecture (▶).

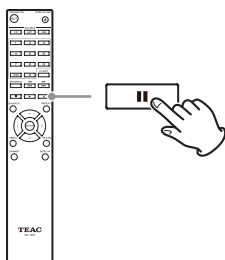


Cela lance la lecture de ce fichier.

Mode All folder (tous les dossiers)

Vous pouvez aussi sélectionner les dossiers et fichiers dans ce mode, mais tous les dossiers sont alors traités identiquement quelle que soit leur position dans la structure des dossiers.

1 À l'arrêt, appuyez sur la touche Pause (II).

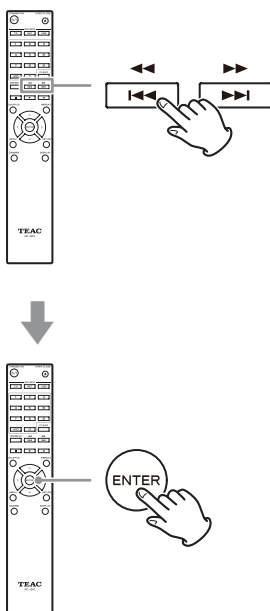


« 1 » s'affiche et le mode All Folder est activé.

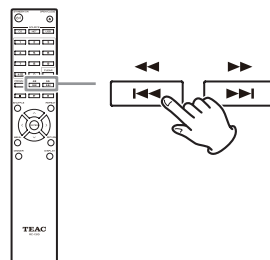
NOTE

Lorsque le paramètre « STOP KEY » en page 44 est réglé sur « All Folder », appuyer sur la touche Stop (■) de l'unité principale active le mode All Folder.

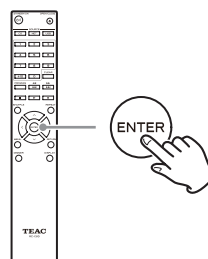
2 Utilisez les touches de saut (|◀◀/▶▶|) pour sélectionner un dossier puis appuyez sur la touche ENTER ou sur la touche Lecture (▶) pour entrer dans ce dossier.



3 Utilisez les touches de saut (|◀◀/▶▶|) pour sélectionner un fichier.



4 Après avoir sélectionné le fichier souhaité, appuyez sur la touche ENTER ou sur la touche Lecture (▶).



Cela lance la lecture de ce fichier.

Écoute de CD (suite)

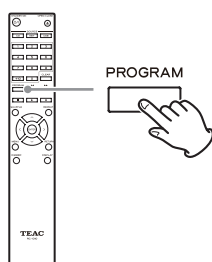
Lecture de programme

La lecture du programme peut être employée avec des CD audio et des disques MP3/WAV.

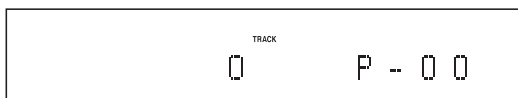
Cette unité peut avoir jusqu'à 25 pistes dans son programme.

- Ajoutez des pistes au programme quand l'unité est à l'arrêt.

1 Appuyez sur la touche PROGRAM.



Exemple : chargement d'un CD audio



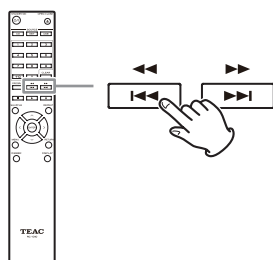
Exemple : chargement d'un disque MP3/WAV



2 Ajoutez des pistes au programme.

Programmation avec un CD audio

Utilisez les touches de saut (◀◀/▶▶) pour sélectionner une piste à ajouter au programme.

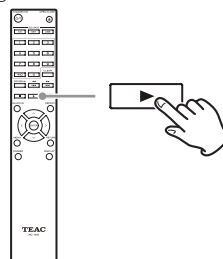


Exemple



Si vous utilisez un CD audio, vous pouvez aussi sélectionner les pistes au moyen des touches numériques (« Lecture directe au moyen des numéros de piste » en page 25).

Appuyez sur la touche Lecture (▶) pour ajouter la piste au programme.



Exemple



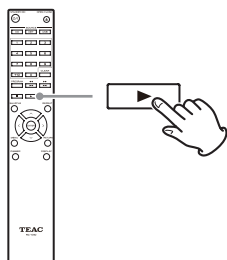
Répétez ces procédures pour ajouter d'autres pistes en fonction des besoins.

Programmation avec un disque MP3/WMA

Suivez les procédures de « Sélection de pistes sur des disques MP3/WAV » en page 26 pour ajouter des pistes.

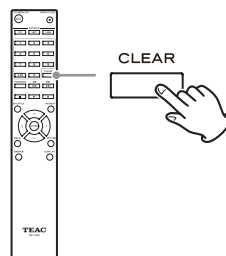


3 Appuyez sur la touche Lecture (▶) pour lancer la lecture.



Suppression de pistes dans le programme

À l'arrêt, appuyez sur la touche CLEAR pour supprimer la dernière piste ayant été ajoutée au programme.

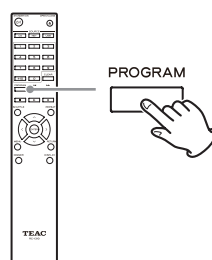


Ajout de pistes à la fin du programme

À l'arrêt, utilisez les touches de saut (◀◀/▶▶) pour afficher la piste que vous voulez ajouter et appuyez sur la touche Lecture (▶) pour l'ajouter à la fin du programme.

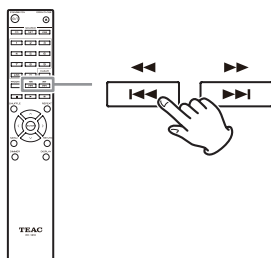
Arrêt de la lecture du programme

Appuyez sur la touche Stop (■) pour arrêter la lecture, et appuyez sur la touche PROGRAM.



Saut de recherche d'une piste

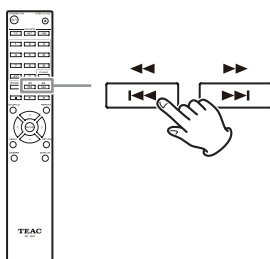
Appuyez sur les touches de saut (◀◀/▶▶) pour lire des pistes situées en amont ou en aval dans le programme. Maintenez-les pressées jusqu'à ce que la piste désirée soit sélectionnée.



- Durant la lecture, appuyez une fois sur la touche ◀◀ pour revenir au début de la piste actuelle. Pour revenir au début d'une piste antérieure, maintenez pressée la touche ◀◀.

Vérification du contenu du programme

À l'arrêt, utilisez les touches de saut (◀◀/▶▶) pour afficher les numéros de piste et les durées de lecture.



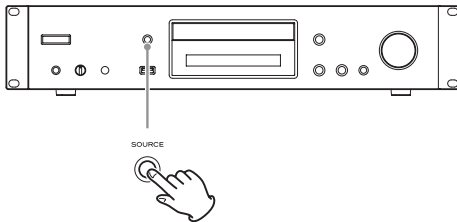
- La lecture de programme s'arrête également si vous appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture de tiroir (▲) afin d'ouvrir le tiroir ou si vous appuyez sur la touche STANDBY/ON pour faire passer l'unité en veille.

Écoute des fichiers d'une clé USB

Lors de la lecture de fichiers audio d'une clé USB, sauf si la lecture en boucle est réglée sur Tout répéter, seuls les fichiers audio files de même niveau dans un même dossier sont lus (page 32).

Pour des détails sur les fichiers audio qui peuvent être lus, voir « Fichiers audio lisibles par cette unité » en page 12.

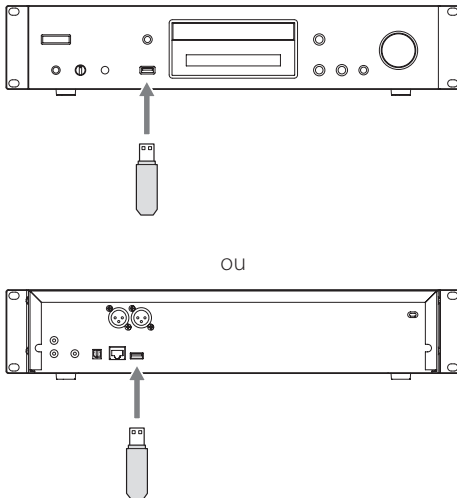
1 Appuyez sur la touche SOURCE pour choisir USB(F) ou USB(R) comme source.



Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur la touche USB.

- « Not Connected » s'affiche si rien n'est connecté.

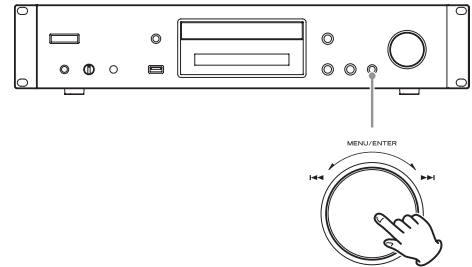
2 Branchez une clé USB au port USB que vous avez sélectionné.



Si une clé USB est détectée, son nom de volume s'affiche.

- Dans ce cas, vous pouvez appuyer sur la touche Lecture/Pause (▶/||) pour lancer la lecture dans l'ordre des pistes du premier dossier qui contient les fichiers audio sur la clé USB.

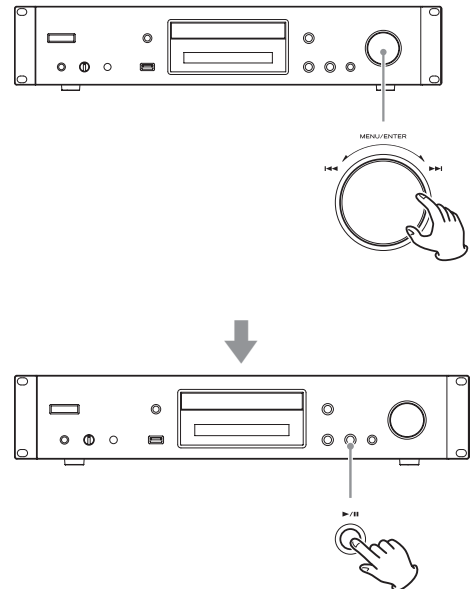
3 Appuyez sur la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶).



Le nom de la piste ou du dossier apparaît.

- Avec la télécommande, vous pouvez aussi appuyer sur la touche ENTER.

4 Tournez la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) pour sélectionner une piste et appuyez sur la touche Lecture/Pause (▶/||).

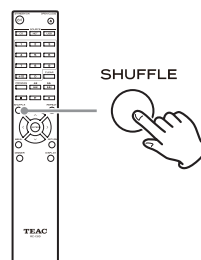


Cela lance la lecture de la piste sélectionnée.

Lecture aléatoire (CD/USB)

- Avec la télécommande, vous pouvez sélectionner les pistes au moyen des touches de direction (∧/∨) puis appuyer sur la touche Lecture (▶).
- Quand un dossier est sélectionné, la lecture commence par la première piste de ce dossier.
- Vous pouvez également sélectionner un dossier, puis appuyer sur la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) pour sélectionner des pistes de ce dossier.
- Voir « Fichiers audio lisibles par cette unité » en page 12 pour les formats audio qui peuvent être lus.

Utilisez cette fonction pour lire les pistes en ordre aléatoire. Appuyez sur la touche SHUFFLE pour activer/désactiver la lecture aléatoire.



Avec un CD audio ou un disque MP3/WAV

Vous pouvez demander une lecture de type Shuffle pour reclasser les pistes en ordre aléatoire et les lire toutes une fois. Ce mode ne peut être activé que quand l'unité est à l'arrêt.

Appuyez sur la touche SHUFFLE pour activer le mode de lecture aléatoire. Quand il est activé, l'icône 🎲 apparaît sur le côté gauche de l'écran.

- Si vous appuyez sur la touche SHUFFLE durant la lecture, le mode de lecture actuel (soit « Normal Play » (lecture normale), soit « Shuffle Play » (lecture aléatoire)) apparaît, mais le mode de lecture ne peut pas changer.

La lecture aléatoire sera annulée dans les cas suivants.

- Si l'unité est mise en veille
- Si le tiroir du disque est ouvert

Avec une clé USB

Les fichiers audio contenus dans un dossier seront lus en boucle en ordre aléatoire.

Si vous appuyez sur la touche SHUFFLE pour activer le mode de lecture aléatoire, l'icône 🎲 apparaît sur le côté gauche de l'écran.

La lecture aléatoire sera annulée dans les cas suivants.

- Si Net Standby est réglé sur Disable et l'alimentation est en veille (page 45)
- Si la lecture en boucle est utilisée (page 32).

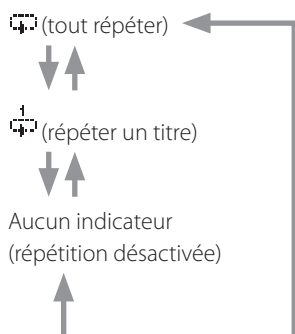
Lecture en boucle (CD/USB)

Appuyez sur la touche REPEAT pour passer en revue les modes de lecture en boucle comme suit.

Avec un CD audio ou un disque MP3/WAV

Chaque fois que vous appuyez sur la touche REPEAT, l'icône affichée à gauche de l'écran change comme suit.

- La lecture en boucle peut être utilisée en combinaison avec la lecture aléatoire des fichiers d'un disque.

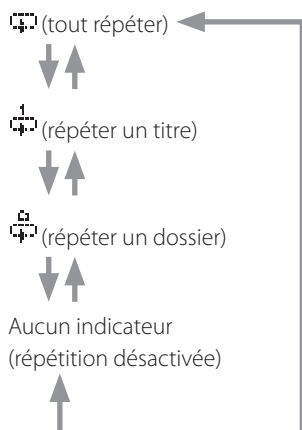


La lecture en boucle sera annulée dans les cas suivants.

- Si l'unité est mise en veille
- Si le tiroir du disque est ouvert

Avec une clé USB

Chaque fois que vous appuyez sur la touche REPEAT, l'icône affichée à gauche de l'écran change comme suit.



La lecture en boucle sera annulée dans le cas suivant.

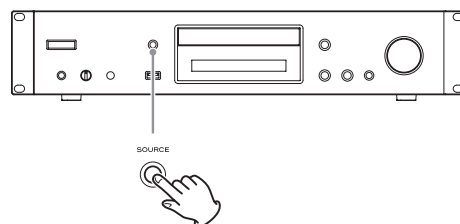
- Lorsque la lecture aléatoire est utilisée (page 31) (à la fin du mode de lecture aléatoire, le mode de lecture en boucle réglé redevient actif)

Écoute d'un iPod/iPhone

Les produits Apple qui peuvent être connectés et utilisés avec cette unité sont répertoriés dans « Emploi d'un iPod ou iPhone » en page 8.

Les explications suivantes se réfèrent à un iPod, mais elles s'appliquent aussi à l'emploi avec un iPhone.

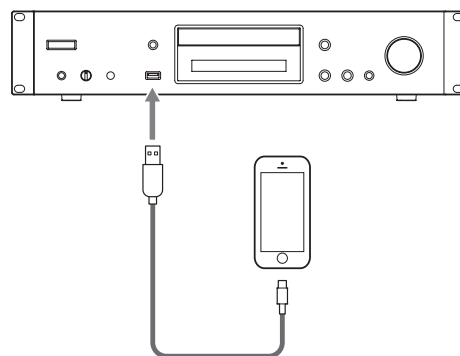
1 Appuyez sur la touche SOURCE pour choisir USB(F) comme source.



Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur la touche USB.

- « Not Connected » s'affiche si aucun iPod n'est connecté.

2 Connectez un iPod à cette unité au moyen du câble USB fourni avec l'iPod.



- Branchez un iPod au connecteur USB pour l'iPod/iPhone à l'avant de l'unité.

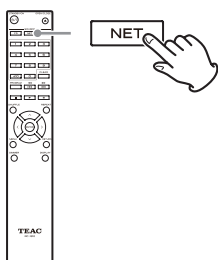
3 Faites fonctionner l'iPod pour lancer la lecture.

- « USB(iPod) » apparaît à l'écran. Aucune information concernant le contenu ne s'affiche.
- Si un iPod est connecté à l'unité, il n'est rechargé que quand cette unité est allumée. La recharge s'arrête quand l'iPod est complètement rechargé. La recharge n'est pas possible quand cette unité est en veille.

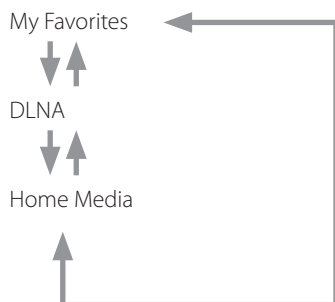
Emploi des services de réseau

Pour utiliser un service de réseau, suivez la procédure ci-dessous afin de le sélectionner.

1 Appuyez sur la touche NET pour ouvrir le menu des services de réseau.



2 Utilisez les touches de direction (^/~/</>) pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



Voir les explications suivantes pour l'utilisation de chaque élément.

My Favorites (mes favoris)

Pour écouter des programmes de radio internet, vous pouvez les ajouter à la rubrique « My Favorites » (mes favoris) dans le menu des services de réseau.

DLNA (partage de média)

Cela vous permet de lire des fichiers audio appartenant à une bibliothèque partagée.

Home Media (partage de dossier)

Cela vous permet de lire des fichiers audio appartenant à un dossier partagé sur un ordinateur ou un dispositif de stockage réseau de type NAS (Network Attached Storage) sur le même réseau que l'unité.

- Utilisez un ordinateur sur lequel sont installés Windows 8 ou Windows 7 et le lecteur Windows Media 11 ou ultérieur.
- Une connexion internet est nécessaire pour écouter la radio internet (page 44).

My Favorites (mes favoris)

Cette unité prend en charge les stations de radio internet qui utilisent les formats PLS, M3U et podcast (RSS). Même si une station de radio internet utilise un de ces formats, la lecture peut ne pas toujours être possible selon le type de données et le format de lecture.

Pour écouter des programmes de radio internet, suivez ces procédures afin de les ajouter à la rubrique « My Favorites » dans le menu des services de réseau.

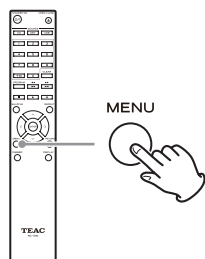
- Une connexion internet est nécessaire pour écouter les programmes de radio internet (page 44).
- Un ordinateur doit être connecté au même réseau que cette unité pour faire les réglages de My Favorites.

ATTENTION

En cas d'arrêt de service par le fournisseur de service, l'utilisation de ces services de réseau et de leur contenu peut ne plus être possible.

Ajout d'un programme

1 Appuyez sur la touche MENU.



2 Utilisez les touches de direction (^ / \) pour sélectionner « NET Setting » (paramétrage réseau) et appuyez sur la touche ENTER.

3 Quand « IP Address » (adresse IP) apparaît, appuyez sur la touche ENTER.

Notez l'adresse IP.

4 Allumez l'ordinateur et ouvrez Internet Explorer ou un autre navigateur internet.

5 Saisissez l'adresse IP de cette unité dans le champ d'adresse URL du navigateur internet.

L'écran WEB Setup Menu de cette unité s'ouvrira dans le navigateur internet.



- Si vous utilisez Internet Explorer, vous pouvez aussi faire cela en sélectionnant « Ouvrir... » depuis le menu « Fichier » et en saisissant l'adresse IP.

6 Cliquez sur l'onglet « My Favorites » (mes favoris) et saisissez le nom et l'adresse URL de la station de radio internet.

- Vous pouvez saisir un maximum de 10 caractères pour le nom des stations de radio internet.

7 Cliquez sur « Save » (sauvegarder) pour terminer l'enregistrement de cette station de radio internet.

La station de radio internet enregistrée sera ajoutée à « My Favorites ».

Si vous utilisez des stations de radio internet à des fins commerciales, une autorisation doit être obtenue auprès des stations de radio qui le permettent.

Lancement de la lecture

- 1 Appuyez sur la touche NET.**
- 2 Sélectionnez « My Favorites » dans le menu des services de réseau et appuyez sur la touche ENTER pour afficher les stations de radio internet.**
- 3 Sélectionnez celle que vous avez ajoutée et appuyez sur la touche ENTER.**

NOTE

- Pour voir des stations similaires, maintenez pressée la touche MENU de la télécommande, utilisez les touches de direction (↖/↘) pour sélectionner « Stations like this » (stations comme celle-ci) et appuyez sur la touche ENTER.
- Si vous voulez ajouter une nouvelle station de radio au menu My Favorites, sélectionnez l'élément vierge dans la liste et maintenez pressée la touche MENU et utilisez la touche ENTER pour sélectionner « Create New Station » (créer une nouvelle station). Appuyez à nouveau sur la touche ENTER pour afficher les champs où peuvent être saisis les caractères, et saisissez le nom et l'adresse URL.
- Pour supprimer une station de radio qui a été ajoutée, maintenez pressée la touche MENU pendant que cette station est écoutée ou sélectionnez-la et utilisez les touches de direction (↖/↘) pour sélectionner « Delete from My Favorites » (supprimer de mes favoris) et appuyez sur la touche ENTER. Vous pouvez également supprimer les stations en utilisant l'écran Web Setup Menu (sur un ordinateur).
- Pour changer le nom d'une station de radio qui a déjà été ajoutée, sélectionnez-la et maintenez pressée la touche MENU. Ensuite, utilisez les touches de direction (↖/↘) pour sélectionner « Rename this station » (renommer cette station) et appuyez sur la touche ENTER.
- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 40 stations de radio internet.

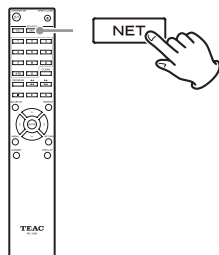
DLNA

En utilisant le DLNA, l'unité peut lire des fichiers audio de bibliothèques partagées et afficher leurs informations de balise, dont le nom d'artiste, le genre et le nom d'album.

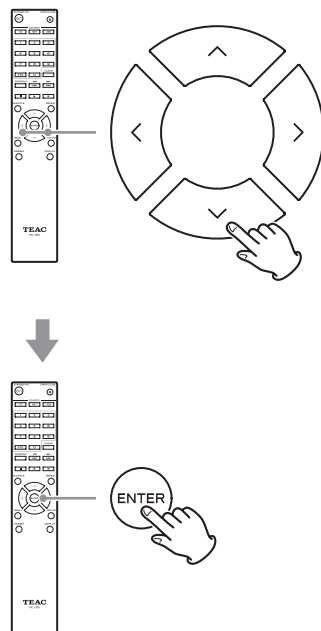
- Un ordinateur doit être connecté au même réseau que cette unité pour pouvoir utiliser le DLNA.
- Voir « Note concernant les serveurs » en page 13 pour plus d'informations sur les serveurs réseau pris en charge.
- Configurez préalablement le serveur réseau pour que cette unité puisse y accéder. Pour des informations sur ces réglages, voir le mode d'emploi du serveur réseau. Si vous utilisez le lecteur Windows Media, voir « Configuration du lecteur Windows Media » en page 39.

1 Faites démarrer l'ordinateur ou le serveur réseau.

2 Appuyez sur la touche NET pour ouvrir le menu des services de réseau.



3 Utilisez les touches de direction (↑/↓/←/→) pour sélectionner « DLNA » et appuyez sur la touche ENTER.



4 Utilisez les touches de direction (↑/↓/←/→) pour sélectionner le serveur réseau et appuyez sur la touche ENTER.

Le dossier du serveur réseau s'affichera.

- Certains serveurs réseau ne prennent pas en charge l'utilisation de la fonction de recherche.
- Cette unité ne peut pas accéder aux photographies ni aux vidéos d'un serveur réseau.
- Selon les réglages de partage du serveur réseau, certains contenus peuvent ne pas s'afficher. Voir le mode d'emploi du serveur réseau.

5 Utilisez les touches de direction (↑/↓) pour sélectionner le fichier audio que vous voulez lire, et appuyez sur la touche ENTER ou sur la touche Lecture (▶).

- Les fonctions de recherche vers l'avant/arrière et de pause peuvent ne pas fonctionner avec certains serveurs de médias.
- Si aucune information ne peut être récupérée d'un serveur, « No Item » (aucun élément) s'affiche à l'écran. Si cela se produit, vérifiez les connexions du serveur et du réseau.
- Après qu'un fichier audio ait été ajouté à une bibliothèque du lecteur Windows Media, ce fichier peut ne pas immédiatement apparaître dans la liste des fichiers audio de cette unité. Cela est dû à l'absence d'actualisation de l'index de la bibliothèque Windows. Vous pouvez soit attendre l'actualisation automatique de l'index, soit reconstruire manuellement l'index. Voir l'aide en ligne de Windows pour des instructions sur la façon de le faire.

Emploi de la fonction Lire sur

La fonction Lire sur vous permet de faire fonctionner des appareils de contrôle compatibles DLNA et des ordinateurs sur un réseau domestique et permet à cette unité de lire des fichiers audio qui sont sauvegardés sur ces appareils.

- Un appareil de contrôle compatible DLNA ou un ordinateur et cette unité doivent être connectés au même réseau pour faire les réglages de favoris (My Favorites).

1 Allumez cette unité.

2 Allumez l'ordinateur et ouvrez le lecteur Windows Media.

Vous devez configurer le lecteur Windows Media à l'avance (page 39).

3 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez lire dans le lecteur Windows Media et cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.

Cela ouvre un menu contextuel.

NOTE

Pour utiliser la fonctionnalité Lire sur avec des fichiers audio d'un autre serveur réseau, ouvrez ce serveur réseau dans la liste qui apparaît sous « Autres bibliothèques » et sélectionnez le fichier audio que vous voulez lire.

4 Cliquez sur le bouton « Lire sur » et sélectionnez cette unité dans la liste Lire sur.

Ouvrez la boîte de dialogue Lire sur du lecteur Windows Media et lancez la lecture depuis cette unité. Utilisez la boîte de dialogue Lire sur de Windows 7 pour contrôler la lecture à distance.

- L'emploi de la fonction Lire sur n'est pas possible dans les conditions suivantes.
 - Si des services réseau sont utilisés
 - Durant la lecture d'un fichier audio sur périphérique USB ou iPod/iPhone

Home Media (serveur multimédia domestique)

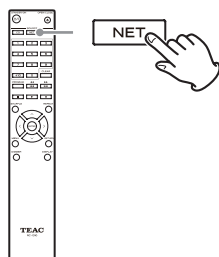
Cela vous permet de lire des fichiers audio appartenant à un dossier partagé sur un ordinateur ou un dispositif de stockage réseau de type NAS (Network Attached Storage) sur le même réseau.

En vous référant à « Paramétrage du dossier partagé » en page 40, créez un dossier partagé auquel cette unité peut accéder.

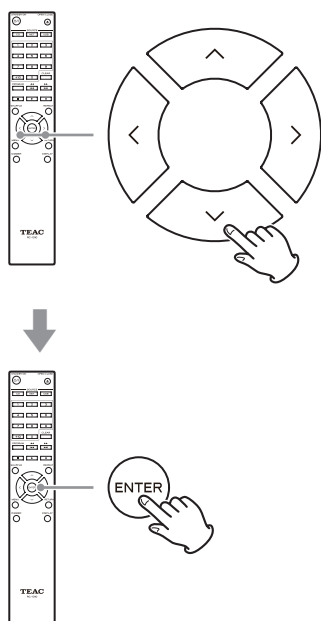
ATTENTION

Si vous utilisez un dispositif de stockage réseau NAS, consultez son mode d'emploi.

- 1 Appuyez sur la touche NET pour ouvrir le menu des services de réseau.**



- 2 Utilisez les touches de direction (^/~/</>) pour sélectionner « Home Media » et appuyez sur la touche ENTER.**



- 3 Utilisez les touches de direction (^/~/) pour sélectionner le serveur que vous souhaitez utiliser et appuyez sur la touche ENTER.**

- Vérifiez le nom de serveur de votre ordinateur en affichant ses propriétés.

- 4 Utilisez les touches de direction (^/~/) pour sélectionner le dossier partagé que vous souhaitez utiliser et appuyez sur la touche ENTER.**

- 5 Si un nom d'utilisateur et un mot de passe sont requis, saisissez les informations de compte nécessaires.**

- Après avoir saisi une fois les informations de compte, celles-ci sont sauvegardées pour que vous n'ayez pas besoin de les saisir la prochaine fois.
- Utilisez les informations de compte définies lorsque vous avez créé le dossier partagé.

- 6 Utilisez les touches de direction (^/~/) pour sélectionner le fichier audio que vous voulez lire, et appuyez sur la touche ENTER ou sur la touche Lecture (▶).**

La lecture commencera.

Configuration du lecteur Windows Media

À titre d'exemple, nous expliquerons comment configurer le lecteur Windows Media 12 dans cette section.

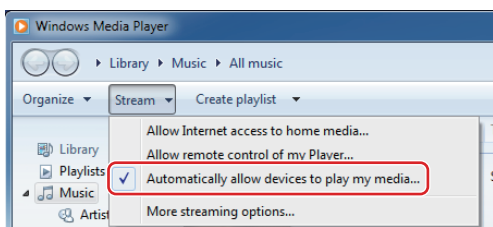
1 Branchez votre ordinateur à un réseau.

2 Branchez cette unité au réseau.

Si vous avez un problème pour vous connecter au réseau, voir la section « DLNA » du « Guide de dépannage ».

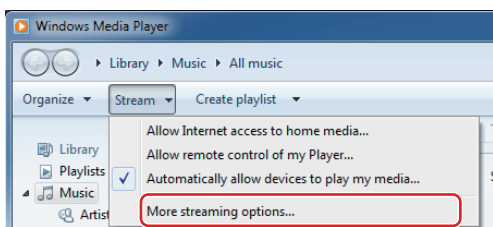
- Si les fichiers que vous voulez partager ne sont pas encore dans la bibliothèque du lecteur Windows Media, ajoutez-les à la bibliothèque. Référez-vous au mode d'emploi du lecteur Windows Media pour des détails.

3 Dans le menu « Diffuser en continu » du lecteur Windows Media, sélectionnez « Autoriser un accès internet aux médias personnels... ».



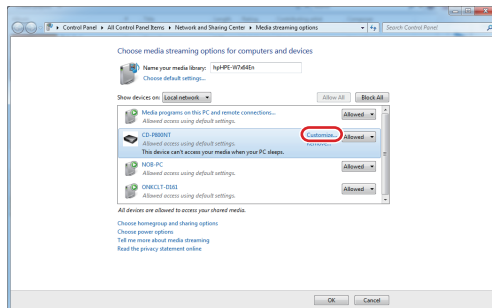
- Si ni « Autoriser un accès internet aux médias personnels.. » ni « Plus d'options de diffusion en continu... » n'apparaissent, sélectionnez « Activer la diffusion multimédia en continu... ».

4 Dans le menu « Diffuser en continu » du lecteur Windows Media, sélectionnez « Plus d'options de diffusion en continu ».

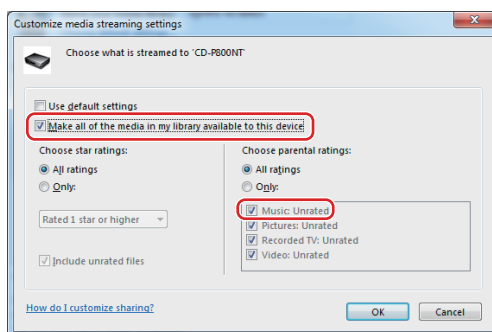


- Si « Plus d'options de diffusion en continu » n'apparaît pas, sélectionnez « Activer la diffusion multimédia en continu... ».

5 Sélectionnez cette unité dans la liste des périphériques, puis cliquez sur « Personnaliser... ».



6 Faire les réglages de partage puis cliquez sur « OK ».



- Pour lire des fichiers quelle que soit leur classification, réglez « Nombre d'étoiles » sur « Toutes les classifications ».
- Assurez-vous que « Musique » est coché.

7 Cliquez sur « OK » dans l'écran qui apparaît.

Pour des instructions de lecture, voir « DLNA » en page 36.

Paramétrage du dossier partagé

Windows 8

1 Vérifiez le nom du domaine ou « groupe de travail » auquel est assigné votre ordinateur.

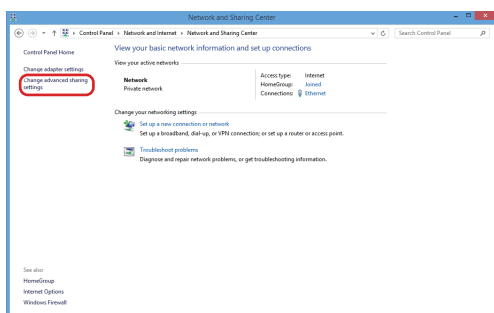
Avant le réglage du partage de dossier, vérifiez que l'ordinateur est assigné au même domaine ou groupe de travail que cette unité (par défaut, cette unité est assignée au même groupe de travail). Ouvrez « Panneau de configuration », « Système et sécurité », puis « Système » pour vérifier ce réglage.

2 Vérifiez le nom du compte utilisateur et son mot de passe.

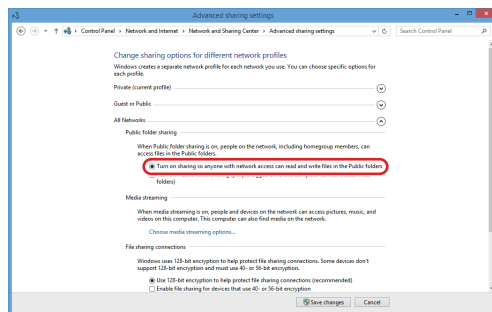
Pour accéder à l'ordinateur depuis cette unité, vous avez besoin du nom de compte utilisateur et du mot de passe de l'ordinateur.

3 Ouvrez « Panneau de configuration », « Réseau et Internet » puis « Centre réseau et partage ».

4 Cliquez sur « Modifier les paramètres de partage avancés ».



5 Sélectionnez « Activer le partage afin que toute personne avec un accès réseau puisse lire et écrire des fichiers dans les dossiers Public » pour « Partage de dossiers publics ».



6 Copiez les fichiers musicaux que vous voulez lire au travers de cette unité dans le sous-dossier « Musique publique » du dossier « Public ».

Windows 7

1 Vérifiez le nom du domaine ou « groupe de travail » auquel est assigné votre ordinateur.

Avant le réglage du partage de dossier, vérifiez que l'ordinateur est assigné au même domaine ou groupe de travail que cette unité (par défaut, cette unité est assignée au même groupe de travail). Ouvrez « Panneau de configuration », « Système et sécurité », puis « Système » pour vérifier ce réglage.

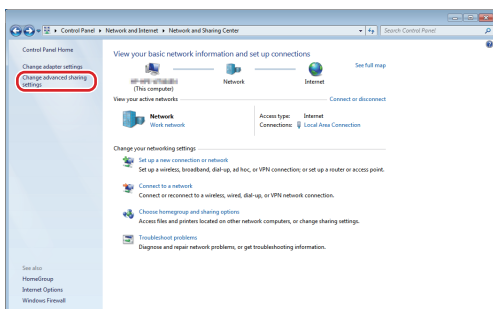
2 Vérifiez le nom du compte utilisateur et son mot de passe.

Pour accéder à l'ordinateur depuis cette unité, vous avez besoin du nom de compte utilisateur et du mot de passe de l'ordinateur.

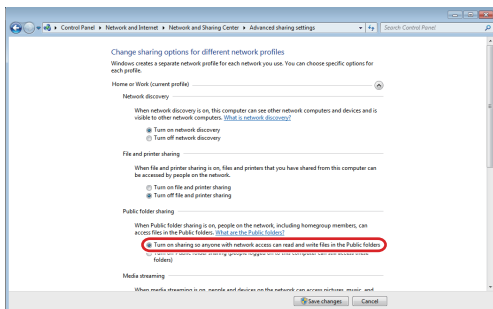
3 Ouvrez « Panneau de configuration » puis « Centre Réseau et partage ».

- Si « Afficher par » est réglé sur « Catégorie » dans le Panneau de configuration, ouvrez « Réseau et Internet » puis « Centre Réseau et partage ».

4 Cliquez sur « Modifier les paramètres de partage avancés ».



5 Sélectionnez « Activer le partage afin que toute personne avec un accès réseau puisse lire et écrire des fichiers dans les dossiers Public » pour « Partage de dossiers publics ».



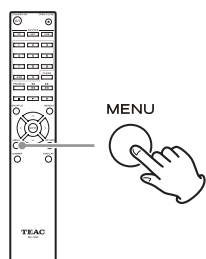
6 Cliquez sur « Enregistrer les modifications ».

7 Copiez les fichiers musicaux que vous voulez lire au travers de cette unité dans le sous-dossier « Musique publique » du dossier « Public ».

Réglages

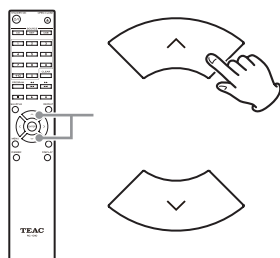
Suivez les procédures ci-dessous pour ouvrir le menu et changer les réglages.

1 Appuyez sur la touche MENU.

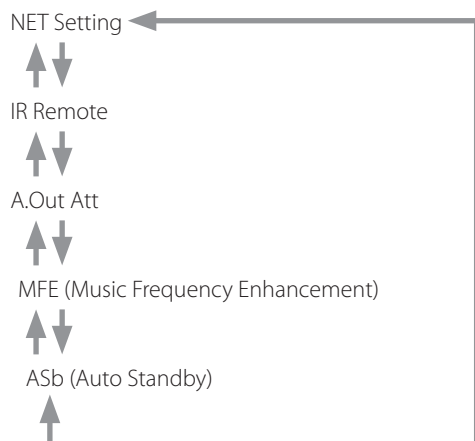


- Vous pouvez également maintenir pressée la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) de l'unité principale pour faire cela.

2 Utilisez les touches de direction (^/∨) pour sélectionner le réglage que vous souhaitez modifier.



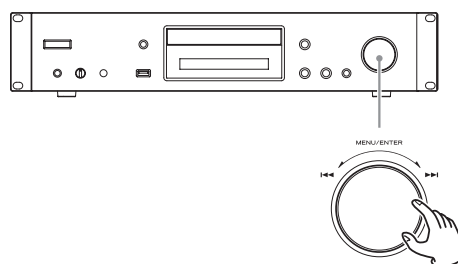
Appuyez plusieurs fois sur une touche de direction (^/∨) pour passer en revue les réglages dans l'ordre suivant.



- « MFE » n'apparaît que si la source est réglée sur USB/NET.

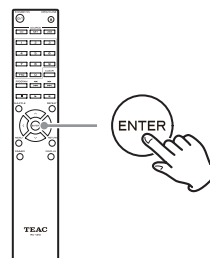
- « MP3 setting » n'apparaît que si la source est réglée sur CD.
- Le premier réglage affiché dépend de la source actuelle.

Vous pouvez également tourner la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) de l'unité principale pour faire cela.



3 Appuyez sur la touche ENTER.

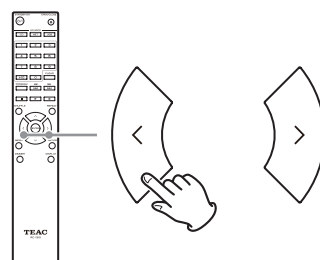
Vous pouvez également appuyer sur la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) de l'unité principale pour faire cela.



Après avoir ouvert « MP3 setting » ou « NET Setting », répétez les étapes 2 et 1 pour faire une sélection dans le sous-menu.

- Vous devez attendre au moins une minute après avoir allumé l'unité pour sélectionner et changer les réglages « NET Setting » et « Update ».

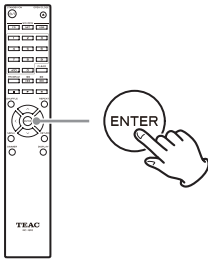
4 Utilisez les touches de direction (</>) pour changer les valeurs de réglage.



Réglages (suite)

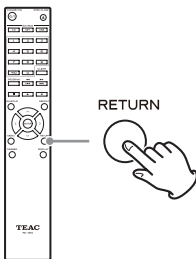
- Vous pouvez également tourner la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) de l'unité principale pour faire cela.

5 Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer le changement.



- Vous pouvez également appuyer sur la molette MENU/ENTER (◀◀/▶▶) de l'unité principale pour faire cela.

6 Une fois les réglages terminés, appuyez sur la touche RETURN pour fermer l'écran de menu.



ATTENTION

Quand vous appuyez sur la touche RETURN alors que le sous menu « NET Setting » est affiché, « Network Save? » (sauvegarde réseau ?) s'affiche. Appuyez sur la touche ENTER pour sauvegarder les réglages. Si vous appuyez sur la touche RETURN, l'écran de menu se ferme sans que les changements apportés aux réglages ne soient sauvegardés.

MP3 Setting (paramétrage MP3)

Vous pouvez par exemple choisir comment les informations de fichier MP3/WAV seront affichées et comment les disques MP3/WAV seront lus.

Ces réglages ne peuvent être changés que quand le disque est arrêté.

BAD NAME (nom inaffichable)

Déterminez comment seront affichées les informations de fichier MP3/WAV.

- Quel que soit le réglage, les caractères des balises ID3 qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).

Replace

Si un nom de piste ou de dossier contient un caractère qui ne peut pas être affiché, « File_n » pour un fichier ou « Folder_n » pour un dossier (« n » représentant le numéro de piste/dossier) s'affichera à la place.

Not (réglage par défaut)

Les caractères pouvant être affichés le sont et ceux qui ne le peuvent pas sont remplacés par des astérisques (*).

ID3 VER.1

Déterminez comment sont affichées les informations de balise ID3 Version 1.0/1.1.

Read (réglage par défaut)

L'unité chargera les informations de balise et les affichera.

Not Read

Les informations de balise ne seront pas affichées.

ID3 VER.2

Déterminez comment sont affichées les informations de balise ID3 Version 2.2/2.3/2.4.

Read (réglage par défaut)

L'unité chargera les informations de balise et les affichera.

Not Read

Les informations de balise ne seront pas affichées.

Réglages (suite)

HIDE NUMBER

L'unité peut masquer les chiffres présents au début des noms de piste et de dossier.

Disable (réglage par défaut)

Ces chiffres seront affichés.

Enable

Ces chiffres ne seront pas affichés.

NOTE

Quand un CD de MP3/WAV est créé sur un ordinateur, l'ordre de lecture ordinaire des fichiers n'est pas déterminé. En ajoutant des chiffres comme 01, 02 et 03 au début des noms de fichiers MP3/WAV, ceux-ci peuvent par contre être lus selon l'ordre numérique.

STOP KEY

Vous pouvez choisir la fonction de la touche Stop (■) de l'unité principale.

Navigation (réglage par défaut)

Appuyer sur la touche Stop (■) active le mode Navigation.

All Folder

Appuyer sur la touche Stop (■) active le mode « all folder ».

Disable

Appuyer sur la touche Stop (■) n'active ni le mode Navigation ni le mode « all folder ».

MFE (Music Frequency Enhancement)

Les fichiers MP3 et autres qui utilisent des formats de compression irréversibles ont une qualité audio réduite en comparaison des sources sonores d'origine en raison de leur compression.

Utilisez la MFE pour optimiser l'audio compressé.

Disable (réglage par défaut)

La MFE n'est pas utilisée.

Enable

La MFE est utilisée.

ASb (Auto Standby)

Quand la fonction Auto Standby est activée, l'unité passe automatiquement en mode de veille (Standby) après 20 minutes passées dans les conditions décrites ci-dessous.

Source de lecture	Condition
CD	Aucun disque chargé ou disque arrêté
NET USB	Source d'entrée ne jouant pas

Quand cette fonction est activée, « ASb » est affiché à l'écran. Utilisez le réglage « Net Standby » pour déterminer comment les commandes de réseau affectent la veille (page 45).

Off (réglage par défaut pour le modèle US/Canada)

La mise en veille automatique est désactivée.

On (réglage par défaut pour le modèle Europe)

La mise en veille automatique est activée.

NET Setting (paramétrage réseau)

Pour utiliser les services de réseau, faites préalablement les réglages de réseau sur cette unité.

Faites les réglages en fonction des caractéristiques du réseau auquel elle est connectée.

- Une connexion internet est nécessaire pour écouter la radio internet.
- Le paramètre « Net Standby » n'est pas nécessaire pour connecter cette unité à un réseau.

ATTENTION

- Si DHCP est réglé sur Enable (par défaut), les paramètres « IP Address », « Subnet Mask », « Gateway » et « DNS Server » apparaîtront mais ne pourront pas être changés. Si DHCP est réglé sur Disable, les paramètres « IP Address », « Subnet Mask », « Gateway » et « DNS Server » apparaîtront et devront être réglés.
- Quand vous appuyez sur la touche RETURN alors que le sous-menu « NET Setting » est affiché, « Network Save? » (sauvegarde réseau ?) s'affiche. Après avoir modifié un réglage, appuyez sur la touche ENTER pour le sauvegarder. Si vous appuyez sur la touche RETURN, l'écran de menu se ferme sans que les changements apportés aux réglages ne soient sauvegardés.
- Pour fixer l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le serveur DNS, vous devez utiliser Internet Explorer ou un autre navigateur web sur un ordinateur connecté au même réseau que cette unité afin d'ouvrir l'écran de

Saisie de caractères

configuration Web Setup. Cliquez sur son onglet Network Setting pour ouvrir l'écran des paramètres réseau où vous pouvez saisir ces éléments. Voir page 34 pour des informations sur l'ouverture de l'écran Web Setup.

Les sous-menus apparaissent dans l'ordre suivant.

IP Address

Affichez/réglez l'adresse IP.

MAC Address

Affichez l'adresse MAC de cette unité.

DHCP

Enable (réglage par défaut)

Le protocole DHCP est activé.

Disable

Le protocole DHCP est désactivé.

Subnet Mask

Affichez/réglez le masque de sous-réseau.

Gateway

Affichez/réglez la passerelle par défaut.

DNS Server

Affichez/réglez l'adresse du serveur DNS.

Proxy URL

Réglez l'adresse du serveur proxy.

Proxy Port

Réglez le numéro de port de proxy.

- Ce paramètre n'apparaît que si une URL de proxy a été définie.

Net Standby

Détermine si l'unité peut ou non être contrôlée par un réseau quand elle est en veille.

Disable (réglage par défaut)

Quand cette unité est en veille, elle ne peut pas être contrôlée par un réseau.

Enable

Quand cette unité est en veille, elle peut être contrôlée par un réseau.

- En cas de réglage « Enable », l'unité consomme plus de courant quand elle est en veille.

Update (mise à jour)

Version

Affiche la version actuelle du firmware.

Suivez ces procédures pour saisir des caractères si vous utilisez par exemple les menus NET Setting et My Favorites.

1 Utilisez les touches de direction (↑/↓/←/→) de la télécommande pour sélectionner un caractère ou un symbole et appuyez sur la touche ENTER.

Répétez cette procédure pour saisir d'autres caractères.

- Dans « My Favorites », le nom des stations de radio internet peut avoir un maximum de 10 caractères.

2 Une fois la saisie terminée, utilisez les touches de direction (↑/↓/←/→) de la télécommande pour sélectionner « OK » et appuyez sur la touche ENTER.

Si ce n'est pas fait, les caractères ne seront pas sauvegardés.

Les caractères suivants peuvent être utilisés.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	^	\
,	.	/	;	:	@	[]					Space
					Shift		←	→	BS		OK	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
!	"	#	\$	%	&	`	()	_	=	~	
<	>	?	+	*	'	{	}					Space
					Shift		←	→	BS		OK	

Space

Cela saisit un espace vide d'une largeur correspondant à un caractère.

Shift*

Cela change les caractères affichés.

← (gauche)/→ (droite)

Servent à déplacer le curseur dans la zone de saisie de texte.

BS (backspace)**

Supprime les caractères à gauche du curseur. Déplace le curseur vers la gauche.

OK

À sélectionner-une fois la saisie terminée.

* Vous pouvez également les changer en appuyant sur la touche +10.

** Vous pouvez appuyer sur la touche CLEAR pour supprimer d'un coup tous les caractères saisis.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec cette unité, veuillez vérifier les points suivants avant de demander une intervention. Si cette unité ne fonctionne toujours pas correctement, contactez le revendeur chez qui vous l'avez achetée.

Générales

L'unité ne s'allume pas.

- ➔ Vérifiez que la fiche d'alimentation est bien branchée à une prise secteur.
- ➔ Débranchez le cordon d'alimentation, attendez cinq secondes, puis rebranchez-le.

L'unité s'éteint.

- ➔ Quand la fonction de mise en veille automatique (Auto Standby) est activée, l'unité passe automatiquement en mode de veille après un laps de temps défini. Vérifiez les réglages (page 44).

Aucun son n'est produit.

- ➔ Vérifiez que la source d'entrée est correctement sélectionnée.

Aucun son ne sort par le casque.

- ➔ Cela peut être dû à un défaut de contact. Nettoyez la fiche du casque (voir le mode d'emploi du casque pour des instructions sur la façon de nettoyer sa fiche). Une autre possibilité est qu'un conducteur soit coupé dans le câble de casque, aussi vérifiez le câble.

La télécommande ne fonctionne pas.

- ➔ Si les piles sont déchargées, remplacez les deux par des neuves.
- ➔ Pointez la télécommande vers la face avant de l'unité à une distance maximale d'environ 5 m (page 17).
- ➔ La télécommande ne fonctionnera pas s'il y a un obstacle entre elle et l'unité principale. Dans ce cas, essayez de changer de position.
- ➔ S'il y a un éclairage fluorescent près de l'unité, éteignez-le.

Il y a du bruit.

- ➔ Éloignez autant que possible l'unité des téléviseurs et autres appareils à fort champ magnétique.

Lecteur de CD

La lecture n'est pas possible.

- ➔ Si le disque est à l'envers, rechargez-le avec sa face sérigraphiée vers le haut.
- ➔ Si le disque est sale, nettoyez-le.

- ➔ Si un disque vierge est chargé, remplacez-le par un disque contenant des enregistrements.
- ➔ En fonction de la qualité du disque et des conditions de son enregistrement, la lecture d'un CD-R/CD-RW peut ne pas être possible.
- ➔ Cette unité ne peut pas lire des CD-R/RW non finalisés.

Le son saute.

- ➔ Des vibrations peuvent faire sauter le son. Installez cette unité dans un endroit stable.
- ➔ Si le disque est sale, nettoyez-le.
- ➔ N'utilisez pas de disques rayés ou fissurés.

Fichiers audio

La lecture n'est pas possible.

- ➔ Vérifiez le format du fichier. Pour des informations sur les types de fichier lisibles, voir « Formats MP3/WAV » en page 11 pour les CD et « Fichiers audio lisibles par cette unité » en page 12 pour l'USB et la lecture sur un réseau.

Les noms de piste, d'artiste et d'album ne s'affichent pas.

- ➔ Le fichier musical ne contient pas de balise ID3 d'information. Utilisez par exemple un ordinateur pour préparer des fichiers MP3 avec des informations de balise ID3 correctes.

Certains caractères ne s'affichent pas correctement.

- ➔ Cet appareil ne peut pas correctement afficher les symboles ni les caractères à double octet (japonais, chinois, etc.). Les noms des fichiers au format MP3, WMA ou autre doivent se composer de caractères alphanumériques. Si des informations de fichier utilisent des caractères japonais, chinois ou autres à double octet, la lecture est possible mais le nom ne sera pas affiché correctement.

iPod/iPhone

La lecture n'est pas possible.

- ➔ Déconnectez l'iPod/iPhone du port USB, attendez quelques secondes et reconnectez-le.
- ➔ Une mise à jour de l'iPod/iPhone avec son logiciel le plus récent peut résoudre le problème. Téléchargez le logiciel le plus récent depuis le site web suivant.
<http://www.apple.com/support/country/?dest=downloads>

Impossible de faire fonctionner l'iPod/iPhone.

- ➔ Assurez-vous que l'iPod/iPhone n'est pas verrouillé.

- ➔ Vous ne pouvez pas régler le volume de cette unité au moyen d'un iPod/iPhone.

Radio internet

Impossible de se connecter à internet.

- ➔ Vérifiez qu'un ordinateur présent sur le même réseau peut se connecter à internet.
- ➔ Saisissez un mot de passe de connexion réseau correct.
- ➔ Vérifiez les réglages du pare-feu du réseau.
- ➔ La diffusion de la station/du podcast est peut-être interrompue pour le moment.
- ➔ Le lien avec la station/le podcast est peut-être périmé.
- ➔ Le nombre d'utilisateurs enregistrés pour la station/le podcast peut avoir déjà atteint une limite, d'où l'indisponibilité pour le public.
- ➔ Si le débit de la connexion internet est lent, la recherche peut prendre du temps.

Impossible d'écouter une station radio internet ou un podcast

- ➔ Le diffuseur peut avoir un problème temporaire avec sa connexion internet.
- ➔ Vérifiez que votre système est correctement connecté à internet.

DLNA

Impossible de se connecter au réseau.

- ➔ Vérifiez les réglages du pare-feu du réseau.
- ➔ Vérifiez qu'un serveur DLNA du même réseau peut se connecter au réseau.
- ➔ Vérifiez que le mot de passe de connexion au serveur DLNA est correct.
- ➔ Vérifiez que le serveur DLNA n'est pas arrêté ou en sommeil.
- ➔ Il peut y avoir un problème d'authentification réseau. Appuyez sur la touche SOURCE pour sélectionner à nouveau NET.

Impossible de trouver un morceau.

- ➔ Ajoutez le morceau à la bibliothèque multimédia du lecteur Windows Media.
- ➔ Sélectionnez cette unité dans la liste des périphériques Windows.
- ➔ Si l'ordinateur utilise un logiciel antivirus ou de sécurité, l'unité peut ne pas être en mesure de s'y connecter.

Home Media

Impossible de trouver un dossier/fichier

- ➔ Faites les réglages de partage de dossier/fichier.

- ➔ Ajoutez le fichier au dossier partagé.
- ➔ Vérifiez que le mot de passe du compte d'utilisateur est correct.
- ➔ Vérifiez le format du fichier.
- ➔ Si l'ordinateur utilise un logiciel antivirus ou de sécurité, l'unité peut ne pas être en mesure de s'y connecter.

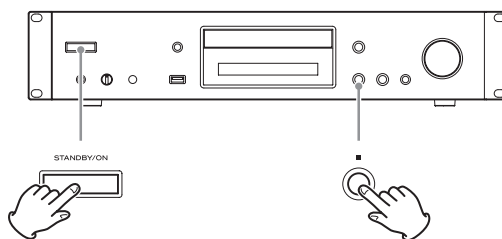
Cette unité utilise un microprocesseur, donc des parasites ou autres interférences externes peuvent perturber son bon fonctionnement. Si cela se produit, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et attendez un instant avant de le rebrancher puis essayez à nouveau l'opération.

Si l'unité ne fonctionne toujours pas correctement après avoir fait ce qui est indiqué ci-dessus, suivez les procédures de « Restauration des réglages d'usine » en page 47 pour restaurer ses réglages d'usine par défaut et réessayez l'opération.

Restauration des réglages d'usine

Si cette unité ne fonctionne pas correctement, suivez les procédures ci-dessous pour rappeler les réglages par défaut qu'elle avait à sa sortie d'usine. Cela pourrait résoudre le problème.

Alors que l'unité est allumée, maintenez pressée la touche Stop (■) et appuyez sur la touche STANDBY/ON.



Note concernant la condensation

Si on fait passer cette unité d'un environnement extérieur froid à une pièce chauffée, ou si par exemple le chauffage vient d'être allumé dans la pièce où elle se trouve, de la condensation peut se produire sur les pièces de fonctionnement ou les lentilles, entraînant un fonctionnement incorrect. Si cela se produit, laissez l'unité allumée et attendez 1-2 heures. Cela devrait permettre un retour de la lecture à la normale.

Caractéristiques techniques

Formats audio

CD

CD-DA

Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz

Résolution de quantification en bits 16 bits

CD de données

MP3

Fréquence d'échantillonnage 16 kHz, 22,05 kHz,
24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Débit binaire 8 kbit/s–320 kbit/s ou VBR

WAV

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz,
24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Résolution de quantification en bits 8 bits, 16 bits

NET et USB

PCM

MP3

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz,
24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Débit binaire 8 kbit/s–320 kbit/s ou VBR

WMA

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Débit binaire 5 kbit/s–320 kbit/s ou VBR

WMA Lossless

Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz, 48 kHz,
88,2 kHz, 96 kHz

Résolution de quantification en bits 16 bits, 24 bits

WAV

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz,
48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

Résolution de quantification en bits .. 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz,
44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz

Débit binaire 8 kbit/s–320 kbit/s ou VBR

FLAC

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz,
64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

Résolution de quantification en bits .. 8 bits, 16 bits, 24 bits

Ogg Vorbis

Fréquence d'échantillonnage 8 kHz, 11,025 kHz,
16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Débit binaire 48 kbit/s–500 kbit/s ou VBR

Apple Lossless

Fréquence d'échantillonnage . 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz,
16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz,
44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz

Résolution de quantification en bits 16 bits, 24 bits

DSD

Fréquence d'échantillonnage .. 2,8224 MHz, 5,6448 MHz

Connecteurs d'entrée/sortie

Réseau local (LAN) 100BASE-T

USB Avant : USB 2.0 pour iPod/iPhone
(alimentation électrique +5 V/1 A)
Arrière : USB1.1 (type A)
(alimentation électrique +5 V/500 mA)

Sorties numériques (DIGITAL OUTPUTS)

Coaxiale (COAXIALE)

Connecteur RCA

Format de signal compatible Conforme à la norme
IEC-60958-3
pour les applications grand public (S/PDIF)

Optique (OPTICAL)

Connecteur TOS (JEITA RC-5720C)

Format de signal compatible Conforme à la norme
IEC-60958-3
pour les applications grand public (S/PDIF)

Sortie analogique symétrique (ANALOG OUTPUT (BALANCED))

Connecteur XLR3-32

Impédance de sortie 200 Ω

Niveau de sortie de référence +4 dBV (1,23 Vrms)

Niveau de sortie maximal +20 dBV (7,75 Vrms)

Plage de réglage du niveau de sortie 0 dB à -14 dB
(par pas de 1,0 dB)

Sortie analogique asymétrique

(ANALOG OUTPUT (UNBALANCED))

Connecteur RCA

Impédance de sortie 200 Ω
 Niveau de sortie de référence -10 dBV (0,32 Vrms)
 Niveau de sortie maximal +6 dBV (2,0 Vrms)
 Plage de réglage du niveau de sortie 0 dB à -14 dB
 (par pas de 1,0 dB)

Performances audio

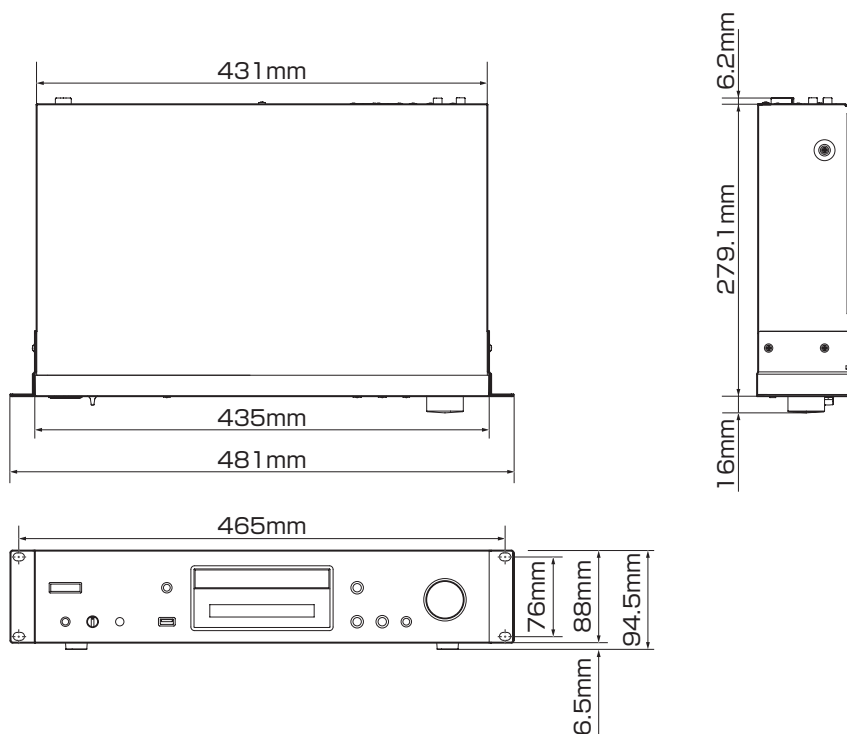
Réponse en fréquence 10 Hz – 70 kHz (+0,5 dB, -3 dB)
 Rapport signal/bruit 114 dB
 (1 kHz, 0 dB FS, F.é. 192 kHz, pondération A)
 Plage dynamique 114 dB
 (1 kHz, -60 dB FS, F.é. 192 kHz, pondération A)
 DHT+B 0,002 % ou moins (1 kHz, 0 dB FS)
 Séparation des canaux (ligne) 110 dB
 (1 kHz, 0 dB FS, F.é. 192 kHz)
 Prise casque (PHONES)
 Connecteur jack 6,35 mm stéréo
 Niveau de sortie maximal 55 mW + 55 mW

(DHT + B 1 % ou moins, sous charge de 32 Ω)
 Rapport signal/bruit 108 dB
 (1 kHz, 0 dB FS, F.é. 192 kHz, pondération A)
 Réponse en fréquence 20 Hz – 60 kHz (+1 dB, -3 dB)

Générales

Alimentation électrique
 Modèle Europe CA 220-240 V (50 Hz, 60 Hz)
 Modèle USA/Canada CA 120 V (50 Hz, 60 Hz)
 Consommation électrique 31 W
 Consommation en veille .. 0,42 W (en mode de veille normal)
 5,6 W (en mode de veille réseau)
 Dimensions externes (L x H x P) (hors tout)
 481 x 94,5 x 301 mm
 Poids 5,0 kg
 Température de fonctionnement +5°C à +35°C
 Hygrométrie de fonctionnement 5 % à 85 %
 (sans condensation)
 Température de stockage -20 °C à +55 °C

Dimensions



- Caractéristiques techniques et aspect sont sujets à changements sans préavis.
- Le poids et les dimensions sont des valeurs approchées.
- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent légèrement différer des modèles de production.

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Meridien House, Ground Floor, 69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

<http://tascam.cn/>