

# Fonctions modifiées ou additionnelles du CD-302 V4.0 TASCAM

## 1 Contrôle du tempo (vitesse) (mode d'emploi, 4.1)

Les nouvelles valeurs de variation de tempo sont : 0 % (désactivé),  $\pm 8$  %,  $\pm 16$  %,  $\pm 32$  % ou  $\pm 100$  %.

Vous pouvez passer en revue ces différentes valeurs par des pressions successives sur la touche **TEMPO**.

### 1.1 Modification du tempo seul (mode d'emploi, 4.1.1)

Si vous utilisez ces nouvelles valeurs, notez que la fonction de modification du tempo seul (**KEY ORIGI-**

**NAL**) ne peut pas être utilisée quand la variation de tempo est réglée sur 100 %.

### 1.2 Mémorisation et rappel de la variation de tempo à 100 %

La valeur de variation de tempo à 100 %, ne peut pas être mémorisée. Si vous tentez de le faire, son rappel affichera 0 %.

Pour utiliser la variation à 100 % après un tel rappel, vous devrez reprendre le réglage manuellement, comme indiqué ci-dessus.

## 2 Fonction «Bend» (mode d'emploi, 4.4)

La fonction «Bend» a été modifiée par tenir compte des nouvelles valeurs pouvant être affectées à la touche **TEMPO** :  $\pm 8$  %,  $\pm 16$  %,  $\pm 32$  % ou  $\pm 100$  %.

Utilisez la molette pour modifier la hauteur temporairement vers le haut ou vers le bas, dans la plage d'amplitude définie par le contrôle du tempo.

## 3 Accès rapide à la lecture inversée des samples

Pour accéder à la lecture inversée en appuyant sur une seule touche, procédez comme suit :

**1** Maintenez la touche **CLEAR** enfoncée.

**2** Appuyez sur **ENTER** jusqu'à ce que l'écran affiche **REV 2 (MODE 2)**.

**3** Utilisez alors la touche **0** pour alterner entre lecture directe et inversée.

## 4 Alignement des temps (mode d'emploi, 4.8)

Le CD-302 compense et réajuste désormais automatiquement les pertes de synchronisation mais vous

pouvez toutefois toujours procéder à un recalage manuel à l'aide de la touche **BEAT SYNC**.

## 5 Lecture programmée (4.12.1)

Attendez toujours quelques secondes entre la fin de la programmation et l'extinction de l'appareil pour

en garantir la mémorisation.

## 6 Fonctions Preset supplémentaires

Suivez la procédure décrite dans le 1.6 du mode

d'emploi pour accéder aux fonctions Preset ci-après :

### 6.1 Read speed (27)

La vitesse d'accès à la lecture *READ* (read) peut prendre trois valeurs : *NOR* (normal), *AUT* (automatique) et *FAS* (fast/rapide). Elle détermine le temps d'accès à la lecture après insertion d'un disque.

En mode normal, l'asservissement de la tête de lecture n'est pas automatique et la lecture démarre peu après l'appui sur la touche **PLAY**.

Le mode automatique impose un asservissement de la tête à l'insertion d'un disque, offrant une plus grande précision dans le positionnement, au prix

d'un temps d'accès plus long. Ceci dit, même en mode *AUT*, si vous appuyez sur **PLAY** immédiatement après avoir refermé le tiroir, aucun asservissement n'est effectué et la lecture commence.

En mode «Fast», le lancement de la lecture est un peu plus rapide qu'en mode «Normal».

Des bruits mécaniques peuvent intervenir quand le tiroir se referme à vide ou à la mise sous tension de l'appareil si le tiroir est vide. Ce phénomène est normal et ne traduit aucun dysfonctionnement.

## 6.2 Recall (28)

La fonction *RECALL* (rappel) affecte la manière dont la fonction Mémoire fonctionne (mode d'emploi, 4.10). Deux options sont disponibles : *nor* (normal) et *AUT* (automatique).

En mode «Normal», la touche **RECALL** permet le

rappel de mémoire comme indiqué dans le manuel.

En mode automatique, la mémoire associée à la piste est automatiquement rappelée à la sélection de la piste.

## 6.3 Search (29)

La fonction *SEARCH* (recherche) peut prendre la valeur *nor* (normal) ou une valeur numérique de 1 à 20.

En mode Normal, quand la molette est utilisée pour effectuer une recherche au sein d'une piste, la portion située immédiatement avant la position affichée est lue par l'appareil.

Si une valeur numérique est sélectionnée, cette lec-

ture concerne aussi les données situées juste après le point de localisation pour une longueur correspondant à la valeur numérique choisie (exprimée en frames). Plus la valeur est élevée et plus la durée de lecture après le point repéré sera longue.

Cette fonction permet un repérage audio très précis sans que le début du son repéré soit coupé. La valeur 5 donne souvent de bons résultats.

## 6.4 Scratch speed (30)

La fonction *SCRATCH* (vitesse du scratch) peut prendre quatre valeurs : *nor* (normal), *SL1* (slow 1 / lent 1), *SL2* (slow 2 / lent 2) et *FAS* (fast / rapide).

Ces quatre valeurs donnent des vitesses de scratch

allant du «très lent» au rapide en passant par une vitesse lente et une vitesse «normale». Testez ces différentes options pour choisir celle qui correspond à votre type d'expression.

## 6.5 Scratch direction (31)

La fonction (*SCRATCH-D*) (direction du scratch) peut prendre trois valeurs : *nor* (normal), *F* (forward / vers l'avant) ou *r* (vers l'arrière).

En mode normal, le scratch peut être effectué dans l'un ou l'autre sens en fonction du sens de rotation de la molette.

En mode «forward», il ne peut être fait que vers l'avant (molette tournée dans le sens horaire).

En mode «reverse», il ne peut être fait que vers l'arrière (molette tournée dans le sens anti-horaire).

## 6.6 Sample fader (32)

La fonction *SAMPLE FADER* (déclenchement de lecture au fader) permet à la fonction «fader start/stop» d'agir soit sur la lecture des samples soit sur la lecture du disque soit sur une combinaison des deux.

Trois valeurs sont possibles : *nor* (normal, lecture et arrêt du disque à partir du fader), *SAMP* (la fonction «fader start/stop» contrôle le sample) ou *CDN* (contrôle combiné du disque et du sample).

## 7 Réglage du tempo BPM à partir d'une boucle

Cette nouvelle fonction permet de déterminer une valeur de tempo BPM à partir d'une boucle éditée et calée pour correspondre à un nombre de temps déterminé du morcea à tempo fixe.

**1 Réalisez une boucle correspondant à un nombre de temps entier dans le morceau. Réglez le bouclage jusqu'à ce qu'il soit imperceptible (voir mode d'emploi, 3.4).**

**2 Maintenez la touche BPM enfoncée et appuyez sur la touche ENTER. La valeur du tempo est capturée et affichée automatiquement.**

En cas de fausse manœuvre, pour réinitialiser la valeur du BPM, maintenez la touche **BPM** enfoncée et appuyez sur **ENTER**. Vous pouvez alors choisir une nouvelle valeur de BPM.