

DR-07 Portable Digital Recorder

			000 <u>AAA</u>
•	TAS	CAN	1
PORTA	DR-	• 07 TAL RECO	DRDER
1/0 LOOP	144	••	PB CONT
	STOP/HON		

Cet appareil possède un numéro de série inscrit en face arrière. Veuillez le noter et le conserver.

Numéro de série :

MODE D'EMPLOI

- 1 Lisez ces instructions.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenez compte de tous les avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
- 6 Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
- 7 N'obstruez pas les ouïes de ventilation. Installez l'appareil selon les instructions du constructeur.
- 8 N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, comme un radiateur, chauffage, poêle ou tout autre appareil produisant de la chaleur (amplificateur de puissance, par exemple).
- 9 Ne supprimez pas les dispositifs de sécurité des fiches polarisées ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède un contact plus large que l'autre; une fiche avec mise à la terre possède une troisième broche, prévue pour votre sécurité. Si la fiche se trouvant à l'extrémité du cordon secteur fourni avec votre appareil ne correspond pas à votre prise murale, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
- 10 Évitez que le cordon d'alimentation ne soit piétiné ou pincé particulièrement au niveau des fiches, multiprises et à son point de sortie de l'appareil.
- 11 N'utilisez que les dispositifs optionnels ou les accessoires recommandés par le constructeur.
- 12 N'utilisez l'appareil qu'avec un chariot, stand, trépied ou des supports ou dispositifs de fixation fournis ou recommandés par le constructeur. Si vous employez un chariot, prenez garde, lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil, à ne pas vous blesser suite à un renversement.



- 13 Débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil en cas d'orage ou s'il doit rester inutilisé pendant une longue période.
- 14 Pour toute maintenance, adressez-vous à des techniciens professionnels qualifiés. Un retour en SAV est indispensable dès que l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre : cordon ou fiche secteur défaillant, pénétration de liquide ou introduction d'objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à l'humidité, et bien sûr dès qu'il ne fonctionne pas normalement, suite à une chute.
- N'exposez pas l'appareil à des éclaboussures ou à des gouttes d'eau.
- Ne posez pas d'objet contenant du liquide, tel qu'un vase, sur l'appareil.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné, dépourvu de ventilation, comme par exemple une bibliothèque.
- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise secteur pour que vous puissiez à tout moment saisir la fiche du cordon d'alimentation.
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.

- Un appareil de classe I doit être connecté à une prise secteur via une fiche avec mise à la terre.
- Les piles (paquet de piles ou piles installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive de type exposition au soleil, feu ou équivalent.
- Une pression sonore excessive produite par des écouteurs ou un casque peut causer une perte auditive.

Avertissements et précautions concernant les piles

Ce produit utilise des piles. La mauvaise utilisation des piles peut entraîner une fuite, une rupture ou d'autres problèmes. Respectez toujours les précautions suivantes quand vous utilisez des piles.

- Ne rechargez jamais des piles non rechargeables. Les piles peuvent se rompre ou fuir, entraînant un incendie ou des blessures.
- Lors de l'installation des piles, faites attention aux indications de polarité (orientation plus/moins (+/-)) et installez-les correctement dans le compartiment des piles comme indiqué. Les installer à l'envers peut entraîner la rupture ou la fuite des piles, source d'incendie, de blessure ou de dégât autour d'elles.
- Lorsque vous jetez les piles usagées, suivez les instructions de mise au rebut indiquées sur les piles et les lois locales sur l'enlèvement des déchets.
- N'utilisez pas d'autres piles que celles spécifiées. Ne

mélangez pas des piles neuves et usagées ou différents types de pile. Les piles peuvent se rompre ou fuir, entraînant un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles.

- Ne transportez pas et ne conservez pas des piles en même temps que de petits objets métalliques. Les piles pourraient entrer en court-circuit, entraînant une fuite, une rupture ou d'autres problêmes.
- Ne chauffez et ne démontez pas les piles. Ne les jetez pas dans un feu ou dans de l'eau. Les piles peuvent se rompre ou fuir, entraînant un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles.
- Si le liquide de la pile s'échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d'insérer de nouvelles piles. Si le liquide d'une pile touche un œil, il peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, rincez abondamment à l'eau claire sans frotter l'œil et consultez immédiatement un médecin. Si le liquide touche le corps ou les vêtements d'une personne, il peut entraîner des blessures ou brûlures cutanées. Si cela se produit, rincez abondamment à l'eau claire puis consultez immédiatement un médecin.
- L'alimentation de l'unité doit être coupée quand vous installez ou remplacez des piles.
- Retirez les piles si vous envisagez de ne pas utiliser l'unité durant une période prolongée. Les piles peuvent se rompre ou fuir, entraînant un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles. Si le liquide de la pile fuit, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d'insérer de nouvelles piles.

Information pour les utilisateurs sur la collecte et l'enlèvement des équipements et piles usagés

Ces symboles sur les produits, emballages et/ou documents d'accompagnement signifient que les produits électriques et électroniques ainsi que les piles usagées ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques ordinaires. Pour un traitement, une récupération et un recyclage corrects des produits anciens et des piles usagées, veuillez les rapporter au point de collecte concerné, conformément à votre législation nationale et aux directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.

En jetant correctement ces produits et piles, vous aiderez à sauvegarder des ressources précieuses et éviterez tout effet potentiellement négatif sur la santé humaine et sur l'environnement qui pourrait sinon survenir d'une gestion inappropriée des déchets.

Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut de votre ancien appareil, veuillez contacter votre mairie, le service de traitement des ordures ou le magasin dans lequel vous avez acheté le produit.

Information sur la mise au rebut dans d'autres pays extérieurs à l'Union Européenne

Ces symboles ne sont valables qu'en Union Européenne. Si vous désirez éliminer ces éléments, veuillez contacter votre administration locale ou votre revendeur et leur demander la méthode correcte d'élimination.

Note pour le symbole (les deux exemples ci-dessous à droite)

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas, il indique une conformité avec les impératifs définis par la directive pour le produit chimique en question.



Table des matières

1–Introduction	9
Fonctions principales	9
A propos du mode d'emploi	9
Accessoires fournis	11
Marques commerciales	11
À propos des cartes SD	12
Précautions d'emploi	
Nettoyage de l'unité	
2–Préparations	
Insertion de la carte SD	
Retrait de la carte SD	15
Insertion d'une carte neuve	15
Autres cas nécessitant le formatage	16
Cartes protégées contre l'écriture	
Alimentation de l'unité	17
Installation des piles	17
Emploi d'un adaptateur secteur	
(acheté séparément)	
Mise sous/hors tension	
Réglage de la date et de l'heure	
Bonnette	

3–Nom et fonctions des parties	22
Panneau supérieur	22
Panneau latéral droit	25
Panneau latéral gauche	26
Panneau arrière	27
Panneau inférieur	27
4-Présentation des écrans	29
Écran d'accueil	29
Écran d'enregistrement	32
Écrans de réglage	34
Structure d'un écran de réglage	34
Fonctionnement de base	36
Exemple d'opération	37
5-Faire les connexions	39
Branchement de micros et autres appareils audio	39
Branchement à la prise MIC IN	39
Branchement à la prise LINE IN	40
Branchement de moniteurs	40
Branchement à un ordinateur	41
Déconnexion de l'ordinateur	42
Préparation des fichiers audio sur un ordinateur	43
Copie de fichiers audio depuis un ordinateur	43

Table des matières

6-Copie de pistes depuis un ordinateur Gestion du dossier Music depuis un ordinateur	43 44
7–Lecture	45
Lancement et arrêt de la lecture Sélection des pistes Recherche avant et arrière Emploi de la molette pour changer la position de la tête de lecture Réglage du volume	45 45 46 46 47
8–Enregistrement	48
Sélection du type de fichier et de la fréquence d'échantillonnage Sélection de la source d'entrée Réglage des fonctions d'entrée MIC	48 49 50
Affichage des fonctions d'entrée en écran d'enregistrement Réglage des niveaux d'enregistrement Enregistrement Fonctions spéciales durant l'enregistrement Découpe en pistes numérotées Pré-enregistrement Retard d'enregistrement Fonction de division de fichier	52 52 54 55 55 57 58 58

9–Zone de lecture et liste de lecture
(Playlist)60
Réglage de la zone de lecture60
Sélection d'un dossier comme zone de lecture 61
Sélection d'un fichier pour définir la zone de lecture 62
Playlist (Liste de lecture)63
Ajout de pistes à la playlist63
Modification de la playlist64
10-Écran Browse67
Navigation dans les écrans67
Icônes dans l'écran BROWSE68
Opérations sur les fichiers68
Opérations sur les dossiers69
11–Fonctions spéciales de commande
de lecture
Réglage des fonctions de commande de lecture 71
Changement de la vitesse72
Changement de vitesse sans changement de hauteur . 72
Changement de hauteur sans changement de vitesse . 73

Table des matières

12-Lecture simple, répétitive

ou en boucle	74
Lecture en boucle	74
Modes de lecture simple et répétitive d'une piste	75
13-Réglages de système et formatage	76
Faire les réglages de système	76
Restauration des réglages d'usine	77
Formatage de la carte SD	77
Emploi de QUICK FORMAT	78
Emploi de FULL FORMAT	78
14–Visualisation des informations	
de fichier	79
Page d'informations sur le fichier	79
Page d'informations de la carte	80
Page d'informations sur le système	81
15–Liste des menus de l'écran LCD	82
16–Messages	85
17–Caractéristiques	91
Dimensions	94

Merci beaucoup d'avoir choisi l'enregistreur portable DR-07 de TASCAM. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi pour exploiter au mieux toutes les fonctions de cette unité. Nous espérons que vous apprécierez l'emploi de cet enregistreur durant de nombreuses années. Veuillez faire une copie de ce manuel et la conserver en lieu sûr pour vous y référer ultérieurement.

Fonctions principales

Enregistreur portable

- Utilisez des cartes SD comme support d'enregistrement.
- Enregistrez avec le microphone intégré ou en branchant un microphone ou la sortie ligne d'un lecteur de CD, d'un instrument ou autre appareil audio.
- Choisissez pour l'enregistrement le type de fichier audio MP3 (32 kb/s–320 kb/s, 44,1 kHz ou 48 kHz) ou WAV (16 bits ou 24 bits, 44,1 kHz ou 48 kHz).

Autres fonctions

- Les fonctions spéciales de reproduction comprennent la diminution de la vitesse de lecture sans changement de hauteur et le changement de hauteur sans changement de la vitesse de lecture.
- Copiez des fichiers audio depuis un ordinateur dans la carte SD de cette unité via une connexion USB.

A propos du mode d'emploi

Ce manuel est fourni à la fois comme document imprimé et comme fichier électronique stocké sur la carte SD fournie.

Pour accéder au mode d'emploi de la carte SD fournie, installez la carte SD si elle ne l'est pas déjà et utilisez le câble USB fourni pour relier cette unité à un ordinateur (voir "Branchement à un ordinateur par USB" en page 41 pour en savoir plus sur la façon de faire la connexion).

Le mode d'emploi se trouve dans le dossier Manual du dossier DR-07. Pour ouvrir le fichier, Adobe Reader (ou tout autre logiciel qui peut ouvrir des fichiers PDF) doit être installé sur votre ordinateur. Vous pouvez télécharger Adobe Reader gratuitement sur Internet.

PRÉCAUTION

- Nous vous recommandons de faire une copie de sauvegarde du mode d'emploi sur le disque dur de votre ordinateur, un CD-R ou autre support.
- Si vous effacez accidentellement le mode d'emploi, vous pouvez le recharger depuis notre site internet (http:// www.tascam.com).

Conventions d'emploi des polices de caractère

- Les commandes, touches et autres parties du DR-07 sont représentées comme ceci: MENU.
- Les messages affichés à l'écran sont inscrits comme ceci : Are you sure?

• Nous utilisons le terme "touche" pour décrire les commandes par bouton poussoir du DR-07.

Pistes, plages et fichiers sont équivalents

Les pistes ou plages sont des fichiers et les fichiers sont des pistes.

Dans ce manuel, nous utilisons généralement le mot "piste" lorsque nous décrivons la reproduction d'un morceau, par exemple, comme nous le ferions si nous parlions des morceaux d'un CD ou d'un lecteur de musique portable. Toutefois, lorsque nous parlons des propriétés de leurs données, comme la fréquence d'échantillonnage et les balises ID3, nous appelons souvent ces mêmes "pistes" des "fichiers" car on peut les manipuler comme les fichiers d'un ordinateur.

ASTUCE Cette icône signale des conseils et astuces que nous vous donnons sur l'emploi du DR-07.

NOTE Une note fournit des explications supplémentaires pour des situations spéciales.

PRÉCAUTION Cette alerte vous indique que vous risquez de perdre des données (enregistrements) si vous ne suivez pas les instructions.

Accessoires fournis

- Carte SD (dans l'unité) 1

- Mode d'emploi ou Guide de prise en main . . 1
- Carte de garantie 1

Veuillez contacter le magasin où vous avez acheté cette unité si un de ces accessoires est manquant ou a été endommagé lors du transport.

Marques commerciales

Le logo SD est une marque commerciale.



Le logo SDHC est une marque commerciale.



Microsoft, Windows, Windows XP, et Windows Vista sont soit des marques commerciales soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis ou dans d'autres pays.

Macintosh, Mac OS et Mac OS X sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis ou dans d'autres pays.

Les autres noms de société, noms de produit et logos présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit est conçu pour vous aider à enregistrer et reproduire une œuvre sonore dont vous détenez les droits, ou dont vous avez obtenu la permission auprès du détenteur des droits ou du possesseur autorisé de sa licence. A moins de détenir les droits ou d'avoir obtenu la permission idoine du détenteur des droits ou du possesseur autorisé de la licence, votre enregistrement, reproduction ou distribution sans autorisation peut entraîner de sévères condamnations en vertu des lois sur le droit d'auteur et des traités de copyright internationaux. Si vous n'êtes pas certain de vos droits, contactez votre conseiller juridique. En aucun cas, TEAC Corporation ne sera responsable des conséquences d'une quelconque copie illégale accomplie à l'aide du DR-07.

Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.

La fourniture de ce produit ne transfère pas de licence et n'implique aucun droit de distribuer un contenu au format MPEG Layer-3 créé avec ce

produit dans des systèmes de diffusion lucratifs (terrestre, par satellite, câble et/ou autres canaux de distribution), applications de streaming (via internet, intranet et/ou autres réseau), d'autres systèmes de distribution de contenu (audio payant ou applications audio à la demande et équivalent) ni sur supports physiques (CD, DVD, semi-conducteurs, disques durs, cartes mémoire et équivalents). Pour un tel usage, une licence indépendante est requise. Pour des détails, veuillez visiter http:// mp3licensing.com.

À propos des cartes SD

Comme cette unité utilise une carte SD pour enregistrer et reproduire, vous devez insérer une carte SD dans l'unité avant usage. Vous pouvez employer des cartes SD 64 Mo - 2 Go et des cartes SD HC 4 Go - 32 Go.

12 TASCAM DR-07

Veuillez contacter le site internet TASCAM (www. tascam.com) pour des informations sur les cartes qui ont été testées avec le DR-07.

NOTE

A sa sortie d'usine, cette unité est livrée avec une carte SD déjà insérée. Elle peut être utilisée telle quelle pour enregistrer et reproduire. Il n'est pas nécessaire de la réinsérer ni de la formater.

Précautions d'emploi

Les cartes SD sont des supports délicats. Afin d'éviter d'endommager une carte ou la fente pour carte, veuillez prendre les précautions suivantes quand vous les manipulez.

- Ne les gardez pas dans des lieux extrêmement chauds ou froids.
- Ne les gardez pas dans des lieux extrêmement humides.
- Ne les mouillez pas.
- Ne placez rien sur elles et ne les tordez pas.

• Ne les heurtez pas.

Nettoyage de l'unité

Pour nettoyer l'unité, essuyez-la délicatement avec un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de benzène, diluant pour peinture, alcool éthylique ou autre agent chimique pour nettoyer l'unité car cela pourrait endommager sa surface.

Insertion de la carte SD

Une carte SD est utilisée comme support d'enregistrement pour l'enregistrement et la lecture.

- Les cartes se conformant aux standards SD et SDHC peuvent être utilisées.
- Une liste des cartes SD qui ont été testées avec cette unité peut être trouvée sur le site internet TASCAM (www.tascam.com).

La fente pour carte SD et le connecteur USB se trouvent sous le volet du côté gauche. La carte SD doit être insérée ici.

Si vous essayez de forcer l'entrée de la carte SD dans le mauvais sens, la fente et la carte peuvent être endommagées aussi faites attention.



NOTE

Une carte SD est installée dans cette unité quand celle-ci est neuve. Il n'y a pas besoin de réinitialiser cette carte SD pour enregistrer ou reproduire des fichiers.

- 1. Abaissez le volet dans la direction de la flèche pour l'ouvrir.
- 2. Insérez la carte SD fournie dans la fente pour carte SD et poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique en place.

3. Fermez le volet après l'insertion de la carte.

Retrait de la carte SD

- 1. Assurez-vous que l'unité soit éteinte.
- 2. Pressez la carte SD insérée de façon délicate et elle sortira partiellement de l'unité pour que vous puissiez totalement la retirer.



PRÉCAUTION

Ne retirez pas la carte SD durant l'enregistrement ou la lecture, ni quand l'unité est connectée par USB à l'ordinateur. Assurez-vous d'avoir coupé l'alimentation de l'unité avant de retirer la carte.

Insertion d'une carte neuve

L'écran contextuel suivant apparaît si vous insérez une carte neuve dans l'unité.



Pressez la touche ►/II pour formater la carte afin qu'elle puisse être utilisée par cette unité.

Une fois le formatage terminé, l'écran d'accueil apparaît.

Autres cas nécessitant le formatage

• Le message "FORMAT ERROR" apparaît également si vous insérez une carte SD formatée par un autre appareil que le DR-07. Reformatez la carte pour pouvoir l'utiliser avec cette unité

PRÉCAUTION

Formater une carte SD efface tous les fichiers qu'elle contient. Veillez à avoir copié tous les fichiers de la carte que vous désirez conserver avant de formater cette dernière.

• Le message contextuel suivant apparaît si un fichier système ou un autre fichier crucial a été accidentellement effacé de la carte SD lors de son emploi avec un ordinateur.



Dans les deux cas, pressez la touche \blacktriangleright/II pour reformater la carte.

ASTUCE

Faites toujours dès que vous le pouvez des copies de sauvegarde des fichiers importants.

Cartes protégées contre l'écriture

Les cartes SD ont des commutateurs de protection contre l'écriture (verrouillage ou "lock").



Vous ne pouvez pas enregistrer ni modifier les fichiers d'une carte si vous avez abaissé son commutateur de protection.

Faites glisser le commutateur vers le bas si vous voulez empêcher que le contenu de la carte soit modifié ou effacé.

Si une carte SD protégée est insérée, la lecture est possible mais pas l'enregistrement ni la modification de fichier.

Alimentation de l'unité

Le DR-07 peut fonctionner sur deux piles AA ou à l'aide d'un adaptateur secteur optionnel (PS-P520). Cette unité peut utiliser des piles alcalines ou des batteries Ni-MH.

NOTE

Quand vous utilisez des piles pour alimenter l'unité, utilisez le paramètre BATTERY TYPE de l'écran SETUP pour indiquer le type de pile que vous utilisez (voir "Sélection du type de pile" en page 77).

Installation des piles

Faites glisser le capot du compartiment des piles sous l'unité en vue de l'ouvrir et insérez les deux piles AA (fournies) en respectant la polarité (+ et -)indiquée dans le compartiment des piles.



NOTE

Les piles alcalines incluses n'ont pour but que de confirmer le fonctionnement de l'unité et peuvent ne pas durer très longtemps.

Emploi d'un adaptateur secteur (acheté séparément)

Pour utiliser l'adaptateur secteur PS-P520 (vendu séparément), connectez-le à l'appareil et au cordon d'alimentation avant branchement à une prise secteur.



NOTE

Quand les piles sont installées et qu'en même temps l'adaptateur secteur est connecté, l'alimentation est fournie par celui-ci.

18 TASCAM DR-07

PRÉCAUTION

N'utilisez que l'adaptateur secteur PS-P520. L'emploi d'un adaptateur secteur autre que celui spécifié peut entraîner un mauvais fonctionnement, un incendie ou une électrocution.

Mise sous/hors tension

Pour mettre sous tension, pressez et maintenez la touche **POWER** sur le côté gauche jusqu'à ce que "TASCAM DR-07" s'affiche dans l'écran.

L'écran d'accueil apparaît quand l'unité démarre.



Écran de démarrage



Écran d'accueil

Pour mettre hors tension :

Pour mettre hors tension, pressez et maintenez la touche **POWER** jusqu'à ce que "PORTABLE DIGITAL RECORDER" s'affiche dans l'écran.



L'alimentation s'éteint après que l'unité ait suivi son processus d'extinction.

CAUTION

Ne retirez pas les piles et ne déconnectez pas accidentellement le câble d'alimentation pendant que l'unité fonctionne. Si vous le faites, l'unité ne peut pas s'éteindre correctement et toutes les données non sauvegardées seront perdues. Les données perdues ne peuvent pas être restaurées. Nous vous recommandons également de sauvegarder souvent manuellement les données.

Réglage de la date et de l'heure

Suivez ces procédures pour régler la date et l'heure de l'horloge intégrée. Quand vous créez un fichier audio, les informations de date et d'heure (horodatage) sont incluses dans les données du fichier.

1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu.

2 Utilisez la molette pour sélectionner DATE / TIME et pressez la touche ▶/II pour ouvrir l'écran Date/Time (Date/Heure).



L'horloge s'arrête quand cet écran est affiché.

- 3 Utilisez les touches I ← et ► l pour déplacer le curseur (la valeur sélectionnée est surlignée en négatif) et utilisez la molette pour régler les valeurs.
- 4 Après avoir fait le réglage, pressez la touche
 ▶/II pour relancer l'horloge à partir de la nouvelle valeur réglée.

L'affichage retourne à l'écran Menu.

NOTE

- Le contenu des réglages de date et d'heure n'est conservé que quelques minutes s'il n'y a pas d'alimentation fournie par des piles ou un adaptateur secteur. Nous vous recommandons de remplacer les piles avant qu'elles ne se déchargent complètement lorsque vous n'alimentez l'appareil que par les piles.
- Nous vous recommandons aussi d'installer des piles même si vous utilisez un adaptateur secteur. Les réglages seront ainsi conservés même si l'adaptateur secteur est déconnecté.
- Si le réglage est réinitialisé, faites-le de nouveau.

Bonnette

En couvrant les micros stéréo intégrés à cet appareil avec une bonnette, le bruit causé par le vent et d'autres sources peut être réduit.



Panneau supérieur

① Microphone stéréo intégré

Pour utiliser ce microphone à condensateur electret stéréo comme source d'entrée, sélectionnez "MIC" en écran de réglage d'entrée. Si vous branchez un microphone externe à la prise **MIC IN** de la face arrière, le microphone intégré est désactivé.

2 Afficheur

En plus de l'écran d'accueil, celui-ci affiche l'écran d'enregistrement, divers écrans de réglage et d'autres informations de fonctionnement (voir "Présentation des écrans" en page 29).

③ Touche I/O LOOP

Utilisez cette touche pour régler les points IN (début) et OUT (fin) et pour la lecture d'un intervalle en boucle. Utilisez-la également pour annuler la lecture en boucle (voir "Lecture en boucle" en page 73).



④ Touche I <</p>

Pressez cette touche pour retourner au début d'une piste en cours de lecture ou arrêtée en cours.

Si vous pressez cette touche alors qu'une piste est arrêtée à son début, l'unité revient au début de la piste précédente.

Pressez et maintenez cette touche pour une recherche vers l'arrière.

Dans les écrans de réglage, utilisez cette touche pour déplacer le curseur vers la gauche. Dans l'écran Browse, pressez cette touche pour remonter d'un niveau.

(5) Touche MENU

Quand l'écran d'accueil est affiché, pressez cette touche pour ouvrir l'écran Menu.

Pressez cette touche pour retourner à l'écran Menu depuis les différents écrans de réglage.

Quand l'écran Menu est affiché, pressez cette touche pour retourner à l'écran d'accueil.

6 Touche STOP/HOME

Pressez cette touche pour stopper l'enregistrement et la lecture ou pour désarmer l'enregistrement. Quand un écran de réglage est affiché, pressez-la pour retourner à l'écran d'accueil. En écran de réglage, utilisez cette touche pour répondre "NO" (non) à un message de confirmation.

7 Touche PB CONT

Pressez et maintenez cette touche pour ouvrir l'écran de contrôle de lecture ou Playback Control (PB CONTROL). Quand l'écran de contrôle de lecture est ouvert, pressez et maintenez cette touche pour retourner à l'écran d'accueil (voir "Fonctions spéciales de commande de lecture" en page 71).

Pressez brièvement cette touche pour activer et désactiver la commande de vitesse réglée en écran de contrôle de lecture (VSA et/ou SPEED). En cas d'activation (ON), l'icône SPEED apparaît en haut de l'écran d'accueil en lettres claires sur fond foncé.

⑧ Touche ►►I

Pressez cette touche durant la lecture ou quand la lecture est à l'arrêt pour sauter au début de la piste suivante.

Pressez et maintenez cette touche pour une recherche vers l'avant.

Dans les écrans de réglage, utilisez cette touche pour déplacer le curseur vers la droite.

Dans l'écran Browse, pressez cette touche pour descendre d'un niveau.

NOTE

Les touches (6) et (7) peuvent ne pas fonctionner avec tous les fichiers MP3 à débit variable (VBR). Pour certains fichiers MP3 VBR, utiliser ces touches peut entraîner une désynchronisation du son par rapport au temps écoulé affiché et la répétition de la fin du fichier en fin de piste. Dans ce cas, stoppez la lecture pour retrouver un fonctionnement normal.

9 Touche RECORD

Quand la lecture est arrêtée, pressez cette touche pour armer l'unité en vue de

24 TASCAM DR-07

l'enregistrement. Quand l'unité est armée pour l'enregistrement, cette touche clignote.

Quand l'enregistrement est armé, pressez cette touche pour lancer l'enregistrement. La touche s'allume durant l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, pressez cette touche pour mettre l'enregistrement en pause.

10 Témoin de crête PEAK

S'allume quand le signal d'entrée sélectionné dépasse le niveau maximal.

① Molette

Quand un écran de réglage est ouvert, avec la molette, changez le réglage du paramètre sélectionné.

Quand l'écran d'accueil est affiché, utilisez la molette pour régler la position de la "tête de lecture" dans le fichier.

12 Touche ►/II

Quand l'écran d'accueil est affiché et que la lecture est arrêtée, pressez cette touche pour lancer la lecture. Durant la lecture, pressez-la pour stopper la lecture à l'endroit actuel.

Quand vous êtes en écran de réglage, utilisez cette touche pour par exemple confirmer une sélection, avancer d'un niveau dans un menu et répondre "YES" (oui) à un message de confirmation

Panneau latéral droit



(3) Prise LINE IN

Utilisez cette prise mini-jack stéréo pour l'entrée ligne.

14 Touches OUTPUT LEVEL (+, -)

Utilisez ces touches pour régler le niveau du signal sortant par la prise Ω /LINE OUT. Le niveau de volume apparaît à l'écran quand on le règle.

15 Niveau de volume REC LEVEL

Utilisez-le pour régler le niveau du signal entrant par le microphone intégré, la prise **MIC IN** et la prise **LINE IN**.

16 Prise **\UNE OUT**

Utilisez-la pour brancher un casque ou la prise d'entrée ligne d'un ampli ou autre équipement. Durant l'enregistrement ou pendant l'armement pour l'enregistrement, cette prise produit les signaux entrants et dans les autres cas le signal de lecture.

Panneau latéral gauche



17 Prise DC --- IN 5V

Branchez à cette prise un adaptateur secteur PS-P520 TASCAM (vendu séparément). N'y branchez pas d'autres adaptateurs.

- (18 Volet de fente pour carte SD
- 19 Touche POWER

Pressez et maintenez cette touche pour mettre l'unité sous et hors tension

20 Commutateur HOLD

Faites-le glisser sur la gauche pour activer la fonction de verrouillage (Hold). Toutes

les touches deviennent inopérantes quand la fonction de verrouillage Hold est activée.



[Quand le volet de fente pour carte est ouvert]

2) Fente pour carte SD

Insérez dans cette fente une carte SD (voir "À propos des cartes SD" en page 12).

2 Port USB

Utilisez le câble USB fourni pour brancher cette prise au port USB d'un ordinateur (voir "Branchement à un ordinateur" en page 41).

PRÉCAUTION

Veuillez brancher l'unité directement à un ordinateur sans passer par un concentrateur ("hub") USB.

Panneau arrière



23 Prise MIC IN

Utilisez cette prise d'entrée pour brancher un micro à mini-jack stéréo. Cette prise fournit une alimentation lorsqu'on la règle pour cela en écran de réglage d'entrée (Input Setting).

NOTE

- Nous appelons ce côté le panneau arrière car c'est celui qui est le plus loin de l'opérateur de l'unité quand celle-ci est placée sur une table avec le micro intégré (donc ce panneau) tourné vers la source sonore.
- Le branchement d'un micro au connecteur MIC IN désactive les micros intégrés.

Panneau inférieur



29 Couvercle du compartiment des piles



[Quand le couvercle du compartiment des piles est retiré]

25 Orifice de vissage du trépied (6,35 mm)

Cet appareil peut être monté sur un trépied ou pied de micro.

PRÉCAUTION

- Serrez toujours bien les vis sur le trépied ou le pied de micro pour éviter que l'appareil ne tombe et ne soit endommagé.
- Quand vous utilisez cet appareil monté sur un trépied ou pied de micro, placez le trépied ou pied de micro sur une surface plane.

26 Compartiment des piles

Il contient deux piles AA.

L'afficheur de cette unité présente différents écrans.

- Quand l'unité est en lecture normale ou à l'arrêt, l'écran d'accueil est affiché.
- L'écran d'enregistrement apparaît quand l'unité est en enregistrement ou armée pour l'enregistrement.
- Les écrans de réglage apparaissent lorsque vous faites différents réglages.

Les sections suivantes offrent une vue d'ensemble de l'aspect et du fonctionnement de l'écran d'accueil et de l'écran d'enregistrement ainsi qu'une vue d'ensemble des écrans servant à divers réglages.

Écran d'accueil

Les éléments qui apparaissent en écran d'accueil sont expliqués ci-dessous. Voir plus loin dans ce chapitre les explications concernant les écrans de réglage et l'écran d'enregistrement.



① Statuts des réglages de fonction de commande de lecture

Indiquent si les diverses fonctions de commande de lecture (commande de vitesse et changement de tonalité) sont ou non

actuellement actives. Quand elles sont actives, leur icône apparaît en lettres claires sur fond foncé (SFEEDA, TREY) (voir "Fonctions spéciales de commande de lecture" en page 71).

② Statut de réglage de boucle/répétition

Les icônes suivantes apparaissent selon le réglage actuel de boucle/répétition.

- Lecture simple
- Lecture répétitive d'une piste
- Lecture répétitive de toutes les pistes de la zone de jeu
- Lecture en boucle activée

3 Affichage de charge des piles

Lorsque des piles sont utilisées, une icône de pile apparaît. Cette icône clignote lorsqu'il est nécessaire de changer les piles. L'icône affiche la charge approximative restant dans les piles ((,,),), un plus grand nombre de barres indiquant une plus grande charge.

Quand les piles sont quasiment épuisées,

l'icône □ clignote, vous avertissant que l'alimentation va bientôt être coupée.

Quand vous utilisez l'adaptateur secteur (vendu séparément), ₦ → apparaît.

(4) Statut de l'unité

Les icônes suivantes indiquent le statut de fonctionnement actuel.

- Lecture de piste
- Fichier stoppé en cours (pause)
- Fichier stoppé à son début
- ►► Avance rapide
- Retour rapide
- Saut au début de la piste suivante
- Saut au début de la piste actuelle ou précédente

5 Indicateur de niveau

Affiche le niveau du signal entrant sélectionné durant l'enregistrement et en pause d'enregistrement, et le niveau du signal lu dans les autres cas.

Si le niveau d'entrée dépasse le niveau maximal autorisé, un point s'allume à droite de l'indicateur de niveau.

6 Informations sur le fichier

Les balises d'information ou le nom de fichier de la piste actuellement lue sont affichés. Si un fichier MP3 possède des balises ID3, les informations de celles-ci ont priorité. Le nom du fichier s'affiche pour les fichiers WAV et pour les fichiers MP3 sans balise ID3.

NOTE

Les informations des balises ID3 comprennent le titre, le nom d'artiste et d'autres informations qui peuvent être sauvegardées dans un fichier MP3.

Zone de lecture sélectionnée

Affiche la zone de lecture actuellement sélectionnée.

- ALL Tous les fichiers du dossier Music
- FOLDER Tous les fichiers du sous-dossier sélectionné dans le dossier Music

P.LIST Fichiers ajoutés à la playlist

(8) Temps écoulé

Affiche le temps écoulé (heures: minutes: secondes) sur la piste actuellement lue.

(9) Temps restant

Affiche le temps de reproduction restant pour la piste actuelle (heures: minutes: secondes).

10 Affichage en dB

Affiche la valeur de niveau maximale en dB durant chaque intervalle de temps.

1) Statut des points de bouclage IN et OUT

Affiche le statut des points IN et OUT servant à la lecture en boucle.

Si un point IN est défini, l'icône **a** apparaît au-dessus de la barre d'affichage à l'endroit correspondant à sa position dans le morceau.

Si un point OUT est défini, l'icône apparaît au-dessous de la barre d'affichage à l'endroit correspondant à sa position dans le morceau.

Numéro de fichier lu/nombre total de fichiers

Le nombre total de fichiers de la zone de lecture sélectionnée et le numéro du fichier actuel sont affichés.

 Barre affichant la position de la "tête de lecture"

> Cette barre affiche la position actuelle de la tête de lecture dans le morceau. La barre s'assombrit depuis la gauche quand la reproduction avance.

Écran d'enregistrement

Cet écran s'ouvre quand vous pressez la touche RECORD pour armer l'enregistrement et reste affiché quand vous pressez la touche RECORD pour lancer l'enregistrement.



L'état de l'alimentation et l'emploi d'effet s'affichent comme en écran d'accueil. Cet écran affiche également ce qui suit.

① Statuts de réglage d'entrée MIC

Affichent le statut des réglages concernant le microphone intégré et l'entrée **MIC IN** (enregistrement stéréo, alimentation fantôme, filtre coupe-bas, commande de niveau).

2 Statut de réglage pré-enregistrement

PRE apparaît quand le pré-enregistrement est activé.

- 3 Fonctionnement de l'enregistreur
 - Enregistrement
 - Enregistrement en pause
 - Enregistrement arrêté
- ④ Indicateur de niveau d'enregistrement

Le niveau du signal entrant dans l'entrée sélectionnée apparaît séparément pour les canaux gauche (L) et droit (R).

(5) Nom du fichier

Affiche le nom qui est automatiquement assigné au fichier enregistré.

6 Sélection d'entrée

Affiche la source d'entrée.

Temps d'enregistrement écoulé

Le temps d'enregistrement qui s'est écoulé sur la piste apparaît en heures: minutes: secondes.

Durant l'armement pour l'enregistrement, c'est le temps d'enregistrement restant qui apparaît.

(8) Temps d'enregistrement restant

Le temps d'enregistrement restant apparaît en heures: minutes: secondes.

9 Affichage en dB

Affiche la valeur de niveau maximale en dB durant chaque intervalle de temps.

10 Mode d'enregistrement

Affiche le type de fichier enregistré et sa fréquence d'échantillonnage.

Écrans de réglage

Utilisez les divers écrans de réglage de l'unité pour faire les différents réglages, conduire des opérations et afficher des informations.

NOTE

Bien que les divers écrans de réglage servent également à exécuter par exemple des fonctions et à afficher des informations en plus de permettre des réglages, nous les appelons "écrans de réglage" dans ce manuel.

Structure d'un écran de réglage

La plupart des écrans de réglage s'obtiennent d'abord en pressant d'abord le bouton MENU pour afficher l'écran Menu, mais certains écrans peuvent également être directement obtenus à l'aide de touches dédiées.

Le tableau suivant présente les écrans de réglage.

Écran	Présentation	Méthode d'accès	
INFORMATION	Visualiser les informations de fichier, de réglage de système et de système		
BROWSE	Visualiser les fichiers musicaux et les sous-dossiers dans les dossiers, lire et effacer des fichiers, ajouter des fichiers à la playlist (liste de lecture), créer et de sélectionner des dossiers		
PLAYLIST	Modifier la playlist (effacer et déplacer des pistes qu'elle contient)		
PLAY MODE	Régler le mode de lecture. Choisir le mode simple ou répétitif	Pressez la touche MENU pour ouvrir	
INPUT SETTING	Sélectionner la source d'entrée, faire les réglages de microphone intégré et d'entrée MIC IN	l'écran Menu et sélectionnez l'écran	
PEC SETTING	Faire les réglages relatifs à l'enregistrement (type de fichier, fréquence d'échantillonnage, taille maximale de fichier)	de réglage désiré	
KEC SETTING	Active/désactive les fonctions de pré-enregistrement et de retard d'enregistrement		
DIVIDE	Diviser les fichiers		
SETUP	Faire différents réglages de système		
	Initialiser et formater la carte SD		
DATE/TIME	Régler la date et l'heure de l'horloge intégrée		
PLAYBACK	Régler les fonctions de contrôle de lecture	Pressez et main-	
CONTROL		tenez PB CONT	

Fonctionnement de base

Utilisez les touches MENU, STOP/HOME, ▶/II, I◀◀ et ▶▶I ainsi que la molette pour conduire la plupart des opérations dans les divers écrans de réglage.

Les touches ont les fonctions suivantes.



Touche MENU

Pressez cette touche pour ouvrir l'écran Menu (excepté quand l'écran Menu est déjà ouvert ou que l'écran d'enregistrement est ouvert).

Quand l'écran Menu est ouvert, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil. Quand l'écran d'enregistrement est ouvert, pressez cette touche pour ouvrir le menu de l'écran Input Setting (Réglage d'entrée).

Vous pouvez aussi faire des réglages pour des paramètres autres que INPUT dans l'écran Input Setting.

Molette

Utilisez-la pour changer la valeur du paramètre sélectionné.

Touche ►/II

Pressez cette touche pour sélectionner un paramètre et pour répondre "YES" (oui) à un message de confirmation (fonctionne comme la touche "Entrée" d'un ordinateur).

Touche I

Quand un écran de réglage est affiché, déplace le curseur (partie surlignée en négatif) vers la gauche dans l'écran. Utilisez-la après avoir
4-Présentation des écrans

réglé la valeur d'un paramètre pour revenir à la sélection de paramètre, par exemple.

Touche

Quand un écran de réglage est affiché, déplace le curseur (partie surlignée en négatif) vers la droite dans l'écran. Dans de nombreux cas, la touche \blacktriangleright/II peut également être utilisée de cette façon.

Touche STOP/HOME

Quand un écran de réglage est affiché, pressez-la pour revenir à l'écran d'accueil. Presser cette touche pour répondre "NO" (non) à un message de confirmation.

ASTUCE

Vous pouvez aussi utiliser les menus durant la lecture.

Exemple d'opération

Dans cet exemple, nous utiliserons le paramètre CUEZREU SPEED de l'écran de configuration (Setup) pour changer la vitesse de recherche vers l'avant/arrière.

1 Quand l'écran d'accueil est affiché, pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu.



2 Tournez la molette pour sélectionner SETUP (surligné en négatif) et pressez la touche ▶/II pour ouvrir l'écran de configuration Setup.

4-Présentation des écrans

- 3 Tournez la molette pour sélectionner le paramètre CUE∕REV SPEED et pressez la touche ►/II pour afficher la valeur de réglage actuel du paramètre (le réglage d'usine est "X8") surlignée en négatif.
- 4 Tournez la molette pour sélectionner la valeur voulue. Le réglage change immédiatement aussi n'y a-t-il pas besoin de presser à nouveau la touche ►/II pour confirmer le changement.
- 5 Pressez STOP/HOME pour retourner à l'écran d'accueil.

NOTE

- Quand l'icône ▼ apparaît dans la partie inférieure droite de l'écran, comme représenté dans l'image précédente, c'est que des informations supplémentaires pour l'écran actuel se trouvent en dessous de ce qui est affiché.
- Quand l'icône A apparaît, c'est qu'il y a des informations supplémentaires pour l'écran actuel au-dessus de ce qui est affiché.
- Vous pouvez aussi utiliser la touche ▶▶ au lieu de la touche ▶/II dans ces étapes.
- Quand l'icône ▲ apparaît à droite d'une valeur de réglage, vous pouvez changer cette valeur en tournant la molette vers la droite. Quand l'icône ▼ apparaît à droite d'une valeur de réglage, vous pouvez changer cette valeur en tournant la molette vers la gauche.

5-Faire les connexions

Branchement de micros et autres appareils audio

Cette unité a un microphone stéréo intégré que vous pouvez utiliser pour vous entraîner ou enregistrer votre chant, par exemple, mais vous pouvez aussi utiliser un micro externe ou un autre appareil comme source d'entrée. Vous pouvez brancher des sources sonores externes à la prise d'entrée ligne ou aux prises d'entrée microphone. Les sections suivantes expliquent comment utiliser les prises pour brancher les appareils externes (voir "Sélection de la source d'entrée" en page 49 pour en savoir plus sur les réglages relatifs au branchement et au réglage des niveaux d'entrée).

Branchement à la prise MIC IN

Vous pouvez brancher un microphone à condensateur electret stéréo en un point, par exemple à la prise **MIC IN** (mini-jack stéréo) de la face arrière. Utilisez l'écran de réglage d'entrée Input Setting pour régler la commande de niveau, le filtre coupe bas et d'autres paramètres (voir "Sélection de la source d'entrée" en page 49).



5–Faire les connexions

Branchement à la prise LINE IN

Vous pouvez par exemple brancher la sortie ligne d'un appareil audio à la prise LINE IN (mini-jack stéréo) en face arrière.



NOTE

La fonction de gain automatique et la commutation stéréo/mono ne peuvent pas s'appliquer à un signal entrant par la prise LINE IN.

Branchement de moniteurs



Branchez un casque, des enceintes amplifiées, un système avec ampli et enceintes ou un autre système d'écoute à la prise Ω /LINE OUT du DR-07.

5-Faire les connexions

Branchement à un ordinateur

En branchant cette unité à un ordinateur, vous pouvez copier des fichiers musicaux WAV ou MP3 de l'ordinateur dans l'unité. Depuis l'ordinateur, vous pouvez aussi effacer des fichiers sur cette unité et manipuler des dossiers.

Pour brancher un ordinateur, ouvrez le volet du côté latéral gauche et utilisez le câble USB fourni pour relier les ports USB du DR-07 et de l'ordinateur.



PRÉCAUTION

L'unité ne peut pas être utilisée quand elle est connectée à un ordinateur via USB.

Une fois la connexion faite, "USB connected" apparaît dans l'écran du DR-07.



L'enregistreur apparaît dans l'écran de l'ordinateur comme un disque externe nommé "DR-07".

NOTE

À sa sortie d'usine, le lecteur "DR-07" contient les dossiers "MUSIC" et "UTILITY" ainsi qu'un dossier "MANUAL" qui contient une copie au format PDF de ce mode d'emploi.

5-Faire les connexions



Déconnexion de l'ordinateur

Pour interrompre la connexion USB, suivez d'abord les procédures voulues par votre ordinateur pour débrancher le DR-07 puis retirez le câble USB. Le DR-07 redémarre automatiquement.

Voir le manuel de l'ordinateur pour savoir comment interrompre la connexion sur celui-ci.

6-Copie de pistes depuis un ordinateur

Vous pouvez copier dans cette unité des fichiers audio depuis un ordinateur au moyen de la liaison USB pour la lecture.

L'unité peut accepter les fichiers audio de type MP3 (32 – 320 kb/s, 44,1/48 kHz) et WAV (44,1/48 kHz, 16/24 bits).

Préparation des fichiers audio sur un ordinateur

Utilisez les possibilités du système d'exploitation de votre ordinateur ou un logiciel pour copier les plages d'un CD ou d'une autre source sur votre ordinateur.

Quand vous copiez les fichiers sur votre ordinateur, choisissez des types de fichier que le DR-07 accepte (les types de fichier MP3 et WAV listés ci-dessus).

ASTUCE

Vous pouvez aussi préparer vos propres pistes à l'aide d'un logiciel audio numérique ou utiliser des pistes que vous avez préalablement enregistrées avec le DR-07 ou un autre appareil.

Copie de fichiers audio depuis un ordinateur

- 1 Branchez le DR-07 à un ordinateur (voir "Branchement à un ordinateur" en page 35).
- 2 Cliquez sur le lecteur DR-07 qui apparaît sur votre ordinateur pour voir son contenu, dont les dossiers UTILITY, MUSIC et MANUAL.
- 3 Faites glisser et déposez les fichiers audio de votre ordinateur sur le dossier MUSIC pour les copier sur la carte SD du DR-07.
- 4 Une fois les fichiers copiés et la connexion interrompue entre le DR-07 et l'ordinateur, débranchez le câble USB (ou retirez la carte SD si elle est directement insérée dans l'ordinateur).

6-Copie de pistes depuis un ordinateur

Voir le manuel de l'ordinateur pour savoir comment interrompre la connexion sur celui-ci.

Le DR-07 redémarre automatiquement une fois déconnecté.

NOTE

Plutôt que d'utiliser l'USB pour relier le DR-07 et un ordinateur, vous pouvez également mener les opérations en retirant la carte SD du DR-07 et en l'insérant directement dans un ordinateur possédant une fente intégrée pour carte SD ou en utilisant un lecteur de carte.

ASTUCE

Vous pouvez utiliser plusieurs cartes SD avec le DR-07. Veillez à formater les cartes supplémentaires en les insérant dans le DR-07 et en suivant les instructions de formatage (voir "Formatage de la carte SD" en page 75) avant de copier les fichiers depuis votre ordinateur.

Comme tous les supports de stockage, les cartes SD peuvent aussi tomber en panne, et c'est donc une bonne idée de faire des copies de sauvegarde de vos enregistrements sur le disque dur de votre ordinateur, sur des CD-R ou autres supports.

Gestion du dossier Music depuis un ordinateur

Vous pouvez gérer depuis un ordinateur le contenu du dossier Music d'une carte SD insérée dans le DR-07.

Vous pouvez créer jusqu'à deux niveaux de sousdossiers dans le dossier Music. Le DR-07 ne reconnaît pas les dossiers et les fichiers audio situés au-delà du deuxième niveau.

Comme vous pouvez configurer le DR-07 pour qu'il ne reproduise que le contenu d'un dossier spécifique, vous pouvez organiser les pistes par genre, artiste ou autre catégorie selon vos désirs (voir "Opérations sur les dossiers" en page 62).

• Si vous nommez les sous-dossiers et pistes musicales, ces noms apparaîtront sur l'écran de cette unité.

44 TASCAM DR-07

Quand l'écran d'accueil est affiché, utilisez les touches ►/III, I≪ et ►►I pour faire fonctionner le DR-07 comme un lecteur de CD ordinaire ou un autre appareil audio.

Utilisez la molette pour changer la position de la tête de lecture.

NOTE

- Quand l'écran d'accueil n'est pas affiché, ces touches et la molette ont des fonctions différentes.
- Des cartes SD formatées par un DR-1 ou GT-R1 TASCAM peuvent aussi être utilisées.

Lancement et arrêt de la lecture

Lecture d'une piste

Quand la lecture est arrêtée, pressez la touche ►/II pour lancer la lecture.

Arrêt de la lecture

Durant la lecture, pressez la touche **STOP/HOME** ou la touche \blacktriangleright/II pour stopper (ou mettre en pause) à la position actuelle.

Sélection des pistes

Utilisez les touches I det et ►► pour sélectionner les pistes à la fois en lecture et à l'arrêt.

En lecture ou quand une piste est arrêtée en cours, pressez la touche I pour revenir au début de la piste actuelle.

A l'arrêt ou au début d'une piste, pressez la touche I◀◀ pour revenir au début de la piste précédente ou pressez la touche ►►I pour sauter au début de la piste suivante.

NOTE

 Seuls les fichiers de la zone de lecture actuellement programmée peuvent être sélectionnés pour être lus (voir "Réglage de la zone de lecture" en page 54).

7–Lecture

- Le nom de la piste, le numéro de fichier et d'autres informations sur le fichier de la piste actuellement lue s'affichent.
- L'icône apparaît à l'écran quand la lecture est arrêtée au début d'une piste et l'icône II apparaît quand la lecture est arrêtée en cours de piste (pause).

Recherche avant et arrière

Pressez et maintenez la touche I ← pour rechercher vers l'arrière ou la touche ► pour rechercher vers l'avant.

NOTE

Utilisez le paramètre CUEZREU SPEED de l'écran de configuration Setup pour changer la vitesse de recherche (voir "Faire les réglages de système" en page 74).

Emploi de la molette pour changer la position de la tête de lecture

Vous pouvez utiliser la molette pour déplacer la position de la tête de lecture dans une piste. Quand vous tournez la molette, la position change dans la barre d'affichage de position de tête de lecture, aussi pouvez-vous visuellement vérifier que la position de lecture a bougé.

De plus, plus la molette est tournée rapidement, plus rapidement change la position.



NOTE

Aucun son n'est produit quand vous tournez la molette.

7–Lecture

Réglage du volume

Utilisez les touches **OUTPUT LEVEL (+, –)** pour régler le volume de sortie du signal d'écoute produit par la prise Ω /LINE OUT. Le niveau de volume apparaît à l'écran pendant qu'il est réglé.



En plus d'utiliser le microphone intégré, vous pouvez enregistrer à l'aide d'un microphone externe ou enregistrer le signal de sortie d'une table de mixage ou d'une autre source audio. Vous pouvez choisir entre les formats d'enregistrement audio MP3 (44,1/48 kHz, 32 – 320 kb/s) et WAV (44,1/48 kHz, 16/24 bits).

Sélection du type de fichier et de la fréquence d'échantillonnage

Sélectionnez le type de fichier audio que vous voulez enregistrer avant de commencer à enregistrer.

- 1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu.
- 2 Sélectionnez l'option REC SETTING pour ouvrir l'écran des réglages d'enregistrement.



- 3 Utilisez le paramètre FORMAT pour sélectionner le type de fichier parmi les options suivantes : WAV en 16 bits (réglage d'usine) ou 24 bits, ou MP3 à 32 kb/s, 64 kb/s, 96 kb/s, 128 kb/s, 192 kb/s, 256 kb/s ou 320 kb/s.
- 4 Utilisez le paramètre SAMPLE pour sélectionner la fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz (réglage d'usine) ou 48 kHz.

NOTE

Pour les autres fonctions spéciales d'enregistrement, voir "Fonctions spéciales durant l'enregistrement" en page 55.

ASTUCE

- Les fichiers WAV n'utilisent pas de compression de données et reflètent mieux le caractère du son mais consomment plus de mémoire. Comme les fichiers MP3 utilisent une compression de données, ils ne consomment pas autant de mémoire. Par exemple, les plages de CD audio ordinaires sont des fichiers WAV 16 bits, 44,1 kHz. Une plage de CD de 3,5 minutes utilise environ 35 Mo d'espace une fois copiée sur le disque dur. La même piste convertie en fichier MP3 128 kb/s n'utilise qu'environ 3,2 Mo.
- Si vous faites un enregistrement que vous envisagez d'utiliser dans la production d'un CD, il est préférable d'enregistrer des fichiers WAV. Si vous avez suffisamment d'espace, un enregistrement en 24 bits vous donne une marge supplémentaire qui vous permet de capturer une plus grande plage dynamique. Quand vous enregistrez des répétitions, des conférences ou des maquettes, par exemple, et qu'une qualité audio supérieure est moins importante qu'une taille de fichier réduite, le format MP3 peut être un meilleur choix. Il existe de nombreux ouvrages excellents (ainsi que des ressources sur internet) concernant

l'enregistrement numérique si vous voulez en savoir plus sur ces formats.

Sélection de la source d'entrée

Suivez ces procédures pour sélectionner la source d'entrée.

 Pressez la touche MENU et sélectionnez le paramètre INPUT SETTING puis pressez
▶/II pour ouvrir l'écran Input Setting.

	SETTING)
INPUT	MIC ▲
MIC	

2 Utilisez le paramètre INPUT pour sélectionner une des sources d'entrée suivantes.

MIC

Choisit le microphone intégré comme source d'entrée quand aucun câble de microphone n'est branché en prise MIC IN (mini-jack stéréo). Quand un câble de microphone est branché en prise MIC IN, le signal reçu de ce microphone devient la source d'entrée.

Si vous sélectionnez MIC, vous devez également régler les fonctions d'entrée (voir "Réglage des fonctions d'entrée MIC" ci-contre).

LINE

Choisit comme sourcele signal de niveau ligne entrant par la prise LINE IN du côté droit (mini-jack stéréo).

PRÉCAUTION

Utilisez un casque pour écouter quand vous enregistrez au microphone. Si vous utilisez des enceintes pour écouter, le son produit par celles-ci peut également être enregistré, entraînant un mauvais enregistrement et même éventuellement une réinjection ou "larsen".

NOTE

La source d'entrée est la source enregistrée.

Réglage des fonctions d'entrée MIC

Après avoir sélectionné MIC pour le paramètre INPUT, pressez la touche I◀◀ pour surligner INPUT, puis tournez la molette vers la droite afin d'ouvrir l'écran Input Setting de MIC.



Cet écran possède les réglages d'entrée suivants. Parmi ceux-ci, POWER ne concerne que MIC IN. Tous les autres réglages affectent à la fois le microphone intégré et l'entrée MIC IN.

GAIN

Règle la sensibilité d'entrée sur HIGH (haute), MID (moyenne) ou LOW (basse). Le réglage d'usine par défaut est MID. Choisissez HIGH si le niveau d'entrée est trop faible

TYPE

Sélectionnez STEREO ou MONO en fonction du type de microphone connecté. Le réglage d'usine est STEREO. Si vous sélectionnez MONO, un signal réunissant les signaux d'entrée gauche/droit est fournit respectivement aux canaux gauche/droit.

POWER

Lorsque vous branchez un microphone qui nécessite une alimentation fantôme, réglez ce paramètre sur ON. Le réglage par défaut est OFF.

PRÉCAUTION

Réglez ce paramètre sur DFF si vous utilisez le micro intégré ou branchez un microphone dynamique ou ayant une pile intégrée. Si le réglage est sur DN, l'alimentation fournie peut endommager de tels microphones.

LOW CUT

Le réglage d'usine par défaut de ce filtre coupe-bas est OFF, mais vous pouvez aussi sélectionner 40HZ, 80Hz ou 120Hz pour sa fréquence de coupure.

ASTUCE

Essayez d'utiliser un des réglages de filtre coupebas quand vous enregistrez en extérieur ou dans un autre lieu où un bruit de vent indésirable est capté.

LEVEL CTRL

Cette commande sert à régler le niveau.

Réglez-la sur $A \cup T \cup$ pour que le DR-07 ajuste automatiquement le gain d'entrée en fonction du niveau d'entrée. Les sons forts et les sons faibles seront ramenés à un même niveau.

Réglez-la sur LMT pour que le DR-07 limite automatiquement le gain d'entrée afin que le niveau d'entrée des sons forts soit réduit en vue d'éviter toute distorsion.

Le réglage d'usine par défaut est OFF.

NOTE

Quand vous enregistrez votre prestation en direct et dans des cas où des sons forts intempestifs peuvent se produire, réglez cette fonction sur LMT pour éviter l'écrêtage en entrée et ainsi enregistrer sans distorsion.

Affichage des fonctions d'entrée en écran d'enregistrement

Des icônes apparaissent en écran d'enregistrement pour afficher les réglages TYPE, POWER (alimentation fantôme), LOW CUT (filtre coupe-bas) et LEVEL CTRL (commande de niveau).



ST

Quand TYPE est réglé sur STEREO, l'icône stapparaît en lettres claires sur fond foncé.

PWR

Quand l'alimentation fantôme POWER est activée ON, l'icône with apparaît en lettres claires sur fond foncé.

LCF

Quand LOW CUT est réglé sur 40Hz, 80Hz ou 120Hz, l'icône LOB apparaît en lettres claires sur fond foncé.

LMT

Quand LEVEL CTRL est réglé sur AUTO ou LMT, l'icône **LMT** apparaît en lettres claires sur fond foncé.

Réglage des niveaux d'enregistrement

Vous pouvez régler le niveau d'enregistrement.

Les procédures suivantes expliquent comment utiliser l'écran d'enregistrement pour régler les niveaux.

1 Pressez la touche RECORD pour armer l'enregistrement. La touche clignote en rouge et l'écran d'enregistrement apparaît. Le signal entrant est produit par la prise Ω/LINE OUT.



2 Utilisez la commande de volume REC LEVEL sur le côté droit de l'unité pour régler le niveau d'entrée du microphone.





L'indicateur de niveau L/R affiche le niveau d'entrée. Si le niveau d'entrée est trop élevé, une ligne demeure à l'extrémité droite de la barre de l'indicateur et le témoin **PEAK** s'allume à droite de la touche **RECORD**.

Réglez le niveau aussi haut que possible sans allumer le témoin **PEAK** quand les sons les plus forts surviennent

• Quand vous avez sélectionné MIC comme source d'entrée et utilisez le microphone intégré ou la prise MIC IN, si vous trouvez le niveau trop faible même avec le volume REC LEVEL au maximum,

utilisez l'écran de réglage d'entrée (Input Setting) de MIC pour régler le paramètre GAIN sur MID ou HIGH (voir "Réglage des fonctions d'entrée MIC" en page 50).

ASTUCE

- En plus de régler le volume REC LEVEL, essayez de changer la distance et l'angle entre le microphone et la source sonore.
- Pour enregistrer plus efficacement et fidèlement le son d'une source, pointez l'avant des micros intégrés au DR-07 vers la source sonore avec l'écran LCD orienté vers le haut.
- Une façon facile de régler le niveau d'entrée est de le monter jusqu'à ce que le témoin PEAK s'allume lors de l'arrivée des sons les plus forts que vous envisagez d'enregistrer. Quand le témoin PEAK s'allume, baissez le niveau d'entrée jusqu'à ce que le témoin ne s'allume plus.

NOTE

Pressez la touche STOP/HOME pour arrêter l'armement d'enregistrement.

Enregistrement

Avant de lancer les procédures de fonctionnement suivantes, la sélection d'entrée et le réglage de niveau doivent être faits et l'écran d'accueil doit être affiché.

1 Pressez la touche RECORD pour armer l'enregistrement.



L'écran affiche le nom du fichier enregistré, la source d'entrée, le type de fichier audio enregistré et sa fréquence d'échantillonnage. Veuillez vérifier que ces réglages sont ceux désirés avant de commencer à enregistrer.

2 Pour lancer l'enregistrement, pressez à nouveau la touche RECORD.



Quand l'enregistrement commence, la touche RECORD s'allume de façon continue et l'écran affiche le temps d'enregistrement écoulé et le temps d'enregistrement restant.

- **3** Pressez la touche STOP/HOME pour arrêter l'enregistrement et créer le fichier audio.
- Pour mettre en pause l'enregistrement, pressez la touche RECORD. Pressez à nouveau la touche RECORD pour reprendre l'enregistrement sur la même piste. Si vous pressez la touche STOP/HOME après avoir mis en pause, il se crée un fichier audio

correspondant à l'enregistrement effectué jusqu'au moment de la pause.

Fonctions spéciales durant l'enregistrement

Découpe en pistes numérotées

Passer manuellement à une nouvelle piste

Durant l'enregistrement, vous pouvez créer un nouveau fichier qui porte à la fin de son nom un numéro supérieur d'une unité et poursuivre l'enregistrement.

1 Pressez ►► durant l'enregistrement pour créer un nouveau fichier dont le numéro à la fin de son nom est augmenté d'une unité et continuer à enregistrer dan ce fichier à partir de son début (00:00:00).

Vous pouvez passer ainsi à une piste de numéro supérieur même en pause.

PRÉCAUTION

- Vous ne pouvez pas passer à une piste de numéro supérieur si le nombre total de fichiers est déjà de 999.
- Vous ne pouvez pas passer à une piste de numéro supérieur si le fichier en cours de fait pas plus de 2 secondes.
- Quand vous passez à une piste de numéro supérieur, si un fichier existe déjà avec le même nom que le fichier que vous voulez créer, le numéro sera encore augmenté d'une unité afin de créer un nouveau fichier au nom unique.

Passer automatiquement à une nouvelle piste en fonction de la taille du fichier

Vous pouvez régler l'appareil pour qu'il crée automatiquement un nouveau fichier quand le fichier atteint durant l'enregistrement la taille définie. Ce nouveau fichier aura un nom dont le chiffre sera augmenté d'une unité et l'enregistrement se poursuivra. Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez REC SETTING (Réglage d'enregistrement) et pressez ►>I pour ouvrir l'écran Rec Setting.



2 Utilisez le paramètre SIZE (Taille) pour sélectionner la taille de fichier déclenchant le passage à un nouveau fichier.

Options : 64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2GB (réglage par défaut)

PRÉCAUTION

 Vous ne pouvez pas passer à une piste de numéro supérieur si le nombre total de fichiers est déjà de 999.

NOTE

La durée d'enregistrement diffère pour une même taille de fichier en fonction du format de fichier. De plus, 23:59:59 apparaît si la durée d'enregistrement atteint ou dépasse 24 heures.

Pré-enregistrement

Quand l'appareil est armé pour l'enregistrement, il peut enregistrer les deux secondes qui précèdent le déclenchement physique de l'enregistrement et les inclure dans l'enregistrement

Utilisez les procédures suivantes pour régler le préenregistrement.

 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez REC SETTING (Réglage d'enregistrement) et pressez ►>I pour ouvrir l'écran Rec Setting.



2 Utilisez le paramètre PRE REC (pré-enregistrement) pour activer (ON) ou désactiver (OFF) le pré-enregistrement.

Options : ON, OFF (réglage par défaut)

PRÉCAUTION

- Si l'unité est armée pour l'enregistrement depuis moins de deux secondes, seule sera incluse la période de temps durant laquelle elle a été armée.
- Le pré-enregistrement n'est pas possible si l'espace restant sur la carte SD est égal ou inférieur à 3 secondes.

Retard d'enregistrement

Cette fonction permet de retarder de 10 millisecondes (cette durée est fixe) le début de l'enregistrement par rapport à la pression sur la touche **RECORD**.

C'est pratique si vous voulez éviter d'enregistrer le son de l'enfoncement de la touche **RECORD**.

 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez REC SETTING (Réglage d'enregistrement) et pressez ►>I pour ouvrir l'écran Rec Setting.



2 Utilisez le paramètre DELAY (retard) pour activer (ON) ou désactiver (OFF) le retard d'enregistrement. **Options : ON, OFF (réglage par défaut)**

Fonction de division de fichier

Vous pouvez diviser un fichier en deux à l'endroit de votre choix. Par exemple, vous pouvez diviser un grand fichier ou plusieurs morceaux en plusieurs fichiers consécutifs ou utiliser cette fonction pour effacer des enregistrement inutiles.

1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez DIUIDE (Diviser) et pressez la touche ►/II pour ouvrir l'écran DIVIDE.



2 Utilisez la molette pour repérer l'endroit où vous voulez diviser le fichier.

58 TASCAM DR-07

NOTE

- Vous pouvez presser la touche PLAY et sélectionner le point où vous voulez diviser le fichier durant la lecture.
- Vous pouvez aussi presser la touche REW pour ramener en arrière cet emplacement vers le début de l'enregistrement ou sur la touche FWD pour déplacer cet emplacement vers la fin de l'enregistrement. Vous ne pouvez pas diviser une piste à son début ou à sa fin.

Pressez la touche RECORD pour ouvrir un écran de confirmation et pressez la touche

►/II pour confirmer.



Le fichier est divisé et l'écran d'accueil réapparaît.

NOTE

- Quand un fichier est divisé, les deux fichiers créés portent le même nom de fichier mais avec les suffixes "_a" et "_b" à la fin de leur nom. Si vous divisez encore un fichier qui contient déjà un "_a" à la fin de son nom, les fichiers obtenus par la division portent les suffixes "_a_a" et "_a_b".
- Cette fonction ne peut pas être utilisée s'il reste trop peu d'espace sur la carte SD.

PRÉCAUTION

- Vous ne pouvez pas diviser un fichier si cela a pour résultat des noms de fichier faisant 200 caractères de long ou plus.
- Vous ne pouvez pas diviser un fichier si cela a pour résultat un nom de fichier existant déjà.

En écran d'accueil, vous pouvez utiliser les touches I◀◀ et ▶▶I pour sélectionner la piste lue. Les fichiers que vous pouvez sélectionner sont déterminés par le réglage de la zone de lecture.

Limiter la zone de lecture facilite la sélection des pistes quand vous avez de nombreuses pistes enregistrées et copiées sur la carte SD.

En écran de mode de lecture (Play Mode), vous pouvez sélectionner tous les fichiers, le dossier actuel ou la liste de lecture (Playlist) comme zone de lecture. Vous pouvez aussi utiliser l'écran Browse pour définir un dossier comme zone de lecture.

ASTUCE

En écran Browse, quel que soit le réglage de zone de lecture, vous pouvez sélectionner n'importe quel fichier voulu sur la carte.

Réglage de la zone de lecture

Utilisez les procédures suivantes pour sélectionner la zone de lecture en écran de mode de lecture (Play Mode).

1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu et sélectionnez PLAY MODE. Pressez la touche▶/II pour ouvrir l'écran Play Mode.

(IIII) PLAY MODE ARFA **:** ALL ETLES REPEAT : OFF

- 2 Sélectionnez le paramètre AREA et pressez ▶/II.
- **3** Réglez la zone de lecture sur une des options suivantes.

NOTE

Le réglage actuel de zone de lecture apparaît en bas à gauche de l'écran d'accueil.



ALL

Règle la zone de lecture comme étant tous les fichiers du dossier Music de la carte SD.

FOLDER

Règle la zone de lecture comme étant tous les fichiers du dossier actuellement sélectionné.

PLAYLIST

Règle la zone de lecture comme étant toutes les pistes de la liste de lecture (voir "Playlist" en page 63).

Si aucune playlist n'est définie, une fenêtre contextuelle "No PLAYLIST" apparaît.

Sélection d'un dossier comme zone de lecture

Quelle que soit la zone de lecture actuelle, si vous sélectionnez un dossier dans l'écran Browse, le dossier sélectionné devient la zone de lecture.

1. Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu et sélectionnez l'option BROWSE. Pressez la touche ►/II pour ouvrir l'écran Browse.



2 Sélectionnez le dossier désiré.

Pour une explication sur la façon d'utiliser l'écran Browse, voir "Navigation dans les écrans" en page 67.

3 Pressez la touche ►/II pour ouvrir la fenêtre contextuelle suivante.



4 Sélectionnez l'option SELECT et pressez la touche ▶/II.

L'écran d'accueil réapparaît et le premier fichier du dossier est sélectionné. Ce dossier devient la zone de lecture quel que soit le réglage antérieur de zone de lecture.

62 TASCAM DR-07

Sélection d'un fichier pour définir la zone de lecture

Quand la zone de lecture est réglée sur FOLDER, (dossier), si vous sélectionnez un fichier dans l'écran Browse, le dossier qui contient le fichier sélectionné devient la zone de lecture.

1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu et sélectionnez l'option BROWSE. Pressez la touche ►/II pour ouvrir l'écran Browse.



2 Sélectionnez le fichier désiré.

Pour une explication sur la façon d'utiliser l'écran Browse, voir "Navigation dans les écrans" en page 67.

3 Pressez la touche ►/II pour ouvrir la fenêtre contextuelle suivante.



4 Sélectionnez le choix PLAY et pressez ►/II.

L'écran d'accueil réapparaît et la piste sélectionnée commence sa lecture. De plus, le dossier qui contient cette piste devient la zone de lecture quel que soit le dossier réglé préalablement comme zone de lecture.

Playlist (Liste de lecture)

Vous pouvez faire une liste des pistes à reproduire (playlist). En écran de mode de jeu (Play Mode), si vous sélectionnez PLAYLIST pour le paramètre AREA, vous pouvez limiter la lecture aux pistes présentes dans votre playlist.

Ajout de pistes à la playlist

 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu et sélectionnez l'option BROWSE. Pressez la touche ▶/II pour ouvrir l'écran Browse.



2 Sélectionnez une piste à ajouter à la playlist et pressez la touche ►/II.

Une fenêtre contextuelle apparaît.



3 Sélectionnez ADD LIST (ajouter à la liste) et pressez la touche ►/II.

La piste est ajoutée à la playlist et la fenêtre contextuelle se ferme.

4 Répétez les étapes 2 et 3 si nécessaires pour ajouter d'autres pistes à la playlist. Les pistes sont numérotées dans l'ordre de leur ajout.

NOTE

Pour une explication sur la façon d'utiliser l'écran Browse et de sélectionner les pistes, voir "Navigation dans les écrans" en page 67.

Modification de la playlist

Vous pouvez visualiser et modifier la playlist que vous avez programmée en écran Playlist.

Vous pouvez aussi utiliser cet écran pour reproduire les pistes et pour modifier la playlist

1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez PLAYLIST et pressez la touche▶/II pour ouvrir l'écran Playlist.



2 Sélectionnez le fichier que vous voulez modifier et pressez la touche ▶/II pour ouvrir une fenêtre contextuelle.



Utilisez la molette pour sélectionner l'option voulue et pressez la touche ▶/II. Les fonctions des options proposées sont données ci-après.

PLAY

Lit le fichier et ramène à l'écran d'accueil.

ALL CLR

Un message de confirmation apparaît pour que vous confirmiez que vous voulez bien supprimer

tous les fichiers de la playlist. Pressez la touche ►/II pour supprimer tous les fichiers ou la touche STOP/HOME pour annuler cette opération.

Pour cette opération, peu importe la piste que vous avez sélectionnée à l'étape 2. Tous les fichiers sont supprimés de la playlist mais pas de la carte SD.

DELETE

Supprime la piste sélectionnée de la playlist.

Le fichier est supprimé de la playlist mais pas de la carte SD.

MOVE

Sélectionnez cette option pour changer l'ordre des pistes dans la playlist.

En plus du nom de fichier, le numéro de piste apparaît aussi surligné en négatif.

A l'étape 2, utilisez la molette pour déplacer la piste en une autre position dans la playlist.



Dans l'exemple ci-dessus, la quatrième piste a été remontée en troisième position.

3 Pressez la touche ►/II pour terminer le déplacement et revenir à l'écran Playlist ordinaire.

10-Écran Browse

Dans l'écran Browse, vous pouvez visualiser le contenu du dossier Music de la carte SD qui contient les fichiers audio que vous pouvez utilisez avec le DR-07. Dans cet écran, vous pouvez aussi lire et effacer les fichiers audio sélectionnés, créer des dossiers, ajouter des pistes à la playlist et ainsi de suite (voir "Playlist (Liste de lecture)" en page 63).

Pour ouvrir l'écran Browse, pressez la touche MENU qui ouvre l'écran Menu. Sélectionnez BRO⊌SE et pressez la touche ►/II.



Le contenu du dossier qui contient le fichier ayant été sélectionné dans l'écran d'accueil avant ouverture de l'écran Browse apparaît à l'écran.

ASTUCE

Si vous branchez par USB le DR-07 à un ordinateur ou si vous montez la carte SD sur un ordinateur à l'aide d'un lecteur de carte ou autre dispositif d'entrée, vous pouvez changer la structure des dossiers dans le dossier Music et effacer des fichiers depuis l'ordinateur comme vous le feriez avec le contenu d'un disque dur. De plus, vous pouvez changer les noms de fichier sur l'ordinateur.

Navigation dans les écrans

En écran Browse, les dossiers et fichiers musicaux apparaissent dans une structure hiérarchique comparable à celle d'un ordinateur. Sur le DR-07, les dossiers ne peuvent être utilisés que sur 2 niveaux.

- Utilisez la molette pour sélectionner les fichiers et dossiers.
- Quand un dossier est sélectionné, pressez **>>** pour afficher le contenu de ce dossier.
- Quand un fichier ou dossier est sélectionné, pressez la touche I◀◀ pour sortir du dossier

10–Écran Browse

actuellement ouvert et remonter au niveau supérieur dans la structure des dossiers.

Icônes dans l'écran BROWSE

La signification des icônes qui apparaissent en écran Browse est la suivante.

Dossier Music racine

Le dossier Music est le dossier de niveau le plus élevé (la racine) dans la hiérarchie représentée en écran Browse.

Fichier audio

Cette icône apparaît devant le nom de fichiers musicaux.

Dossier contenant

Cette icône signale les dossiers qui contiennent des sous-dossiers.

Dossier simple

Cette icône signale les dossiers qui ne contiennent pas de sous-dossier.

Dossier ouvert

Le contenu du dossier portant cette icône est actuellement affiché dans cet écran.

Opérations sur les fichiers

Sélectionnez le fichier audio désiré dans l'écran Browse et pressez la touche ▶/II pour ouvrir la fenêtre contextuelle représentée ci-dessous.



10-Écran Browse

Utilisez la molette pour faire votre choix dans la liste suivante et pressez la touche ►/II pour l'exécuter.

PLAY

Lit le fichier. L'écran d'accueil revient. Si la zone de lecture est réglée sur FOLDER (dossier), la zone de lecture devient le dossier contenant le fichier lu.

INFO

Affiche les informations sur le fichier sélectionné.

ADD LIST

Ajoute le fichier sélectionné à la playlist (voir "Playlist (liste de lecture)" en page 63).

DELETE

Un message apparaît pour que vous confirmiez que vous voulez supprimer le fichier. Pressez la touche ►/II pour effacer le fichier ou la touche STOP/ HOME pour annuler l'opération de suppression.

CANCEL

Aucune opération n'est effectuée (annulation) et le fichier sélectionné est conservé tel quel.

Opérations sur les dossiers

Sélectionnez le dossier désiré dans l'écran Browse et pressez la touche ▶/II pour ouvrir la fenêtre contextuelle représentée ci-dessous.

NOTE

Quand l'écran BROWSE est ouvert et qu'un fichier audio est sélectionné, presser la touche I◀◀ entraîne la sélection du dossier qui contient ce fichier (remontée d'un niveau).



10-Écran Browse

Utilisez la molette pour faire votre choix dans la liste suivante et pressez la touche ▶/II pour l'exécuter.

SELECT

Ramène à l'écran d'accueil et sélectionne le premier fichier du dossier. Ce dossier devient la nouvelle zone de lecture quel que soit le réglage antérieur de zone de lecture. Quand vous enregistrez, les fichiers sont créés dans ce dossier.

CREATE

Une fenêtre contextuelle apparaît pour que vous confirmiez que vous voulez créer un nouveau dossier. Pressez la touche ►/II pour créer un nouveau dossier, ou pressez la touche STOP/ HOME pour annuler l'opération.

Toutefois, si vous essayez de créer un nouveau dossier dans un sous-dossier qui occupe déjà le second niveau, le message "Lager too deer" (trop de sous-niveaux) s'affiche et le dossier n'est pas créé.

ALLDEL

Tous les fichiers du dossier sélectionné sont supprimés mais pas les sous-dossiers. De même, les fichiers protégés ne pouvant qu'être lus ne sont pas supprimés. De plus, les fichiers qui ne sont pas reconnus par le DR-07 sont laissés tels quels.

CANCEL

Aucune opération n'est effectuée, et le dossier sélectionné est conservé tel quel.

70 TASCAM DR-07

11–Fonctions spéciales de commande de lecture

Vous pouvez non seulement utiliser le DR-07 pour changer le tempo de reproduction d'une piste, mais vous pouvez le faire sans changer la hauteur. Vous pouvez aussi changer la hauteur de lecture d'une piste sans changer son tempo.

Vous pouvez employer efficacement ces fonctions de commande de lecture pour vous entraîner et apprendre des passages de morceau.

Réglage des fonctions de commande de lecture

Utilisez l'écran PB Control (Playback Control ou commande de lecture) pour régler les fonctions de commande de lecture. Quand l'écran d'accueil est affiché, pressez et maintenez la touche **PB CONT** pour ouvrir l'écran de commande de lecture.



Après avoir fait les réglages dans cet écran, pressez la touche **STOP/HOME** (ou pressez et maintenez la touche **PB CONT**) pour retourner à l'écran d'accueil.

11–Fonctions spéciales de commande de lecture

Dans la partie haute de l'écran d'accueil, les icônes des fonctions de commande de lecture actuellement actives apparaissent surlignées en négatif.

Changement de la vitesse

Utilisez le paramètre SPEED pour régler la vitesse de lecture. Toutefois, régler la vitesse n'active pas automatiquement la fonction de contrôle de vitesse. Après avoir réglé la vitesse, pressez brièvement la touche PB CONT pour activer la commande de vitesse (ON). Quand elle est activée, l'icône SPEED apparaît en lettres claires sur fond foncé dans la partie haute de l'écran d'accueil. Vous pouvez activer et désactiver la commande de vitesse en pressant brièvement la touche PB CONT, afin de pouvoir facilement alterner entre vitesse choisie et vitesse normale.

Comme la plage de réglage de vitesse va de -50%à +16% (par pas de 1%), la vitesse la plus basse correspond à la moitié de la vitesse d'origine.

NOTE

Presser brièvement la touche PB CONT pour activer ou désactiver la fonction de réglage de vitesse est propre à cette fonction. Pour toutes les autres fonctions de commande de lecture, changer le réglage les concernant en écran de commande de lecture pour lui donner toute autre valeur que celle d'usine par défaut entraîne l'activation permanente de la fonction.

Changement de vitesse sans changement de hauteur

Activez la fonction d'écoute à vitesse variable ou VSA (Variable Speed Audition) pour que la hauteur reste la même quand vous faites varier le tempo. Utilisez le paramètre VSA pour activer ou désactiver (ON ou OFF) la fonction VSA (le réglage d'usine est ON).
11–Fonctions spéciales de commande de lecture

Changement de hauteur sans changement de vitesse

Utilisez le paramètre KEY pour changer la hauteur par demi-ton sans changer le tempo.

Utilisez le paramètre $K \in Y$ pour monter ou descendre la hauteur de 1 – 6 demi-tons (\sharp 6– \flat 6) (le réglage d'usine est 0).

Si vous changez la tonalité pour une quelconque autre valeur autre que 0, la fonction de changement de tonalité s'active (ON) et l'icône REY apparaît en lettres claires sur fond foncé dans l'écran d'accueil.

Utilisez le paramètre FINE TUNE pour ajuster la hauteur vers le haut ou le bas par centièmes de demi-ton.

NOTE

Même si vous utilisez le paramètre FINE TUNE pour régler la tonalité, tant que le paramètre KEY est à Ø, l'icône KEY ne s'affiche pas en lettres claires sur fond foncé en écran d'accueil.

12-Lecture simple, répétitive ou en boucle

En mode de lecture ordinaire, une fois la lecture commencée, elle ne s'arrête qu'une fois la dernière piste de la zone de lecture actuelle atteinte (ou quand vous pressez la touche **STOP/HOME**). Grâce aux instructions de ce chapitre, vous pouvez toutefois demander au DR-07 de boucler une section d'une piste de votre choix, de répéter la totalité de la séquence des pistes de la zone de lecture actuelle, de jouer une même piste répétitivement ou de jouer une seule piste et de s'arrêter.

Lecture en boucle

Avec cette fonction, vous pouvez continuellement répéter la reproduction d'une sélection que vous avez effectuée (lecture en boucle).

1 Pressez la touche I/O LOOP durant la lecture pour indiquer le point auquel doit commencer la lecture en boucle. La position actuelle est définie comme étant le point de début de boucle ou point IN. 2 Pressez la touche I/O LOOP à l'endroit auquel doit s'arrêter la lecture en boucle. La position actuelle est définie comme étant le point de fin de boucle ou point OUT et la lecture en boucle commence entre les points IN et OUT.

Les positions actuelles des points IN et OUT sont représentées par les icônes de the qui apparaissent sous la barre d'affichage de position de tête de lecture en partie basse de l'écran d'accueil. Durant la lecture en boucle, le témoin **I+**0 apparaît aussi.

Pour stopper la lecture en boucle, pressez la touche I/O LOOP. Le réglage de la zone à lire en boucle est effacé par la même occasion.

NOTE

Une définition précise des points IN et OUT n'est pas toujours possible pour les fichiers MP3 à débit numérique variable (VBR).

12-Lecture simple, répétitive ou en boucle

Modes de lecture simple et répétitive d'une piste

Vous pouvez régler le DR-07 pour qu'il reproduise répétitivement la piste actuelle ou toutes les pistes de la zone de lecture, ainsi que pour qu'il ne reproduise qu'une seule fois une unique piste.

1 Pressez la touche MENU pour ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez PLAY MODE et pressez la touche ▶/II. L'écran de mode de lecture apparaît.



2 Sélectionnez le paramètre REPEAT pour régler le mode de lecture sur une des options suivantes.

• OFF :

Toutes les pistes de la zone de lecture sont lues une fois en séquence (ce réglage est le mode de lecture ordinaire).

• SINGLE :

La piste sélectionnée est lue une fois sans répétition. L'icône single apparaît dans l'écran d'accueil.

• 1 REPEAT :

La piste actuelle est jouée répétitivement. L'icône t apparaît dans l'écran d'accueil.

• ALL REPEAT :

Toutes les pistes de la zone de lecture sélectionnée sont lues répétitivement.

L'icône 🗘 - L apparaît dans l'écran d'accueil.

NOTE

Si vous lancez la lecture en boucle, le paramètre REPEAT bascule automatiquement sur OFF s'il est dans un autre mode.

13-Réglages de système et formatage

Depuis l'écran de configuration Setup, vous pouvez changer divers réglages pour optimiser l'appareil en fonction de votre environnement d'utilisation et de vos autres besoins. Vous pouvez aussi initialiser et formater la carte SD.

Pour ouvrir l'écran Setup, pressez la touche **MENU**. Sélectionnez 5 E T U P dans l'écran Menu et pressez la touche ►/II.

Les réglages suivants peuvent être faits pour les paramètres de l'écran Setup.



Faire les réglages de système

Réglage de la vitesse de recherche

Utilisez le paramètre CUE / REV SPEED pour régler la vitesse de la recherche vers l'avant et l'arrière quand vous pressez et maintenez \rightarrow et $| \mathbf{4} \mathbf{4}$. Options : $\times 2, \times 4, \times 8$ (réglage d'usine), $\times 10$

Extinction automatique de l'unité

Utilisez le paramètre AUTO OFF pour régler le temps au bout duquel l'unité s'éteint automatiquement si elle reste sans activité alors qu'elle est utilisée avec les piles internes.

Options:OFF (réglage d'usine - l'unité ne s'éteint pas automatiquement), 3 min, 5 min, 10 min, 30 min

Réglage d'extinction automatique du rétroéclairage

Utilisez le paramètre BACKLIGHT pour régler le temps au bout duquel le rétro-éclairage se coupe automatiquement après la dernière opération quand l'alimentation se fait par les piles internes.

13-Réglages de système et formatage

Options:OFF (éclairage toujours en service), 5 sec (réglage d'usine),10 sec,15 sec, 30 sec

Réglage du contraste de l'afficheur

Utilisez CONTRAST pour régler le contraste de l'afficheur.

Options : 1–20 (réglage d'usine : 10)

Sélection du type de pile

Utilisez BATTERY TYPE pour sélectionner le type de pile. Ce réglage sert à distinguer la charge minimale restante nécessaire pour un fonctionnement normal et à afficher la charge restante des piles.

Options : ALKAL (pile alcaline (réglage d'usine)), Ni-MH (hydrure métallique de nickel)

Restauration des réglages d'usine

Utilisez l'option INITIALIZE pour restaurer les réglages d'usine des divers paramètres de cette unité.

- 1 Sélectionnez INITIALIZE et pressez la touche ▶/II pour surligner "Exec."
- 2 Pressez à nouveau la touche ▶/II pour ouvrir une fenêtre contextuelle de confirmation.
- 3 Pressez la touche ►/II initialiser l'unité. Pressez la touche STOP/HOME pour au contraire annuler l'initialisation.

Formatage de la carte SD

Utiliser QUICK FORMAT OU FULL FORMAT efface tous les fichiers musicaux de la carte et crée automatiquement de nouveaux dossiers "MUSIC" et "UTILITY" ainsi qu'un fichier "dr-1.sys" qui est nécessaire pour utiliser la carte SD avec le DR-07.

PRÉCAUTION

Quand l'unité sort d'usine, sa carte SD possède également un dossier "MANUAL" qui contient une copie PDF de ce mode d'emploi. Il sera effacé par le formatage de la carte et ne pourra pas être restauré.

13-Réglages de système et formatage

Emploi de QUICK FORMAT

Utilisez le paramètre QUICK FORMAT pour formater rapidement la carte SD.

- 1 Sélectionnez le paramètre QUICK FORMAT et sélectionnez la touche ►/II pour surligner "Exec."
- 2 Pressez ►/II pour ouvrir une fenêtre contextuelle de confirmation.
- 3 Pressez ►/II pour exécuter le formatage rapide ou pressez la touche STOP/HOME pour annuler le formatage.

Emploi de FULL FORMAT

Utilisez le paramètre FULL FORMAT pour complètement formater la carte SD.

Le formatage complet vérifie la mémoire à la recherche d'erreurs lors du formatage, aussi prendt-il plus de temps que le formatage rapide et vous devez attendre un certain temps.

NOTE

Le formatage complet d'une carte de 2 Go prend 20 minutes ou plus selon le type de carte SD.

- Sélectionnez le paramètre FULL FORMAT et pressez ▶/II pour surligner "Exec".
- 2 Pressez ►/II pour ouvrir une fenêtre contextuelle de confirmation.
- 3 Pressez ►/II pour exécuter le formatage complet ou pressez la touche STOP/HOME pour annuler le formatage.

PRÉCAUTION

- Quand vous utilisez FULL FORMAT, utilisez l'adaptateur secteur (vendu séparément) ou assurez-vous que les piles sont suffisamment chargées. Si l'alimentation se coupe durant le formatage, celui-ci peut ne pas se faire correctement.
- Selon la taille de la carte SD, le formatage complet peut prendre une heure ou plus. Soyez patient et ne débranchez pas l'alimentation durant le formatage.

78 TASCAM DR-07

14-Visualisation des informations de fichier

Utilisez l'écran Information pour voir divers types d'informations concernant votre DR-07.

Pour ouvrir l'écran Information pressez d'abord la touche MENU afin d'ouvrir l'écran Menu. Sélectionnez "INFORMATION" et pressez la touche ►/II.

Utilisez la molette pour naviguer entre les trois pages d'informations suivantes.

Page d'informations sur le fichier (FILE)

Affiche des informations sur le fichier actuellement sélectionné.

Page d'informations sur la carte (CARD)

Affiche le statut de la carte SD actuellement insérée.

Page d'informations sur le système (SYSTEM)

Affiche les informations de réglage du système de l'unité et la version du micro-logiciel interne (firmware).

Page d'informations sur le fichier

La page FILE affiche des informations sur le fichier actuellement sélectionné.



WAV ou MP3

Affiche le type de fichier audio.

Pour les fichiers WAV, la résolution, stéréo/mono et la fréquence d'échantillonnage (Hz) apparaissent aussi.

Pour les fichiers MP3, le débit numérique (kb/s), le fait que le débit soit constant (CBR) ou variable (VBR), et la fréquence d'échantillonnage (Hz) apparaissent aussi.

14–Visualisation des informations de fichier

TITLE

Affiche le nom du fichier. Si un fichier MP3 possède des informations de titre sous forme de balise ID3, cette information apparaît.

DATE

La date du fichier apparaît.

SIZE

La taille du fichier apparaît.

Page d'informations de la carte

La page CARD affiche le statut de la carte SD actuellement insérée.



TOTAL MUSIC

Affiche le nombre de fichiers lisibles contenus par le dossier Music.

TOTAL FOLDER

Affiche le nombre total de dossiers dans le dossier Music.

TOTAL SIZE

Affiche la capacité mémoire totale de la carte SD.

14-Visualisation des informations de fichier

REMAIN SIZE

Affiche la quantité de mémoire inutilisée sur la carte SD.

Page d'informations sur le système

La page 5 ¥ 5 T E M affiche des informations sur les réglages du système du DR-07 et la version de son micro-logiciel interne (firmware).



CUE/REV SPD

Affiche la vitesse de recherche vers l'avant et l'arrière.

AUTO OFF

Affiche le réglage de mise hors tension automatique.

BACKLIGHT

Affiche le réglage d'extinction automatique du rétro-éclairage.

System Ver.

Affiche la version du firmware du système.

15-Liste des menus de l'écran LCD

Menu	Page	Paramètre de réglage/ fonctionnement	Description
INFORMATION	FILE (1/3)		Affichage d'informations sur le fichier
	CARD (2/3)		Affichage d'informations sur la carte SD
	SYSTEM (3/3)		Affichage d'informations sur le système
BROWSE			Opérations sur les fichiers de la carte SD
PLAYLIST			Modification de la playlist
PLAY MODE		AREA	Réglage de la zone à lire répétitivement
		REPEAT	Réglage du mode de répétition

15-Liste des menus de l'écran LCD

Menu	Page	Paramètre de réglage/ fonctionnement	Description
INPUT SETTING		INPUT	Réglage de la source d'entrée (MIC/LINE)
		GAIN	Réglage du gain de l'entrée micro
		ТҮРЕ	Réglage stéréo/mono de l'entrée micro
	MIC	POWER	Réglage on/off de l'alimentation fantôme de l'entrée micro
		LOW CUT	Réglage du filtre coupe-bas (OFF/40 Hz/80 Hz/120 Hz)
		LEVEL CTRL	Réglage de la fonction de contrôle du niveau d'entrée micro (OFF/AUTO/Limiter)
REC SETTING		FORMAT	Réglage du format des fichiers musicaux
		SAMPLE	Réglage de la fréquence d'échantillonnage
		SIZE	Réglage de la taille de fichier maximal
		PRE REC	Réglage On/Off du pré-enregistrement
		DELAY	Réglage On/Off du retard d'enregistrement
DIVIDE			Division de fichiers

15-Liste des menus de l'écran LCD

Menu	Page	Paramètre de réglage/ fonctionnement	Description
SETUP		CUE/REV SPEED	Réglage de vitesse d'avance/retour rapide (x2/x4/x8/x10)
		AUTO OFF	Réglage de la temporisation d'extinction automatique en cas d'alimentation par piles (Off/3 min/5 min/10 min/30 min)
		BACKLIGHT	Réglage de la temporisation d'extinction automatique du rétro-éclairage (Off/5 sec/10 sec/15 sec/30 sec)
		CONTRAST	Réglage du contraste de l'écran LCD
		BATTERY TYPE	Réglage du type de pile
		INITIALIZE	Exécution de l'initialisation
		QUICK FORMAT	Exécution du formatage rapide
		FULL FORMAT	Exécution du formatage complet
DATE/TIME			Réglage de la date et de l'heure

Ci-dessous se trouve une liste des messages contextuels pouvant apparaître sous certaines conditions sur le DR-07. Référez-vous à cette liste si un de ces messages apparaît et si vous voulez en connaître la signification ou choisir une réponse appropriée.

Message	Signification et réponse
File Name ERR	Suite à une demande de division de fichier (Divide), la longueur du nom de fichier résultant dépasserait 200 caractères.
Dup File Name	Suite à une demande de division de fichier (Divide), le nouveau nom de fichier créé porterait le nom d'un fichier existant déjà
File not found	Le fichier audio ne peut pas être trouvé ou est endommagé. Contrôlez le fichier (avec un ordinateur).
Non- Supported	Le fichier audio est d'un format non accepté. Vérifiez le format du fichier (avec un ordinateur).
Battery Empty	Les piles sont quasiment épuisées. Remplacez les piles ou utilisez un adaptateur secteur (vendu séparément).
I∕O Too Short	Vous utilisez la touche I/O LOOP mais les points IN et OUT sont trop proches l'un de l'autre pour lancer une reproduction en boucle. Re-réglez les points IN et OUT et réessayez.

Message	Signification et réponse
File Not Found PLAYLIST	Le fichier de la playlist ne peut pas être trouvé. Veuillez vérifier que ce fichier est toujours dans le dossier MUSIC.
No PLAYLIST	Aucun fichier ne se trouve dans la playlist. Ce message apparaît quand PLAY MODE est réglé sur PLAYLIST alors qu'aucun fichier n'a été ajouté à la play- list. Ajoutez un fichier à la playlist. Voir "Ajout de pistes à la playlist" en page 63.
PLAYLIST FULL	Vous ne pouvez pas dépasser 99 pistes pour une playlist. Effacez un fichier inutile de la playlist puis ajoutez le nouveau fichier. Voir "Modification de la playlist" en page 64.
MBR Error Init CARD	Il y a un problème avec le Master Boot Record. La carte n'est pas correctement formatée ou le formatage est endommagé. Quand "Are you Sure?" apparaît, pressez la touche >/II pour formater toute la carte au format FAT.
	PRÉCAUTION L'exécution d'un formatage FAT efface toutes les données actuellement présentes sur la carte.

Message	Signification et réponse
Format Error Format CARD	Le formatage FAT de la carte est anormal ou endommagé. Ce message apparaît aussi si vous avez formaté la carte au format FAT à l'aide d'un ordinateur connecté en USB (ou d'un lecteur de carte). Ce message apparaît aussi quand une carte neuve est insérée dans l'unité. Utilisez toujours le DR-07 pour effectuer le formatage des cartes qui doivent être utilisées.
	Quand "Are you Sure?" apparaît, pressez ▶/Ⅱ pour formater toute la carte au format FAT.
	PRÉCAUTION L'exécution d'un formatage FAT efface toutes les données actuellement présentes sur la carte.
File Not Found Make Sys File	Le fichier système est manquant. Cette unité nécessite un fichier système pour fonctionner. Quand "Are you Sure?" apparaît, pressez >/II pour créer automatiquement un fichier système.
Invalid SysFile Make Sys File	Le fichier système n'est pas valable. Le fichier système requis pour que cette unité fonctionne est devenu anormal ou a été endommagé. Quand "Are you Sure?" apparaît, pressez // pour créer automatiquement un fichier système valable.
Invalid Card Chan9e Card	Ce message apparaît quand il y a un certain type d'erreur concernant la carte.

Message	Signification et réponse
Protected Card Chan9e Card	Ce message apparaît quand la carte présente dans l'unité au démarrage est une carte protégée ne contenant pas le dossier Music nécessaire ni d'autres dossiers et fichiers.
Write	Le temps imparti pour l'écriture sur la carte est dépassé.
limeout	Sauvegardez les fichiers de la carte sur l'ordinateur et formatez la carte avec le DR-07.
Card Full	Effacez les fichiers inutiles ou transférez-les sur l'ordinateur pour libérer de l'espace.
Layer too Deep	Il n'est pas possible de créer un dossier à un niveau inférieur à celui-ci.
Can't Divide	La position choisie pour la division ne convient pas (début ou fin de morceau).
Max File Size	Le fichier est plus grand que l'espace choisi ou la durée d'enregistrement dépasse 24 heures.
File Full	Le nombre total de dossiers et fichiers a déjà atteint 999. Effacez les fichiers inutiles ou transférez-les sur votre ordinateur.
Card Error	Il s'est produit une erreur avec la carte. Éteignez l'alimentation et remplacez la carte par une carte fonctionnelle.

Message	Signification et réponse
Not Continued	
File Error	
Can't Save Data	
Player Error	Si l'une de ces erreurs se produit, éteignez le DR-07 et faites-le
Device Error	redémarrer. Si le message d'erreur continue à apparaître, contactez un
Writing Failed	centre de SAV IEAC.
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Error 1	

Message	Signification et réponse
System Error 2	
System Error 3	
System Error 4	
System Error 5	Si l'une de ces erreurs se produit, éteignez le DR-07 et faites-le redé-
System Error 6	de SAV TEAC.
System Error 7	
System Error 8	
System Error 9	

Entrée et sortie audio

	Prise	Mini-jack 3,5 mm stéréo (avec alimentation fantôme)
	Impédance d'entrée	30 kΩ
	Niveau d'entrée nominal	-64 dBV (GAIN réglé sur HIGH)
		-48 dBV (GAIN réglé sur MID)
		-32 dBV (GAIN réglé sur LOW)
1	Niveau d'entrée maximal	-48 dBV (GAIN réglé sur HIGH)
		-32 dBV (GAIN réglé sur MID)
		-16 dBV (GAIN réglé sur LOW)
Entrée LINE IN		
	Prise	Mini-jack 3,5 mm (stéréo)
	Impédance d'entrée	23 kΩ
	Niveau d'entrée nominal	-10 dBV
1	Niveau d'entrée maximal	+6 dBV
Sortie Ω/LINE OUT		
	Prise	Mini-jack 3,5 mm (stéréo)
	Sortie ligne nominale	-14 dBV
	Sortie ligne maximale	+2 dBV
	Sortie casque maximale	$15 \text{ mW} + 15 \text{ mW}$ (avec casque d'impédance 32Ω)

Performances audio

Réponse en fréquence (LINE IN > Ω /LINE OUT) Distorsion (LINE IN > Ω /LINE OUT) Rapport signal/bruit (LINE IN > Ω /LINE OUT)

Autres caractéristiques

. . .

20 Hz–20 kHz, +1/-3 dB 0,015% ou moins (à 1 kHz, entrée +6 dBV) 87 dB ou plus

Fichiers audio compatibles	
Fichiers MP3	32–320 kb/s
	44,1/48 kHz de fréquence d'échantillonnage
	Débit numérique variable (VBR, lecture uniquement)
	Prise en charge des balises ID3 jusqu'à la version 2.4
Fichiers WAV	44,1/48 kHz de fréquence d'échantillonnage
	16/24 bits de résolution
Support d'enregistrement	Carte SD (64 Mo-2 Go) ou carte SD HC (4-32 Go)
Système de fichiers	FAT16/32
Caractéristiques physiques	
Autonomie des piles (fonctionnement en continu)	Environ 7,5 heures en enregistrement
	Environ 8,5 heures en lecture
	(avec des piles alcalines, pas de rétro-clairage, MP3 128 kb/s, variable en fonction des conditions d'utilisation)
Température de fonctionnement	5 à 35° C
Consommation électrique	0,7 W (en lecture MP3)

Dimensions55 (L) x137 (H) x 27 (D) (mm)(hors protubérances)2.2 (L) x 5.4 (H) x 1.1 (P) (pouces)Poids130 g (sans les piles)

Configuration informatique requise

Windows	
	Pentium 300 MHz ou plus rapide
	128 Mo ou plus de mémoire
	Port USB (USB 2.0 recommandé)
Macintosh	
	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide
	64 Mo ou plus de mémoire
	Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur hôte USB recommandé	
	Jeu de composants Intel
Systèmes d'exploitation pris en charge	*
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Windows 2000 SP4 ou ultérieur, Windows XP et
	Windows Vista
	Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Accessoires disponibles à l'achat

Adaptateur secteur (PS-P520)

Dimensions



- Dans le but d'améliorer ce produit, ses caractéristiques et son apparence externe peuvent être modifiées sans préavis.
- Suite à l'amélioration du produit, les illustrations et autres descriptions du mode d'emploi peuvent partiellement différer du produit réel.
- 94 TASCAM DR-07

TEAC CANADA LTD. Téléphone : +1905-890-8008 Télécopie : +1905-890-9888 5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V. Téléphone : +52-55-5010-6000 Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, Mexique

Téléphone : +44-8451-302511 www.tascam.co.uk Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, Royaume-Uni

TEAC EUROPE GmbH Téléphone : +49-611-71580 Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne

TEAC CORPORATION Téléphone : +81-42-356-9143

TEAC AMERICA, INC. Téléphone : +1-323-726-0303

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japon

7733 Telegraph Road, Montebello, Californie 90640, USA

TEAC UK LIMITED

www.tascam.ip

www.tascam.com

www.tascam.com

www.teacmexico.net

www.tascam.de

TASCAM TEAC PROFESSIONAL **DR-07**