

Sommaire

Nouvelles fonctions apportées par le firmware version 1.30	2
Les banques de pads peuvent désormais être changées et utilisées pendant l'enregistrement.....	2
Le volume des sons lus peut désormais être réglé séparément pour chaque pad.....	2
Les sons assignés aux pads peuvent maintenant être normalisés.....	3
Le volume du bip (« Bleep ») peut maintenant être réglé.....	3
Le son de talkback peut désormais être aussi envoyé aux connexions USB, smartphone et Bluetooth	4
Nouvelles fonctions apportées par le firmware version 1.20	5
Un mode Commun a été ajouté à l'effet vocal afin de lui permettre d'être partagé par plusieurs canaux de micro.....	5
Les réglages d'effet peuvent maintenant être activés/désactivés individuellement pour chaque micro.....	5
Un réglage a été ajouté pour permettre d'utiliser l'effet ducking également avec les sons déclenchés par les pads	5
Des réglages de gain ont été ajoutés afin d'obtenir des niveaux de volume appropriés à partir des entrées USB, smartphone et Bluetooth	6
La fonction de prévention du Larsen a été modifiée	6
Une fonction a été ajoutée pour afficher des décibelmètres afin de surveiller les niveaux	6
Une fonction de raccourci a été ajoutée pour accéder aux écrans de réglages en touchant les numéros de canaux et les icônes d'entrée dans l'écran d'accueil.....	6

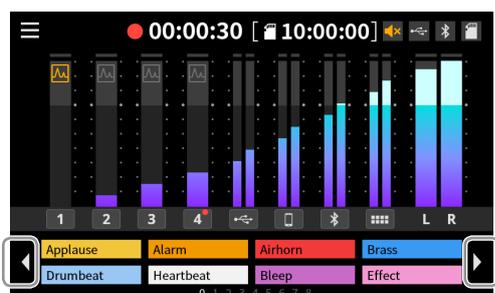
Nouvelles fonctions apportées par le firmware version 1.30

Les fonctions suivantes ont été ajoutées ou modifiées dans la version 1.30 du firmware.

- Les banques de pads peuvent désormais être changées et utilisées pendant l'enregistrement
- Le volume des sons lus peut désormais être réglé séparément pour chaque pad
- Les sons assignés aux pads peuvent maintenant être normalisés
- Le volume du bip (« Bleep ») peut maintenant être réglé
- Le son de talkback peut désormais être aussi envoyé aux connexions USB, smartphone et Bluetooth

Les banques de pads peuvent désormais être changées et utilisées pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement, il est possible de changer de banque de pads à l'aide des icônes ◀ et ▶.



Lorsqu'un pad est en train de jouer, la lecture se poursuit malgré le changement de banque. Le pad de l'unité s'allume avec la couleur du pad jusqu'à la fin de la lecture. Une fois la lecture terminée, il bascule automatiquement sur le contenu de la nouvelle banque choisie.

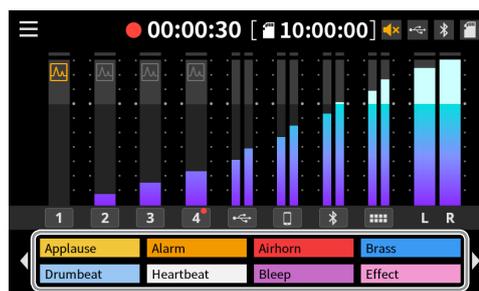
Le volume des sons lus peut désormais être réglé séparément pour chaque pad

Les niveaux de lecture peuvent être réglés séparément pour chaque pad, ce qui permet d'équilibrer les volumes de lecture lorsque l'on presse les pads.

- Les niveaux de lecture réglés sont enregistrés sur la carte SD, afin que les volumes définis soient employés pour la lecture lors de la prochaine utilisation.

Faire les réglages en écran d'accueil

1. Pour fixer le niveau de lecture d'un pad, touchez-le afin d'ouvrir la fenêtre contextuelle de niveau de ce pad.



2. Déplacez le curseur ou touchez les boutons +/- pour régler le niveau de lecture du pad.



- Il est possible de changer de pad à régler en touchant les boutons ◀ et ▶ situés de part et d'autre du nom du fichier ou en touchant les pads à l'écran.
- Touchez l'icône [⋮] pour ouvrir l'écran Sound Pad.

Pour fermer la fenêtre contextuelle, touchez les pads ou n'importe où à l'extérieur de cette fenêtre.

NOTE

Appuyer sur un pad de l'unité change le pad à régler.

Faire les réglages en écran Sound Pad

1. Ouvrez l'écran Sound Pad et touchez un pad pour permettre le réglage de son niveau de lecture.
2. Lorsque l'onglet Niveau s'ouvre, déplacez le curseur ou touchez les boutons -/+ pour régler le niveau de lecture.



NOTE

Appuyer sur un pad de l'unité sélectionne ce pad.

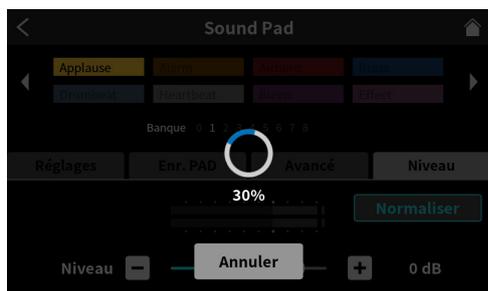
Les sons assignés aux pads peuvent maintenant être normalisés

Le volume des fichiers audio enregistrés à des niveaux faibles peut être ramené un niveau standard (0 dB).

1. Ouvrez l'écran Sound Pad, et touchez le pad à normaliser.



2. Touchez le bouton « Normaliser ». Lorsqu'une fenêtre de confirmation s'ouvre, touchez « Oui » pour lancer la normalisation.



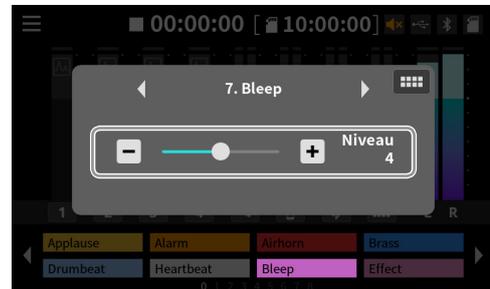
L'écran précédent s'affiche à nouveau une fois la normalisation terminée.

- Le fichier audio ne sera pas modifié si vous touchez « Annuler » pendant le traitement.
- L'état d'origine d'un fichier audio qui a été normalisé ne peut pas être restauré.

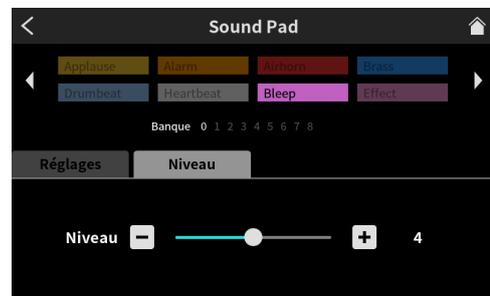
Le volume du bip (« Bleep ») peut maintenant être réglé

Le volume du bip peut être réglé de la même manière que les niveaux de lecture des pads.

La plage de réglage va de 1 (minimum) à 7 (maximum). (Le réglage par défaut est 4).



- Le réglage de volume du bip est enregistré dans l'unité.
- Les volumes ne peuvent pas être réglés séparément pour les pads utilisant la fonction Bleep.

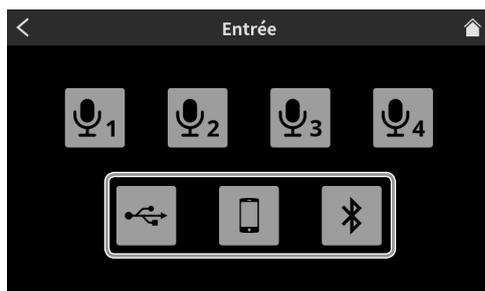


Le son de talkback peut désormais être aussi envoyé aux connexions USB, smartphone et Bluetooth

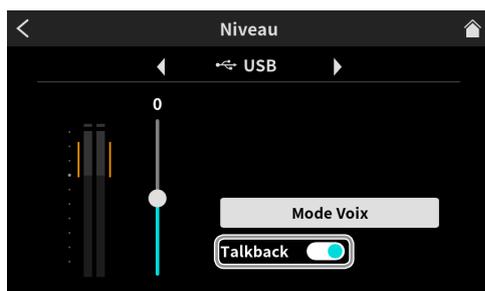
Pour envoyer le son de talkback à d'autres personnes connectées par USB, smartphone ou Bluetooth, des réglages d'activation doivent être effectués pour chacune de ces connexions.

Cet exemple explique le réglage pour l'USB. Ce réglage peut être effectué de la même manière pour les connexions par smartphone et par Bluetooth.

1. Dans l'écran Entrée, sélectionnez la connexion pour laquelle vous souhaitez effectuer les réglages de talkback.



2. Cela ouvrira l'écran Niveau de la connexion pour laquelle vous souhaitez régler le talkback.



3. Réglez le commutateur Talkback.
Off (par défaut) : le son de Talkback ne sera pas envoyé
On : le son de Talkback sera envoyé

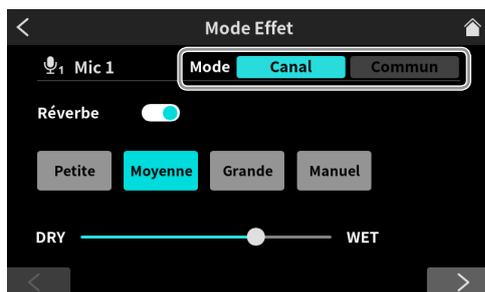
Nouvelles fonctions apportées par le firmware version 1.20

Les fonctions suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.20 du firmware.

- Un mode Commun a été ajouté à l'effet vocal afin de lui permettre d'être partagé par plusieurs canaux de micro
- Les réglages d'effet peuvent maintenant être activés/désactivés individuellement pour chaque micro en écran d'accueil
- Un réglage a été ajouté pour permettre d'utiliser l'effet ducking également avec les sons déclenchés par les pads
- Des réglages de gain ont été ajoutés afin d'obtenir des niveaux de volume appropriés à partir des entrées USB, smartphone et Bluetooth
- La fonction de prévention du Larsen a été modifiée
- Une fonction a été ajoutée pour afficher des décibelmètres afin de surveiller les niveaux
- Une fonction de raccourci a été ajoutée pour accéder aux écrans de réglages en touchant les numéros de canaux et les icônes d'entrée dans l'écran d'accueil

Un mode Commun a été ajouté à l'effet vocal afin de lui permettre d'être partagé par plusieurs canaux de micro

Le mode d'effet peut être choisi dans l'écran Mode Effet de micro.



Mode

Options : Canal (micro individuel) (par défaut), Commun (partagé par tous les micros)

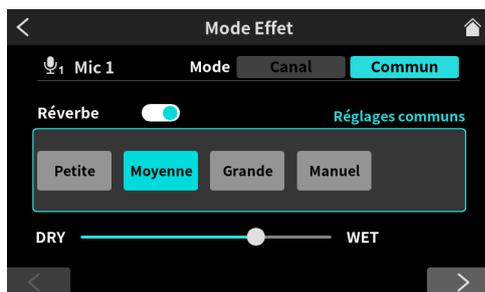
En mode Canal, les effets réglés individuellement pour chaque micro peuvent être commutés et utilisés. Dans ce mode, il n'est pas possible d'activer simultanément plusieurs effets de micro.

En mode Commun, plusieurs effets de micro peuvent être activés simultanément. Dans ce mode, les réglages d'effet sont communs à tous les micros.

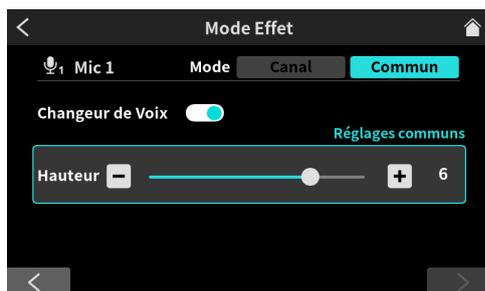
L'effet ne s'applique alors qu'au mixage stéréo enregistré sur la carte SD ou au mixage stéréo envoyé à un ordinateur par USB.

NOTE

Il n'est pas possible de changer de mode d'effet pendant l'enregistrement.

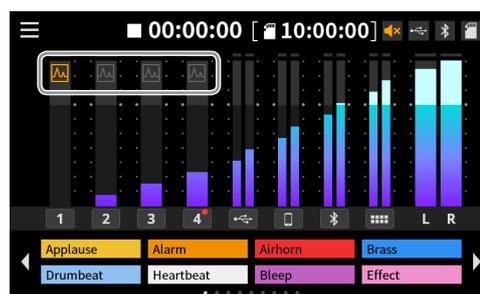


Écran de réglage de réverbération en mode Commun



Écran de réglage du Changeur de voix en mode Commun

Les réglages d'effet peuvent maintenant être activés/désactivés individuellement pour chaque micro en écran d'accueil



Touchez une icône de canal pour activer ou désactiver l'effet. Les micros activés par le fait de toucher l'écran dépendent du mode d'effet.

NOTE

L'activation/désactivation d'un effet se fait en l'assignant à un pad.



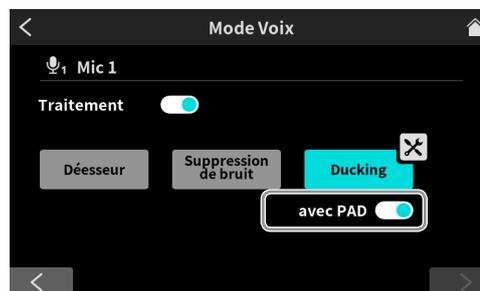
L'effet de micro est activé.



L'effet de micro est désactivé.

Un réglage a été ajouté pour permettre d'utiliser l'effet ducking également avec les sons déclenchés par les pads

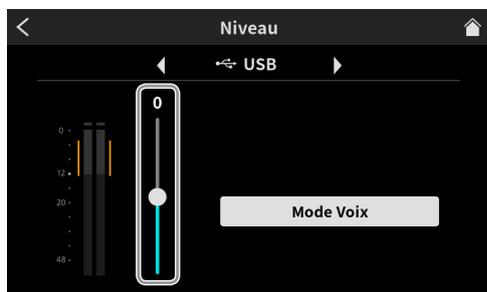
Réglez cela dans l'écran Mode Voix de Mic 1.



Activez le commutateur « avec PAD » pour activer également et en même temps l'atténuation par ducking des sons déclenchés par les pads (par défaut : désactivée).

Des réglages de gain ont été ajoutés afin d'obtenir des niveaux de volume appropriés à partir des entrées USB, smartphone et Bluetooth

L'écran du canal USB est utilisé comme exemple. Les canaux pour smartphone (LINE IN) et Bluetooth sont les mêmes. Faites ces réglages en écran Niveau.



Niveau d'entrée USB

Réglez l'appareil connecté de façon à ce que le volume ne soit ni trop élevé ni trop faible et qu'il reste, même en crête, dans la plage orange de l'indicateur de niveau.

Si l'appareil connecté ne peut pas être réglé dans une plage appropriée, utilisez ce curseur pour le régler.

La fonction de prévention du Larsen a été modifiée

Faites ce réglage dans l'écran Paramètres Audio.

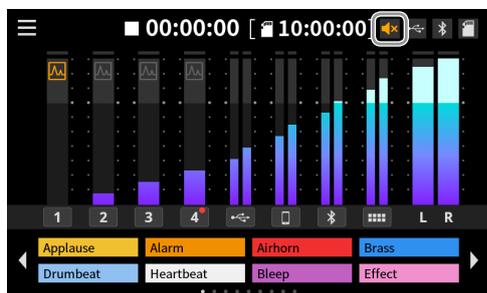


Suppression Larsen

Options : ON, OFF (par défaut)

Lorsque cette fonction est activée, si le fader est monté pour un micro qui n'est pas coupé (touche Mute désactivée), la sortie par les prises MONITOR OUT et LINE OUT est coupée.

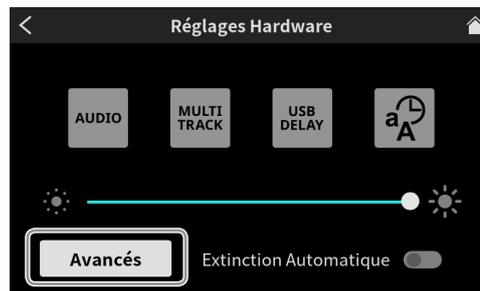
L'icône de coupure du son s'affiche dans l'écran d'accueil lorsque cette fonction coupe la sortie.



 Icône de coupure du son (Mute)

Une fonction a été ajoutée pour afficher des décibelmètres afin de surveiller les niveaux

Ouvrez l'écran Réglages avancés depuis l'écran Réglages Hardware pour effectuer ce réglage.



Écran Réglages avancés

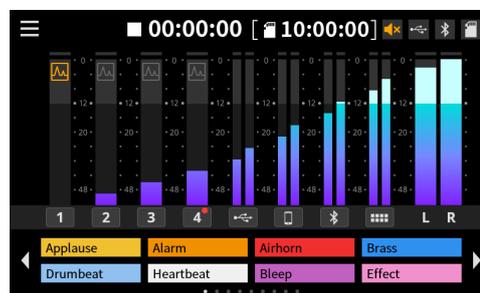


Décibelmètre

Options : ON, OFF (par défaut)

Activez cette fonction pour afficher les valeurs en décibels sur les indicateurs de niveau de l'écran d'accueil.

Cette fonction peut également être activée/désactivée en touchant la zone d'indication de niveau dans l'écran d'accueil.



Écran d'accueil avec affichage des valeurs en décibels

Une fonction de raccourci a été ajoutée pour accéder aux écrans de réglages en touchant les numéros de canaux et les icônes d'entrée dans l'écran d'accueil



Toucher un canal d'entrée ouvre son écran de réglages.

NOTE

Pendant l'enregistrement, les écrans de réglages des pads ne peuvent pas être ouverts.