

Sommaire

Les fonctions suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.30 du firmware	2
L'interface audio prend désormais en charge le format 32 bit à virgule flottante.	2
La fonction USB MIX MINUS (mixage partiel USB) peut désormais être utilisée dans l'appli PODCAST.	2
Les réglages d'entrée peuvent être sauvegardés et chargés dans chaque appli d'enregistrement.....	3
Les réglages de l'unité et des applis d'enregistrement peuvent être sauvegardés et rappelés d'une simple pression dans l'écran FONCTION (lanceur d'appli).	3
La fonction suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.20 du firmware	5
La synchronisation sans fil par timecode avec des appareils utilisant AtomX SYNC d'Atomos Pty Ltd et UltraSyncBLUE est désormais prise en charge.....	5
Les fonctions suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.10 du firmware	6
Une indication de saturation des circuits analogiques a été ajoutée.	6
Une fonction d'écoute de contrôle SOLO a été ajoutée à l'écran RÉGLAGES D'ENTRÉE.	6
Une fonction d'écoute de contrôle SOLO a été ajoutée à l'écran MIXER (mélangeur).	6
Une fonction de verrouillage a été ajoutée à l'appli de télécommande (Portacapture Control), permettant de verrouiller séparément l'unité et l'appli de contrôle.....	7
Dans toutes les applis, un raccourci vers l'écran LAUNCHER a été ajouté.	7

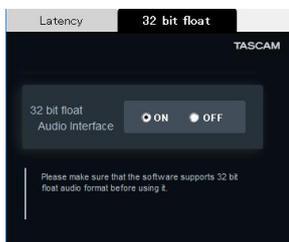
Les fonctions suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.30 du firmware.

- L'interface audio prend désormais en charge le format 32 bit à virgule flottante.
- La fonction USB MIX MINUS (mixage partiel USB) peut désormais être utilisée dans l'appli PODCAST.
- Les réglages d'entrée peuvent être sauvegardés et chargés dans chaque appli d'enregistrement.
- Les réglages de l'unité et des applis d'enregistrement peuvent être sauvegardés et rappelés d'une simple pression dans l'écran FONCTION (lanceur d'appli).

L'interface audio prend désormais en charge le format 32 bit à virgule flottante.

Avec Windows

1. Installez le pilote ASIO pour Portacapture (version 1.10 ou plus récente).
Consultez la page de ce produit sur le site web de TASCAM (<https://tascam.com/>) pour plus de détails.
2. Lancez le pilote ASIO pour Portacapture, et activez la fonction 32 bit à virgule flottante (« 32 bit float ») dans la page 32 bit float.



Avec macOS

1. Ouvrez l'application Configuration audio MIDI dans le dossier Utilitaires du dossier Applications.
2. Choisissez le Portacapture X8 comme périphérique d'entrée et de sortie audio.
3. Changez le format d'entrée/sortie en 32 bit à virgule flottante.

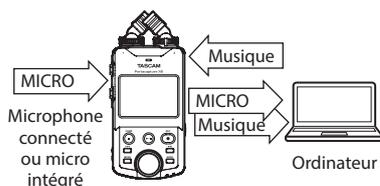
NOTE

Le pilote standard du système d'exploitation sera utilisé, il n'est donc pas nécessaire d'installer de logiciel.

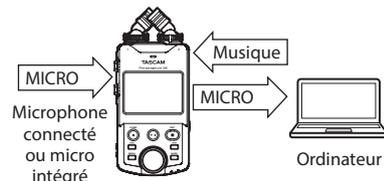
La fonction USB MIX MINUS (mixage partiel USB) peut désormais être utilisée dans l'appli PODCAST.

Employer cette fonction lors d'une interview téléphonique ou d'un enregistrement à distance avec cette unité connectée par USB à un ordinateur ou à un smartphone permet d'éviter la génération d'écho à l'autre extrémité.

Fonction MIX MINUS désactivée (état normal)



Fonction MIX MINUS activée



Activation de la fonction MIX MINUS

1. L'appli PODCAST étant arrêtée, touchez le bouton Menu des raccourcis.
2. Touchez l'icône USB MIX MINUS MARCHÉ.



La fonction MIX MINUS est activée et l'icône MIX MINUS s'affiche dans l'écran d'accueil.



Désactivation de la fonction MIX MINUS

1. L'appli PODCAST étant arrêtée, touchez le bouton Menu des raccourcis.
2. Touchez l'icône USB MIX MINUS ARRÊT.



La fonction MIX MINUS est désactivée et l'icône MIX MINUS disparaît de l'écran d'accueil.

NOTE

Lorsque la fonction MIX MINUS est activée, le mixage ne peut pas être sélectionné comme entrée de réverbération.

Les réglages d'entrée peuvent être sauvegardés et chargés dans chaque appli d'enregistrement.

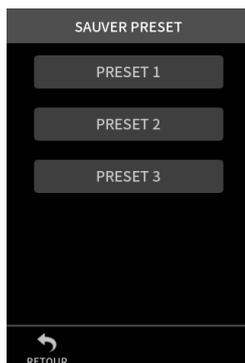
Jusqu'à trois préréglages de dynamique peuvent être sauvegardés pour être partagés et utilisés par toutes les applis d'enregistrement.

Sauvegarde de préréglages

1. Ouvrez l'écran RÉGLAGES D'ENTRÉE du canal d'entrée dont vous voulez sauvegarder les réglages.
2. Touchez SAUVER PRESET.



3. Lorsque l'écran SAUVER PRESET s'ouvre, touchez le preset (préréglage) de destination de la sauvegarde.

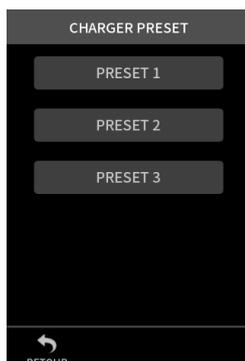


4. Lorsqu'une fenêtre de confirmation s'ouvre, touchez OUI.



Chargement de préréglages

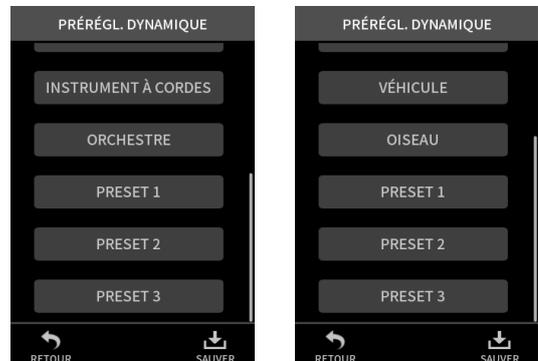
1. Ouvrez l'écran RÉGLAGES D'ENTRÉE du canal d'entrée pour lequel vous voulez charger des réglages.
2. Touchez CHARGER PRESET. L'écran CHARGER PRESET s'ouvrira.



3. Touchez le preset (préréglage) à charger.

Sauvegarde/chargement de préréglages de dynamique dans les applis MUSIQUE et PLEIN AIR

1. Dans l'écran d'accueil de l'application MUSIQUE/PLEIN AIR, sélectionnez PRÉRÉGL. DYNAMIQUE.
2. Faites défiler l'écran PRÉRÉGL. DYNAMIQUE jusqu'en bas, et touchez un preset (préréglage) pour le charger.



Toucher l'icône SAUVER en bas à droite de l'écran PRÉRÉGL. DYNAMIQUE ouvre l'écran SAUVER PRESET (écran RÉGLAGES D'ENTRÉE) dans lequel vous pouvez également sauvegarder les presets.

NOTE

- Il est possible de sauvegarder jusqu'à trois presets (préréglages).
- Les paramètres sauvegardés et leurs valeurs par défaut sont les suivants.

GAIN LOW/HIGH :	LOW
GAIN :	-18,0 dB
GAIN AUTO :	OFF
COUPE-BAS :	OFF
NOISE GATE :	OFF
LIMIT./COMP :	OFF
EQ (ÉGALISEUR) :	OFF

- Les presets (préréglages) sauvegardés peuvent être utilisés avec les autres applis d'enregistrement.

Les réglages de l'unité et des applis d'enregistrement peuvent être sauvegardés et rappelés d'une simple pression dans l'écran FONCTION (lanceur d'appli).

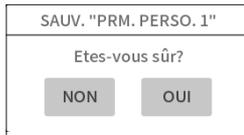
Tous les réglages de l'unité peuvent désormais être sauvegardés, et les applis peuvent être lancées d'une simple pression dans l'écran FONCTION (lanceur d'appli).

Sauvegarde des paramètres personnels

1. Touchez le bouton Menu des raccourcis dans l'appli d'enregistrement ayant les réglages que vous voulez sauvegarder.
2. Touchez l'icône SAUVER PARAM. PERSO.



3. Lorsqu'une fenêtre de confirmation s'ouvre, touchez OUI.



L'appli d'enregistrement à laquelle sont appliqués les paramètres personnels de l'utilisateur sera affichée dans l'écran FONCTION (lanceur d'appli).

Rappel des paramètres personnels

Touchez une icône de PARAM. PERSO. dans l'écran FONCTION (lanceur d'appli).

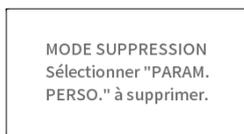
Cela lancera l'appli avec les paramètres sauvegardés.

Suppression de paramètres personnels

1. Touchez de façon prolongée l'écran tactile lorsque l'écran FONCTION (lanceur d'appli) est ouvert.
Cela active le mode de suppression de paramètres personnels.

NOTE

Si votre doigt glisse pendant que vous maintenez le contact, soulevez-le puis touchez à nouveau l'écran de façon prolongée.



2. Touchez l'icône correspondant aux paramètres personnels que vous souhaitez supprimer.



3. Lorsqu'une fenêtre de confirmation s'ouvre, touchez OUI.



4. Touchez n'importe où à côté d'une icône de PARAM. PERSO. pour quitter le mode de suppression de paramètres personnels.

NOTE

Trois réglages personnels au maximum peuvent être sauvegardés.

La fonction suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.20 du firmware

- La synchronisation sans fil par timecode avec des appareils utilisant AtomX SYNC d'Atomos Pty Ltd et UltraSyncBLUE est désormais prise en charge.

La synchronisation sans fil par timecode avec des appareils utilisant AtomX SYNC d'Atomos Pty Ltd et UltraSyncBLUE est désormais prise en charge.

En connectant un adaptateur Bluetooth (AK-BT1, vendu séparément) au connecteur pour dispositif Bluetooth de cette unité, la connexion avec des appareils AtomX SYNC d'Atomos Pty Ltd et UltraSync BLUE est possible pour recevoir le timecode.

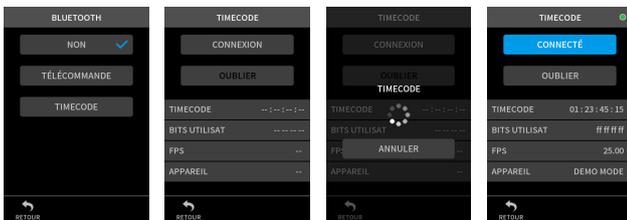
Le timecode reçu est inscrit dans les fichiers enregistrés par cette unité. L'utilisation de ces données de timecode simplifie l'alignement des fichiers vidéo et audio créés par plusieurs unités.

NOTE

- Il n'est pas possible d'utiliser à la fois l'appli de télécommande de cette unité (Portacapture Control) et AtomX SYNC/ UltraSync BLUE.
- Si le format d'enregistrement est réglé sur MP3, le timecode ne peut pas être ajouté aux fichiers d'enregistrement.

Connexion des appareils AtomX SYNC/ UltraSync BLUE

1. Retirez le cache du connecteur pour dispositif Bluetooth de cette unité et insérez-y un AK-BT1.
2. Dans l'écran PARAMÈTRES GÉNÉRAUX de cette unité, ouvrez l'écran AUTRES PARAMÈTRES, et sélectionnez TIMECODE pour BLUETOOTH.
3. Touchez CONNEXION dans l'écran TIMECODE pour rechercher à proximité un appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE et l'appairer. Lorsque l'appairage est fait, « CONNECTÉ » apparaît et les informations de l'AtomX SYNC/ UltraSync BLUE s'affichent.



TIMECODE	Affiche le timecode sous forme heures : minutes : secondes : images.
BITS UTILISAT	Affiche les bits utilisateur (date, heure, numéro de scène ou autres données choisies) définis avec l'AtomX SYNC/ UltraSync BLUE.
FPS	Affiche la cadence des images.
APPAREIL	Affiche le nom de l'appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE.

Déconnexion des appareils AtomX SYNC/ UltraSync BLUE

Dans l'écran PARAMÈTRES GÉNÉRAUX de cette unité, ouvrez l'écran AUTRES PARAMÈTRES, et désactivez BLUETOOTH.

Connexion d'un autre appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE

Le désappairage est nécessaire pour passer d'un appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE déjà appairé à un autre.

1. Dans l'écran PARAMÈTRES GÉNÉRAUX de cette unité, ouvrez l'écran AUTRES PARAMÈTRES, et sélectionnez TIMECODE pour BLUETOOTH.
2. Touchez OUBLIER dans l'écran TIMECODE pour annuler l'appairage avec l'appareil.
3. Touchez CONNEXION dans l'écran TIMECODE pour rechercher le nouvel appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE et l'appairer.

Affichage en cas de connexion à un appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE

Touchez la barre d'état du projet pour alterner entre l'affichage des heures, minutes, secondes et celui du timecode reçu.



Affichage des heures, minutes et secondes

Affichage du timecode reçu

Statut de connexion



Clignotant en vert		Réception du timecode d'un appareil AtomX SYNC/ UltraSync BLUE
Clignotant en rouge		Fonctionnement autonome basé sur le dernier timecode reçu
Éteint		Déjà appairé, mais ne recevant pas de timecode ou fonctionnant isolément

NOTE

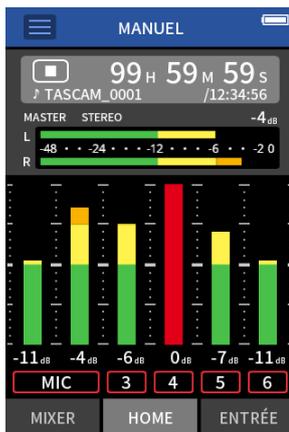
- Les données de timecode peuvent être affichées de la même manière dans toutes les applis d'enregistrement.
- Lors du réenregistrement partiel (punch in/out) dans l'appli MANUEL, le timecode est affiché ou ajouté aux fichiers d'enregistrement.
- Lorsque du timecode est reçu, le voyant AK-BT1 clignote toutes les secondes.

Les fonctions suivantes ont été ajoutées ou modifiées à partir de la version 1.10 du firmware

- Une indication de saturation des circuits analogiques a été ajoutée.
- Une fonction d'écoute de contrôle SOLO a été ajoutée à l'écran RÉGLAGES D'ENTRÉE.
- Une fonction d'écoute de contrôle SOLO a été ajoutée à l'écran MIXER (mélangeur).
- Une fonction de verrouillage a été ajoutée à l'appli de télécommande (Portacapture Control), permettant de verrouiller séparément l'unité et l'appli de contrôle.
- Dans toutes les applis, un raccourci vers l'écran LAUNCHER a été ajouté.

Une indication de saturation des circuits analogiques a été ajoutée.

Lorsqu'un circuit analogique sature, l'ensemble de l'indicateur de niveau du canal concerné devient rouge. Cela permet de repérer rapidement l'entrée qui sature.



Lorsque l'entrée a cet aspect, c'est qu'elle sature et le son peut souffrir de distorsion. Dans ce cas, faites les réglages suivants pour éliminer toute distorsion du son.

- Baissez le volume de la source sonore.
- Si la source d'entrée est un micro, éloignez le micro de la source sonore.
- En cas de distorsion avec le gain d'entrée réglé sur HIGH, réglez-le sur LOW.

NOTE

Cette indication de saturation fonctionne de la même manière pour les indicateurs de niveau de toutes les applis d'enregistrement.

Une fonction d'écoute de contrôle SOLO a été ajoutée à l'écran RÉGLAGES D'ENTRÉE.

Dans les applications MANUEL et PODCAST, toucher le bouton SOLO dans l'écran RÉGLAGES D'ENTRÉE permet l'écoute de contrôle en solo post-fader (AFL) du canal d'entrée affiché.

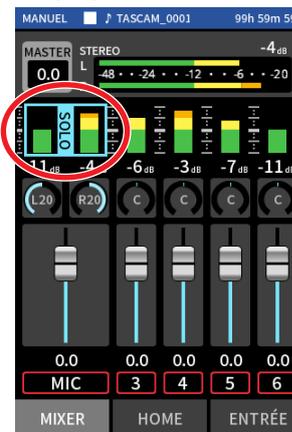


NOTE

- Si les entrées sont couplées en stéréo, elles seront contrôlées comme une source stéréo.
- L'écoute de contrôle solo en écran ENTRÉE se fait avant fader (PFL).

Une fonction d'écoute de contrôle SOLO a été ajoutée à l'écran MIXER (mélangeur).

Dans les applis MANUEL et PODCAST, toucher l'indicateur de niveau d'une piste dans l'écran des réglages de mixage active l'écoute de contrôle solo post-fader (AFL) de celle-ci.

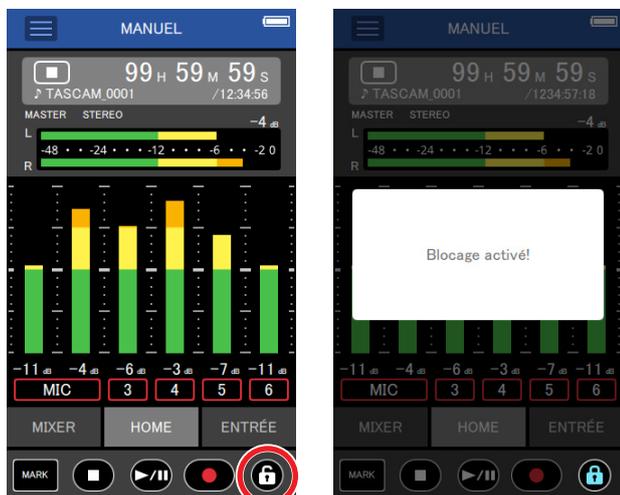


NOTE

- Si les entrées sont couplées en stéréo, elles seront contrôlées comme une source stéréo.
- L'écoute de contrôle solo en écran ENTRÉE se fait avant fader (PFL).

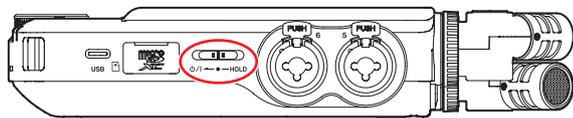
Une fonction de verrouillage a été ajoutée à l'appli de télécommande (Portacapture Control), permettant de verrouiller séparément l'unité et l'appli de contrôle.

Une fonction de verrouillage a été ajoutée à l'appli Portacapture Control. Touchez et maintenez l'icône  pour activer la fonction de verrouillage, qui empêche la commande depuis Portacapture Control. Dans ces conditions, les boutons et l'écran tactile de l'unité restent opérationnels.



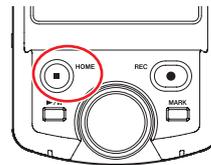
Touchez et maintenez l'icône  alors que la fonction de verrouillage est active pour la désactiver.

Jusqu'à la version 1.03 du firmware (logiciel interne), le commutateur HOLD de l'unité désactivait le fonctionnement à la fois de l'unité elle-même et de Portacapture Control. Depuis la version 1.10, ce commutateur désactive le fonctionnement des boutons et de l'écran tactile de l'unité, mais pas la commande depuis Portacapture Control.



Dans toutes les applis, un raccourci vers l'écran LAUNCHER a été ajouté.

Pour revenir à l'écran LAUNCHER à partir d'un écran d'appli, maintenez enfoncée la touche HOME [■].



NOTE

Cette fonction ne peut être utilisée qu'à l'arrêt.