

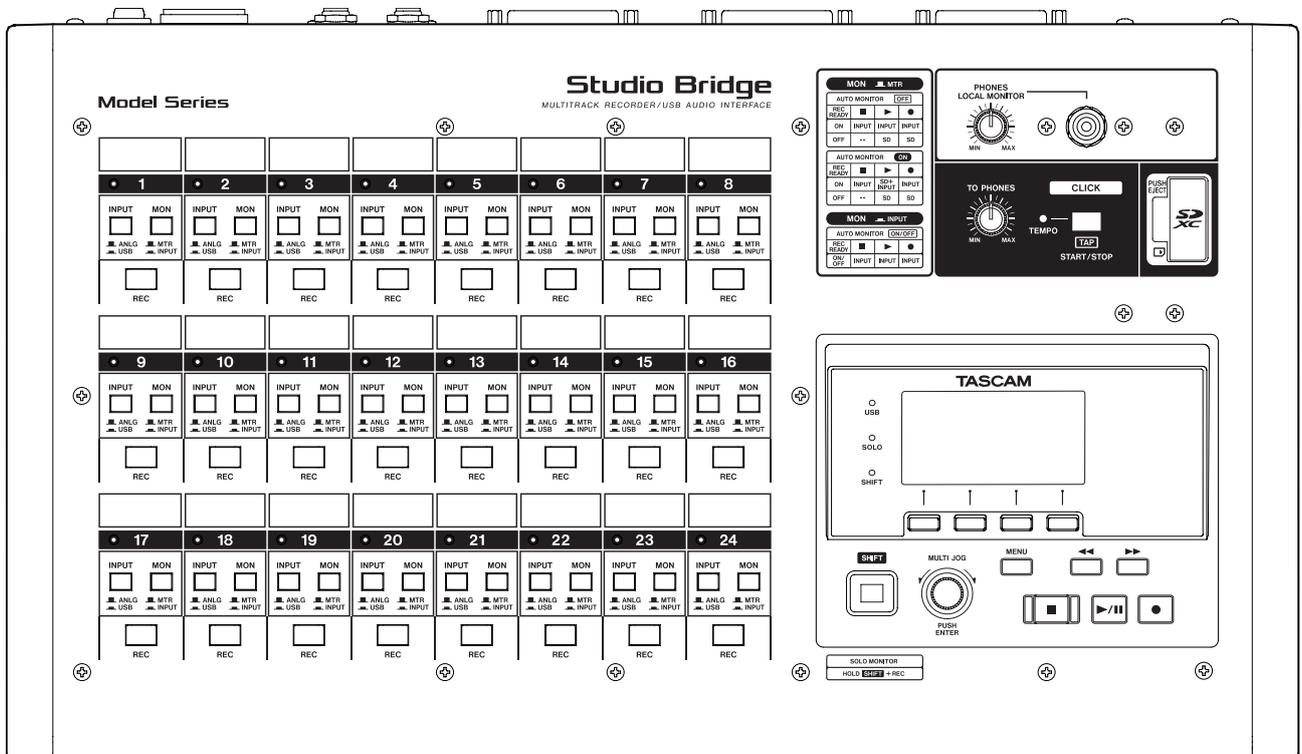
TASCAM

Série Model

Studio Bridge

Enregistreur multipiste

Manuel du mode de contrôle de DAW



Introduction

Sommaire

Introduction	2
Présentation	2
Marques commerciales	2
Opérations sur le Studio Bridge	3
Préparation de l'unité	3
Branchement à un ordinateur	3
Lancement du mode de contrôle de DAW	3
Abandon du mode de contrôle de la DAW	3
Son envoyé à l'ordinateur	3
Commandes utilisables en mode de contrôle de DAW	4
Réglages de diverses applications DAW	5
Live	5
Commandes utilisables avec la DAW	6
Pro Tools	7
Commandes utilisables avec la DAW	7
Cubase	8
Commandes utilisables avec la DAW	9
Cakewalk	10
Commandes utilisables avec la DAW	11
Logic Pro	12
Commandes utilisables avec la DAW	13
DP (Digital Performer)	14
Commandes utilisables avec la DAW	14
Cubasis	15
Commandes utilisables avec la DAW	15
Studio One	16
Commandes utilisables avec la DAW	17
REAPER	18
Commandes utilisables avec la DAW	19
Tableau d'équipement MIDI	20
Tableau d'équipement MIDI – Ports de contrôle de DAW	20

Présentation

Le Studio Bridge a des fonctions de contrôle de DAW. Si on le règle en mode de contrôle de DAW, ses commandes peuvent servir aux opérations de base dans l'application DAW. Cela comprend l'enregistrement, la lecture, l'arrêt et d'autres fonctions de transport.

Les émulations de protocole Mackie Control (MCU) et HUI sont prises en charge, ce qui permet de contrôler Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk et d'autres applications DAW courantes.

Marques commerciales

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple and Mac are trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- Avid and Pro Tools are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries.
- Cubase are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk is a registered trademark are trademarks of BandLab Technologies Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Opérations sur le Studio Bridge

Préparation de l'unité

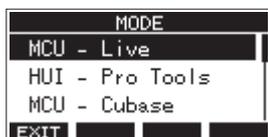
Branchement à un ordinateur

Reportez-vous à « Branchement d'un ordinateur » dans le chapitre « 4. Préparation » du mode d'emploi du Studio Bridge, et branchez un ordinateur.

Consultez également le chapitre « 13. Fonctions d'interface audio USB » et faites les réglages.

Lancement du mode de contrôle de DAW

1. Quand l'enregistreur du Studio Bridge est à l'arrêt, sélectionnez DAW CONTROLLER (contrôleur de DAW) en écran MENU, et ouvrez l'écran MODE.
Pour des instructions d'utilisation, voir « Procédures d'utilisation du menu » dans le chapitre « 3. Nomenclature et fonctions des parties » du mode d'emploi.



2. Sélectionnez le mode de contrôle de la DAW utilisée.
Pour plus de détails sur les réglages, voir le mode d'emploi de l'application DAW utilisée.

Options : MCU - Live,
HUI - Pro Tools,
MCU - Cubase,
MCU - Cakewalk,
MCU - Logic,
MCU - DP,
MCU - Reaper,
MCU - Studio One,
MCU - Cubasis

3. Pressez la molette MULTI JOG.
Un message de confirmation apparaîtra.



NOTE

Pressez la touche **F1** **NO** pour revenir à l'écran MODE.

4. Pressez la touche **F4** **YES**.
Cela ouvre l'écran DAW CONTROLLER et permet de faire fonctionner la DAW.



(Exemple d'écran avec « MCU - Live » sélectionné)

NOTE

Si l'unité a été éteinte alors qu'elle était en mode de contrôle de DAW, elle retrouvera ce mode au redémarrage. Pour l'utiliser en mode normal, quittez le mode de contrôle de DAW avec la touche **F1** **EXIT**.

Abandon du mode de contrôle de la DAW

1. Pressez la touche **F1** **EXIT** pour afficher le message suivant.



2. Pressez la touche **F4** **YES** pour mettre fin au contrôle de la DAW.

Son envoyé à l'ordinateur

Le signal audio envoyé à l'ordinateur est toujours analogique.

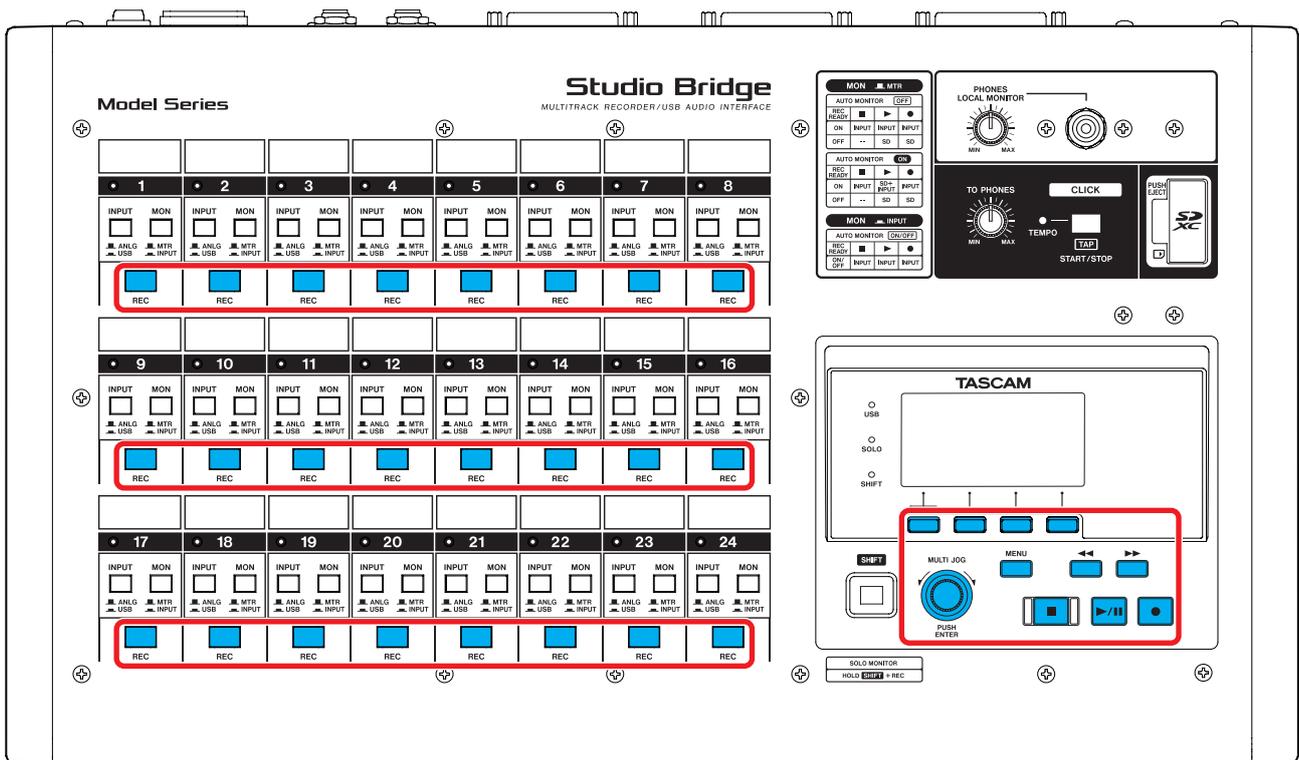
Opérations sur le Studio Bridge

Commandes utilisables en mode de contrôle de DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent être utilisées en mode de contrôle de DAW.

- Les touches et la molette colorés en bleu dans l'illustration ci-dessous sont actifs.

Touche REC	Elle peut servir à armer l'enregistrement.
Molette MULTI JOG	Elle peut servir au repérage (à la localisation).
Touches de fonction	Leur fonction dépend de ce qu'affiche l'écran du DAW CONTROLLER. Pressez la touche MENU pour passer d'une fonction à l'autre.



Écran DAW CONTROLLER MARKER



(Exemple d'écran avec « MCU - Live » sélectionné)

- Utilisez la touche **F2 SET** pour poser des marqueurs.
- Avec les touches **F3 <<<** et **F4 >>>**, déplacez-vous entre les marqueurs.

Écran DAW CONTROLLER TRACK



(Exemple d'écran avec « MCU - Live » sélectionné)

- Pressez la touche **F2 CYCL** pour changer la fonction de bouclage de la DAW.
- Avec les touches **F3 <<** et **F4 >>**, déplacez-vous entre les pistes qui peuvent être contrôlées.

Réglages de diverses applications DAW

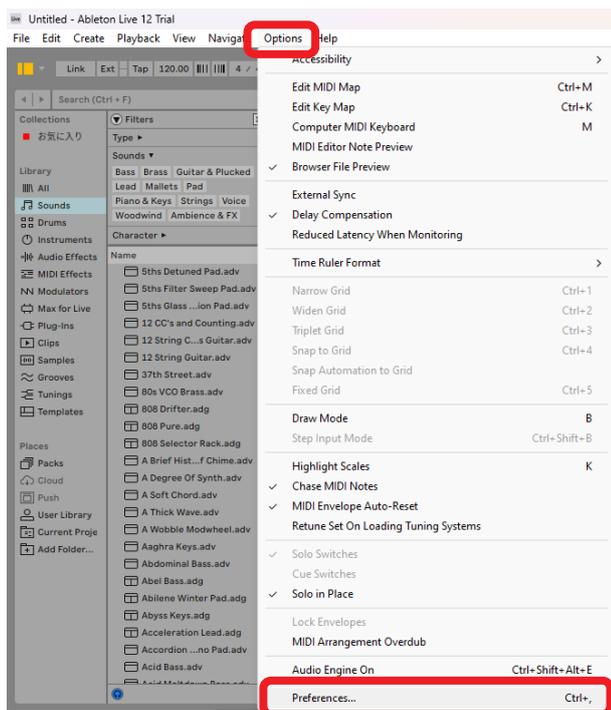
Pour permettre la réception de messages venant de l'application DAW, faites d'abord passer le Studio Bridge en mode de contrôle de DAW, puis configurez l'application DAW.

Live

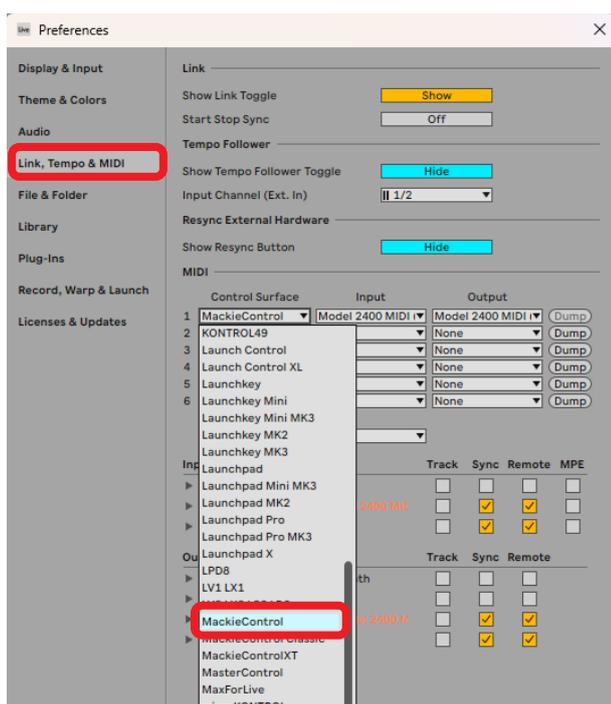
Windows

Les écrans suivants sont issus de la version 12.0.1 de Live.

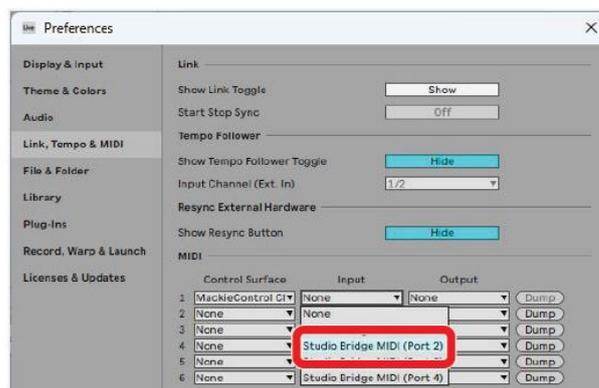
1. Cliquez sur « Options » > « Préférences... »



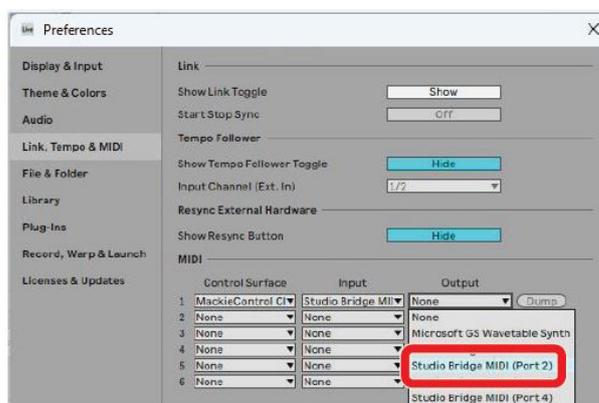
2. Sélectionnez l'onglet « Link, TEMPO & MIDI », et réglez la surface de contrôle sur « MackieControl ».



3. Réglez l'entrée sur « Studio Bridge MIDI (Port 2) ».



4. Réglez la sortie sur « Studio Bridge MIDI (Port 2) ».



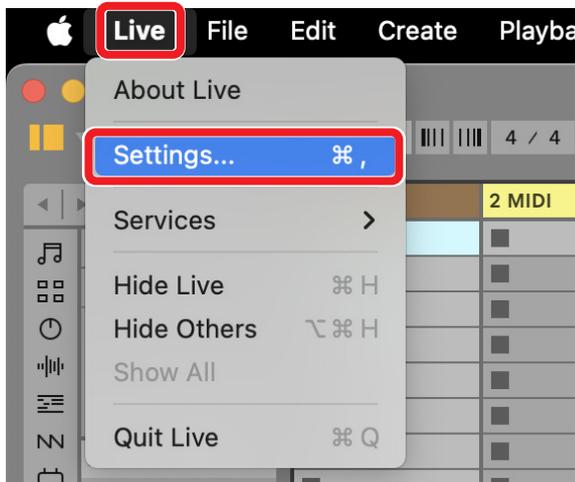
La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Réglages de diverses applications DAW

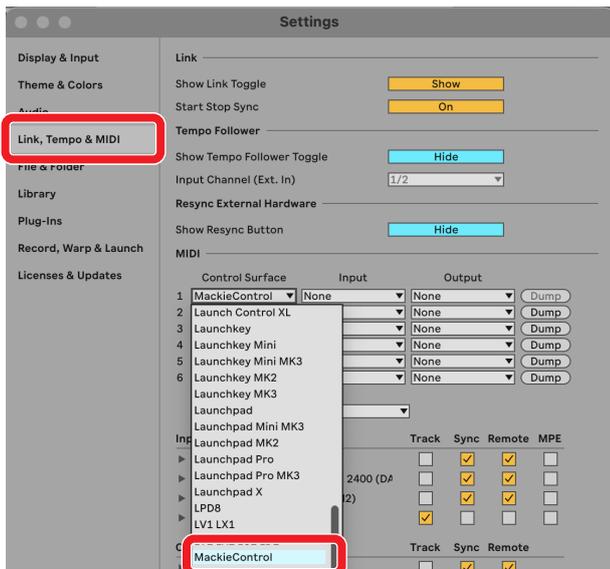
Mac

Les écrans suivants sont issus de la version 12.0.10 de Live.

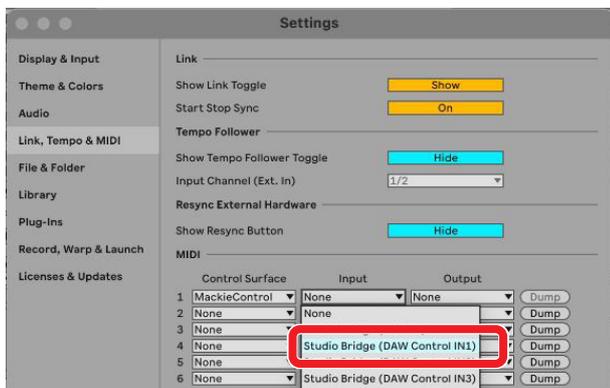
1. Cliquez sur « Live » > « Préférences... »



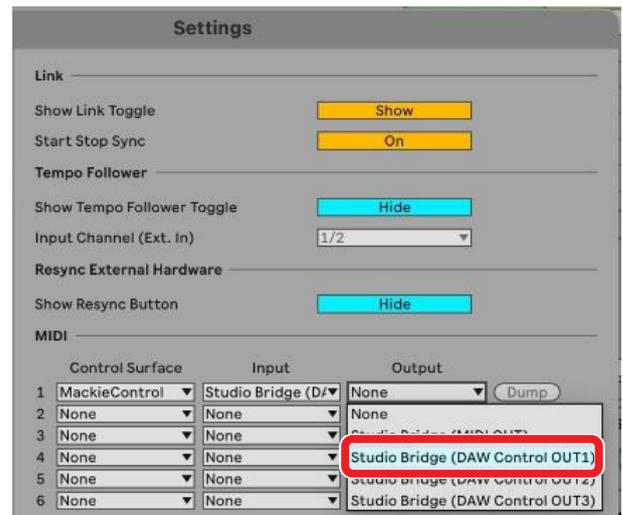
2. Sélectionnez l'onglet « Link, TEMPO & MIDI », et réglez la surface de contrôle sur « MackieControl ».



3. Réglez l'entrée sur « Studio Bridge MIDI (DAW Control IN1) ».



4. Réglez la sortie sur « Studio Bridge (DAW Control OUT1) ».



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-8)

NOTE

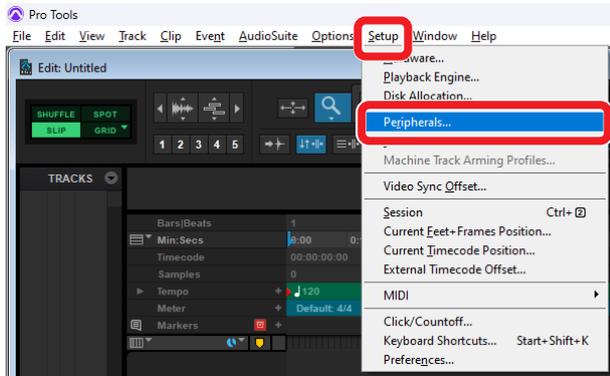
L'armement de l'enregistrement (REC READY) peut être contrôlé pour 8 pistes. Pour utiliser la fonction dans un projet ayant 9 pistes ou plus, pressez la touche MENU de l'unité et ouvrez l'écran TRACK, puis utilisez les touches **F3** **<** et **F4** **>** pour accéder aux pistes souhaitées.

Réglages de diverses applications DAW

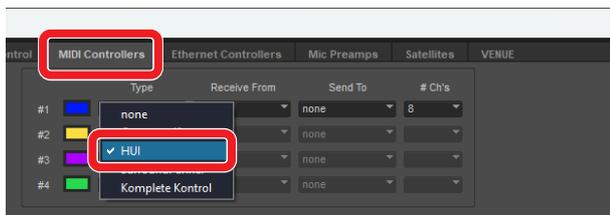
Pro Tools

Les écrans suivants sont issus de la version 2024.6.0 de Pro Tools 12 Ultimate.

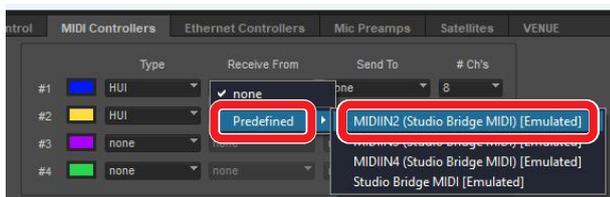
1. Cliquez sur « Setup » > « Peripherals... ».



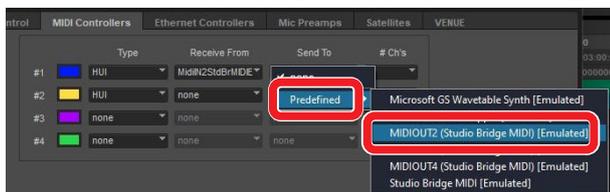
2. Sélectionnez l'onglet « MIDI Controllers », et réglez Type sur « HUI ».



3. Réglez Receive From sur « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) [Emulated] ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control IN1 ».

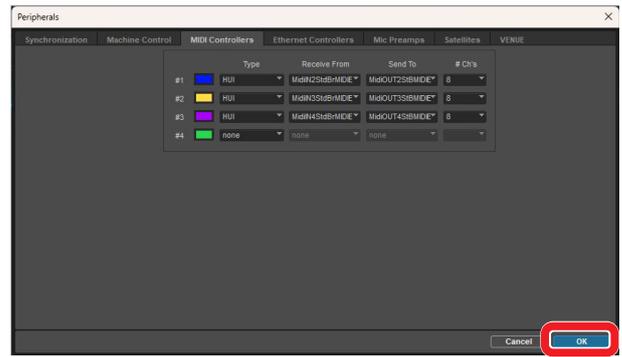


4. Réglez Send To sur « MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) [Emulated] ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control OUT1 ».



5. Pour la rangée #2, réglez également Type sur « HUI », Receive From sur « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) [Emulated] » et Send To sur « MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) [Emulated] ». Pour la rangée #3, réglez également Type sur « HUI », Receive From sur « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) [Emulated] » et Send To sur « MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) [Emulated] ».

6. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

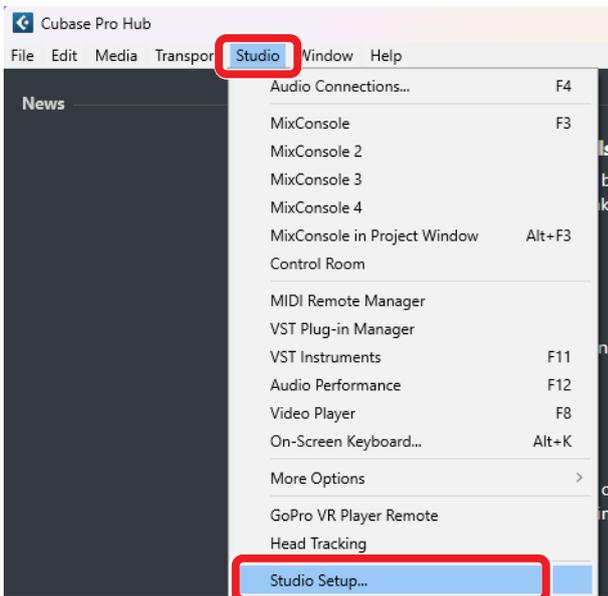
- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **←** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **→** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **◀▶**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-24)

Réglages de diverses applications DAW

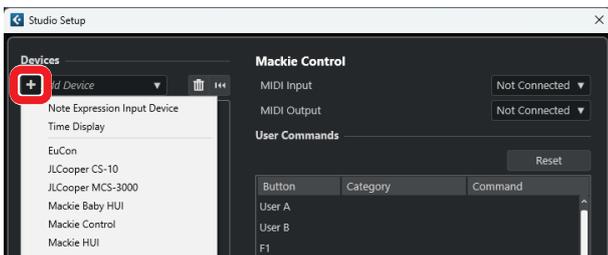
Cubase

Les écrans suivants sont issus de Cubase 13.0.41.

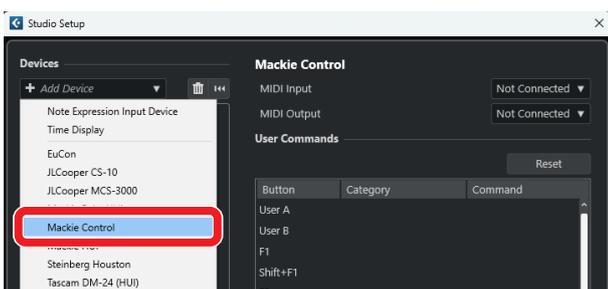
1. Cliquez sur « Studio » > « Configuration du studio... ».



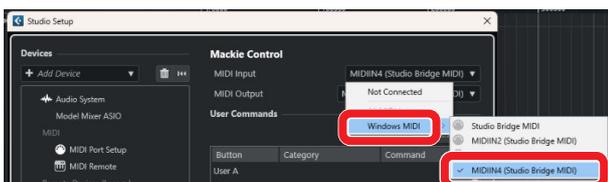
2. Cliquez sur le + en haut à gauche de la fenêtre.



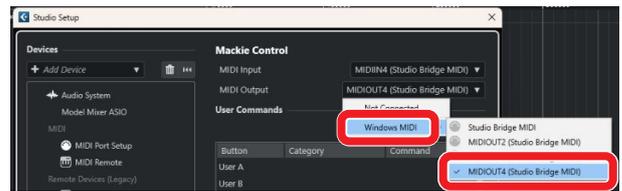
3. Sélectionnez « Mackie Control ».



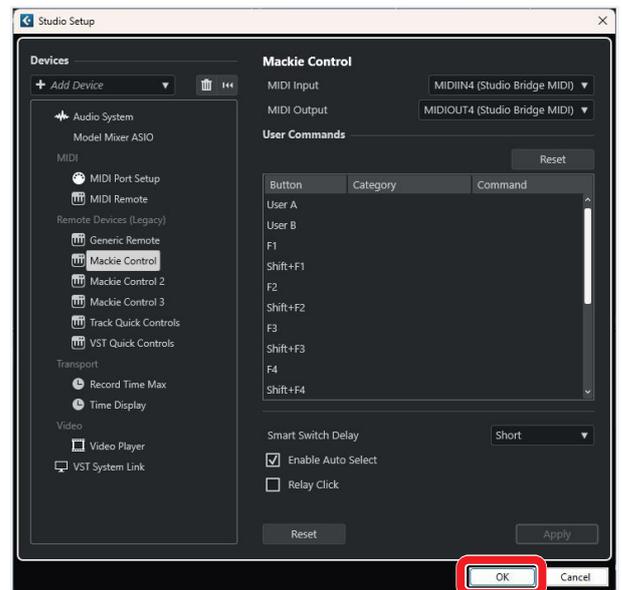
4. Réglez l'entrée MIDI sur « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-la sur « Studio Bridge DAW Control IN3 ».



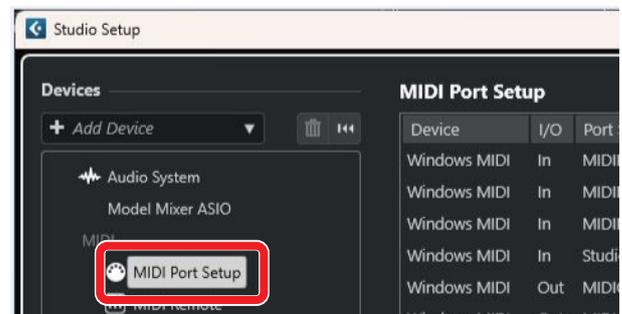
5. Réglez la sortie MIDI sur « MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-la sur « Studio Bridge DAW Control OUT3 ».



6. Répétez l'opération à partir de l'étape 2, en réglant l'entrée MIDI sur « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) » et la sortie MIDI sur « MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, sélectionnez respectivement « Studio Bridge DAW Control IN2 » et « Studio Bridge DAW Control OUT2 ».
7. Répétez l'opération à partir de l'étape 2, en réglant l'entrée MIDI sur « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) » et la sortie MIDI sur « MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, sélectionnez respectivement « Studio Bridge DAW Control IN1 » et « Studio Bridge DAW Control OUT1 ».
8. Cliquez sur « OK ».



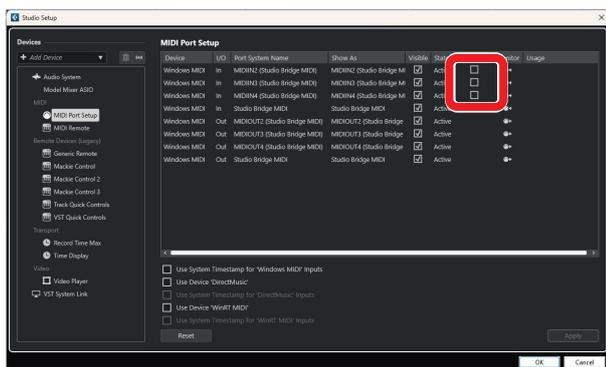
9. Retournez dans « Studio Setup... » et cliquez sur « Configuration des ports MIDI ».



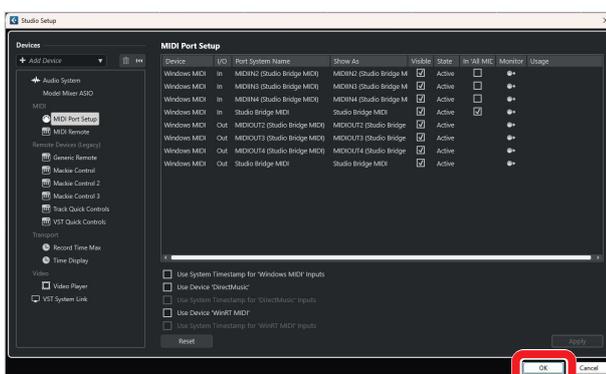
NOTE

Il faut d'abord régler « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) » ou « Studio Bridge DAW Control IN3 » sur un Mac.

10. Décochez les cases « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) », « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) » et « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) ».



11. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Il peut être nécessaire de faire redémarrer Cubase en fonction de la configuration de l'ordinateur sur lequel il se trouve.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

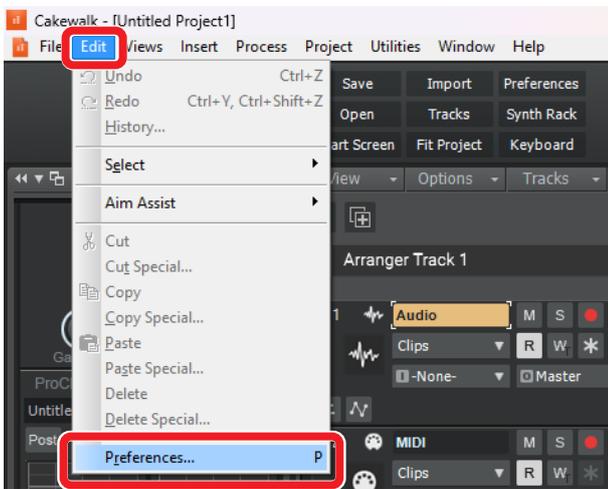
- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-24)

Réglages de diverses applications DAW

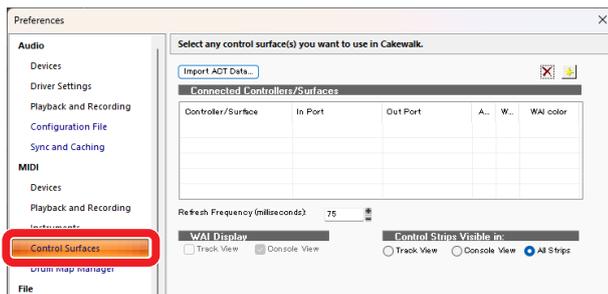
Cakewalk

Les écrans suivants sont issus de la version 2024.02 (Build098) de Cakewalk.

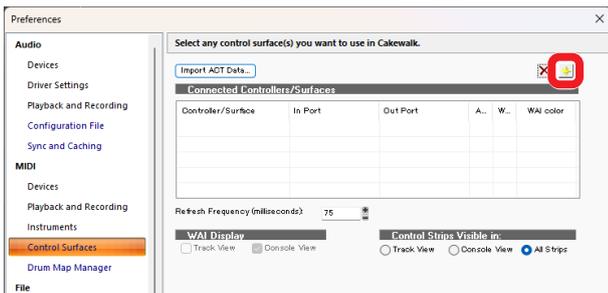
1. Cliquez sur « Edition » > « Préférences... ».



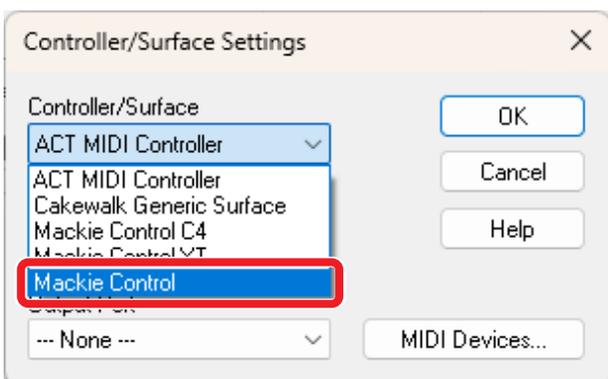
2. Sélectionnez « Surfaces de contrôle ».



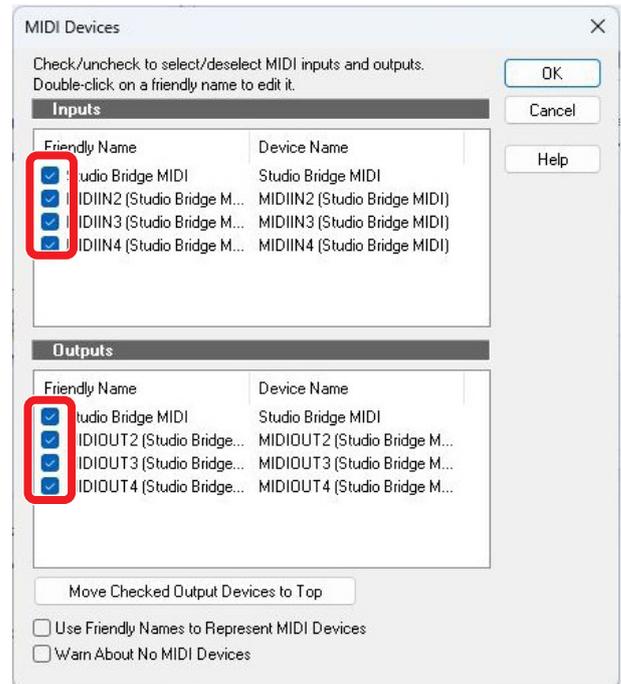
3. Cliquez sur l'étoile en haut à droite de la fenêtre.



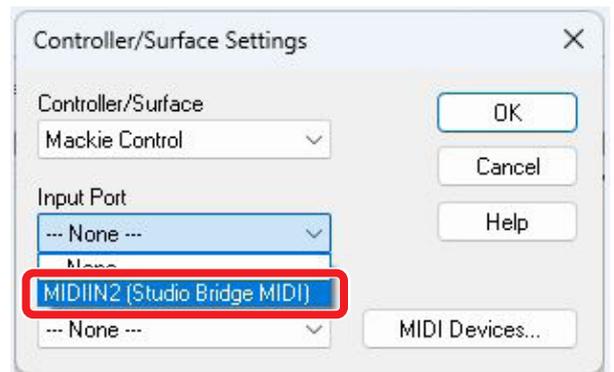
4. Réglez Contrôleur/Surface sur « Mackie Control ».



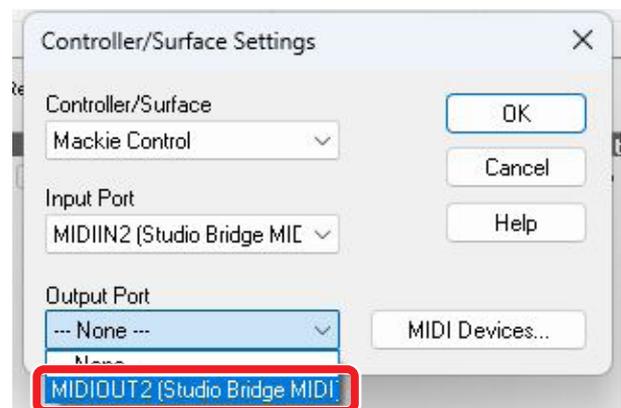
5. Cochez les cases des appareils MIDI à sélectionner.



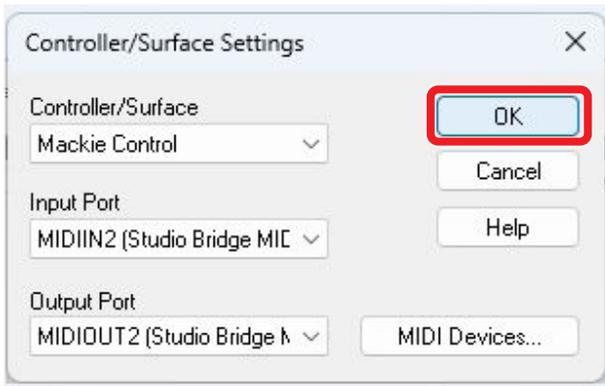
6. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) ».



7. Réglez le port de sortie sur « MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) ».



8. Cliquez sur « OK ».



9. Répétez l'opération à partir de l'étape 3, en réglant le port d'entrée sur « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) » et le port de sortie sur « MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) ».
La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

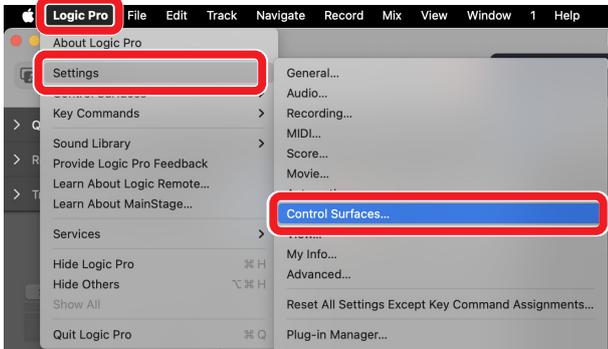
- Touche **F3** <<< ■ (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** >>> ■ (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** CYCL ■ (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** < ■ (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** > ■ (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches <<</>>>
- Touche ■
- Touche ► / ||
- Touche ●
- Touches REC (1-24)

Réglages de diverses applications DAW

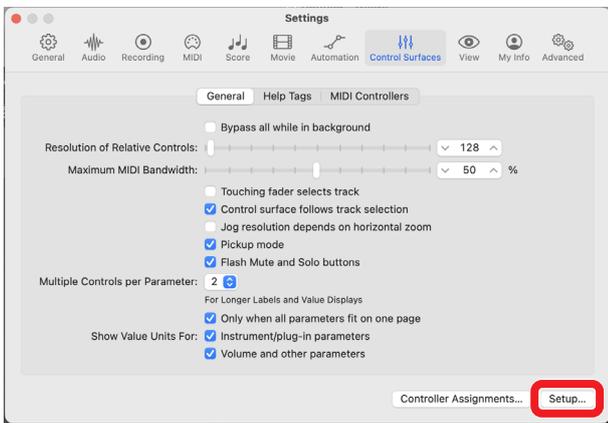
Logic Pro

Les écrans suivants sont issus de la version 11.0.0 de Logic Pro.

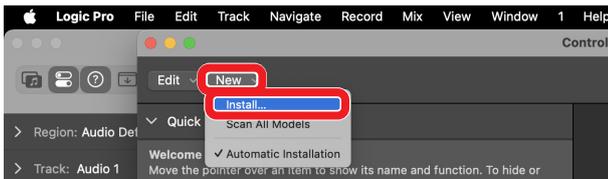
1. Cliquez sur « Logic Pro » > « Réglages » > « Surfaces de contrôle... ».



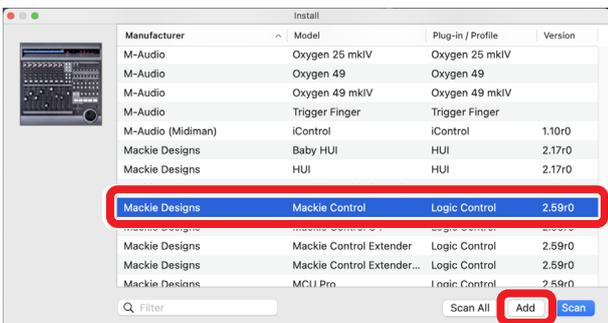
2. Cliquez sur « Configuration... ».



3. Cliquez sur « Nouvelle » > « Installation... ».



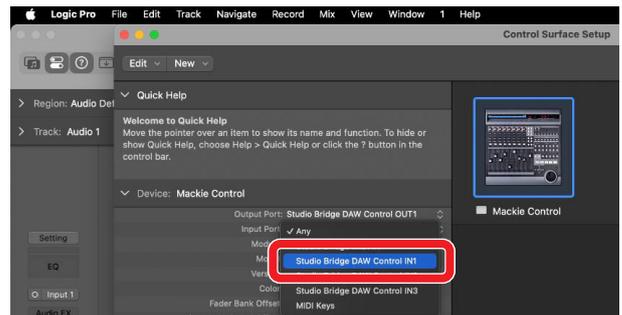
4. Sélectionnez « Fabricant : Mackie Designs » et « Modèle : Mackie Control », et cliquez sur « Ajouter ».



5. Pour Périphérique : Mackie Control, réglez le port de sortie sur « Studio Bridge DAW Control OUT1 ».

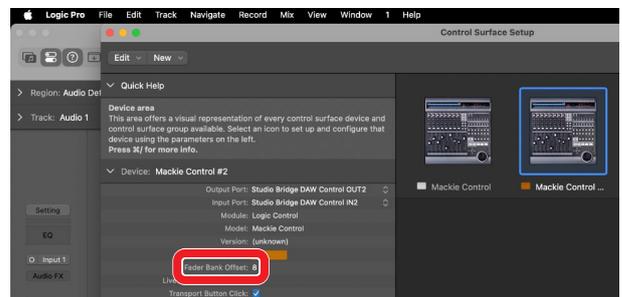


6. Pour Périphérique : Mackie Control, réglez le port d'entrée sur « Studio Bridge DAW Control IN1 ».



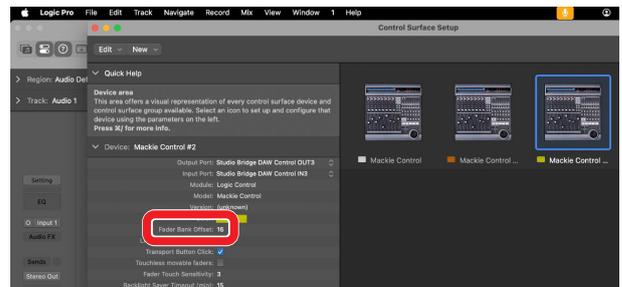
7. Répétez l'opération à partir de l'étape 4, en réglant le port de sortie sur « Studio Bridge DAW Control OUT2 » et le port d'entrée sur « Studio Bridge DAW Control IN2 ».

8. Pour Mackie Control #2 défini à l'étape 7, réglez « Décalage des banques de curseur » sur « 8 ».



9. Répétez l'opération à partir de l'étape 4, en réglant le port de sortie sur « Studio Bridge DAW Control OUT3 » et le port d'entrée sur « Studio Bridge DAW Control IN3 ».

10. Pour Mackie Control #3 défini à l'étape 9, réglez « Décalage des banques de curseur » sur « 16 ».



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

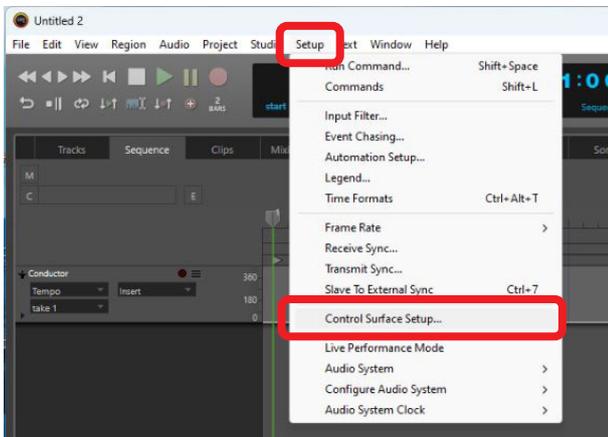
- Touche **F2**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches  / 
- Touche 
- Touche 
- Touche 
- Touches REC (1-24)

Réglages de diverses applications DAW

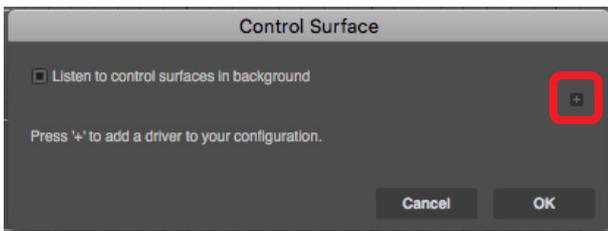
DP (Digital Performer)

Les écrans suivants sont issus de Digital Performer 10.1.

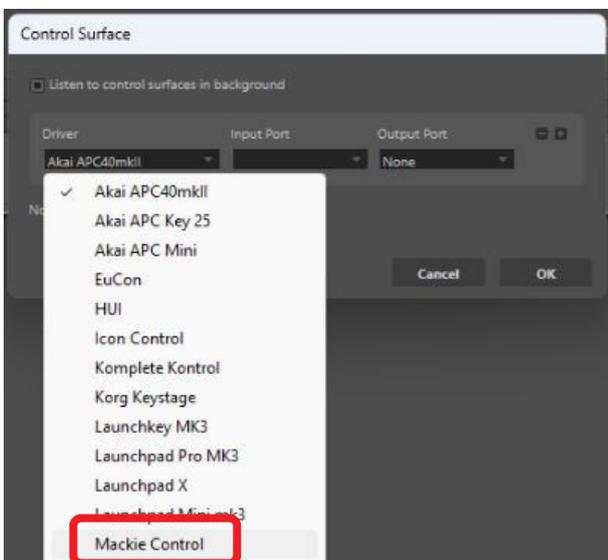
1. Cliquez sur « Setup » > « Control Surface Setup... ».



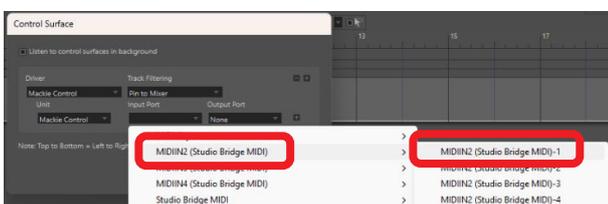
2. Cliquez sur le + à droite de la fenêtre.



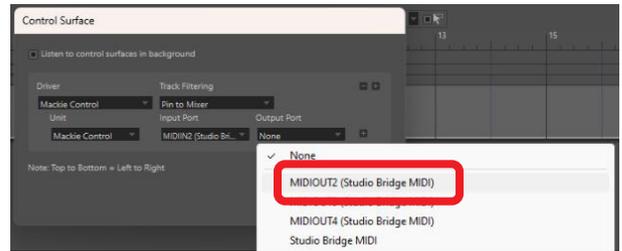
3. Réglez l'unité sur « Mackie Control ».



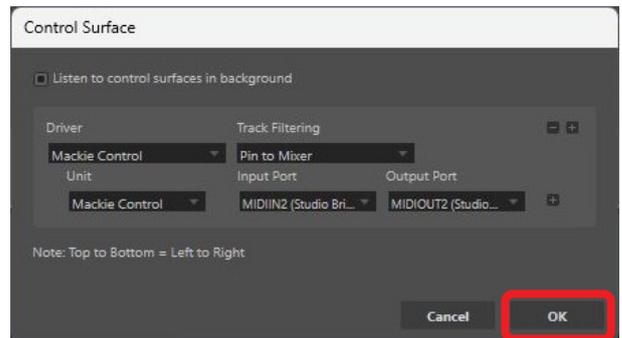
4. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) ».
Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control IN1 ».



5. Réglez le port de sortie sur « MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) ».
Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control OUT1 ».



6. Cliquez sur « OK ».



7. Cliquez sur le [+] à droite du champ de port de sortie pour ajouter une unité « Expander (XT) ».
8. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) » et le port de sortie sur « MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) ».
9. Cliquez sur le [+] à droite du champ de port de sortie pour ajouter une unité « Expander (XT) ».
10. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) » et le port de sortie sur « MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) ».
La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F3** <<< (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** >>> (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** <- (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** -> (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touches <<</>>>
- Touche ■
- Touche ▶/||
- Touche ●
- Touches REC (1-24)

Réglages de diverses applications DAW

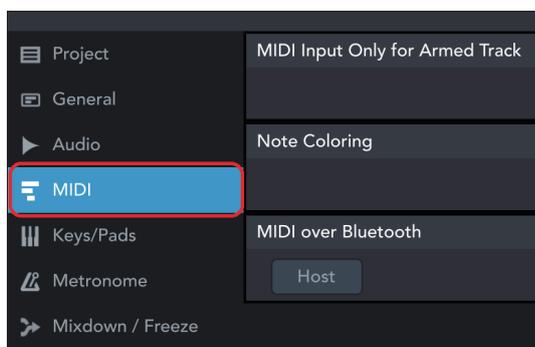
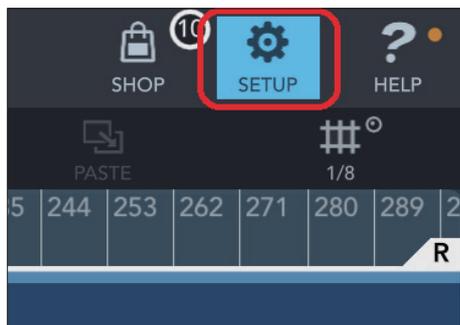
Cubasis

Les écrans suivants sont issus de la version 3.3 de Cubasis.

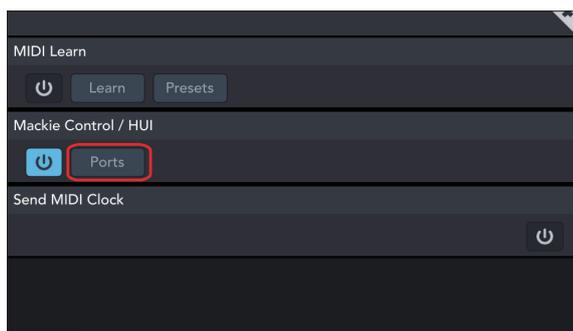
ATTENTION

Les versions 3.3 et ultérieures de Cubasis sont prises en charge.

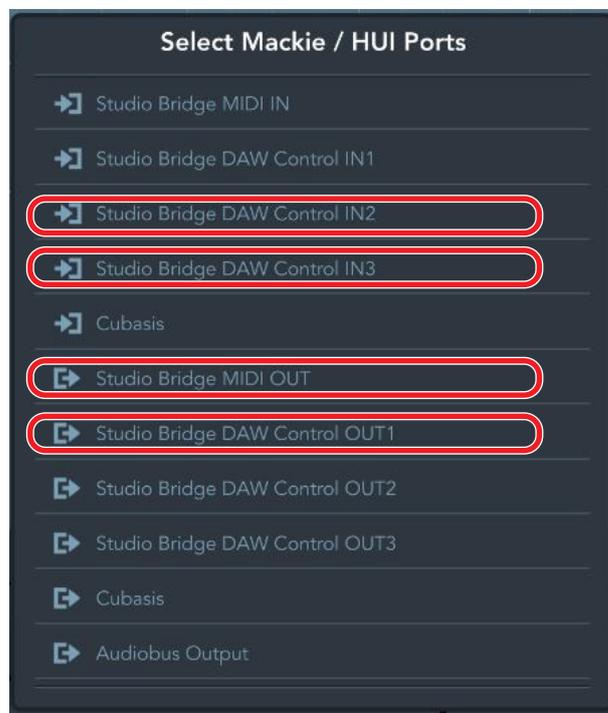
1. Cliquez sur « SETUP » >> « MIDI ».



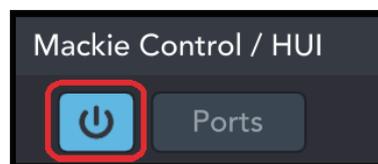
2. Cliquez sur « Ports » sous « Mackie Control/HUI » dans la fenêtre.



3. Dans la fenêtre Select Mackie/HUI Ports, cliquez sur « Studio Bridge DAW Control IN1 », « Studio Bridge DAW Control IN2 », « Studio Bridge DAW Control OUT1 » et « Studio Bridge DAW Control OUT2 », et réglez chacun d'eux sur « Mackie (1-8) » ou « Mackie (9-16) » comme ci-dessous.



4. Activez l'icône figurant dans le cadre rouge.



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

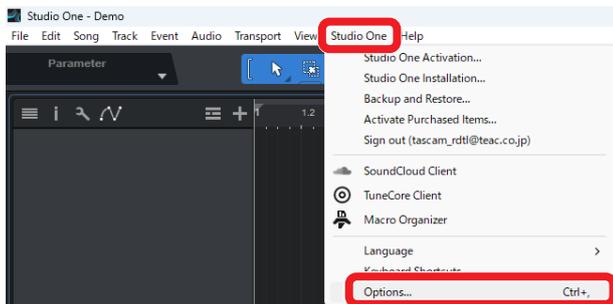
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **←** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **→** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **◀◀/▶▶**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-24)

Réglages de diverses applications DAW

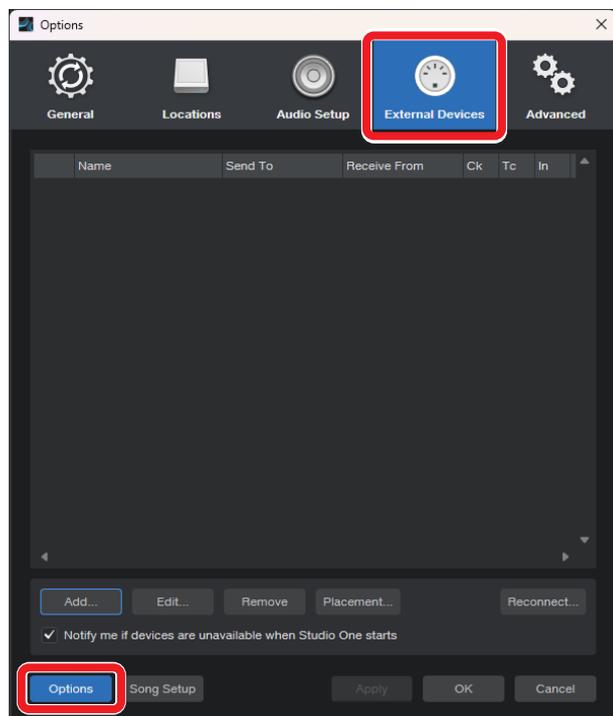
Studio One

Les écrans suivants sont issus de la version 6.6.1 de Studio One.

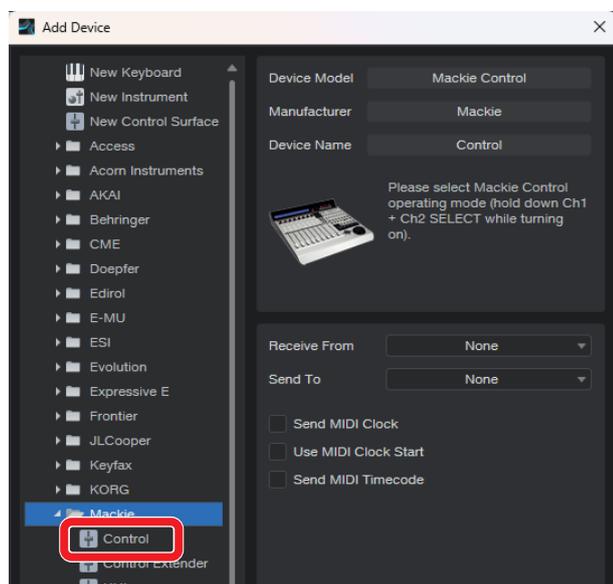
1. Cliquez sur « Studio One » > « Options... ».



2. Cliquez sur l'icône « Périphériques externes » en haut de la fenêtre, puis sur « Options ».



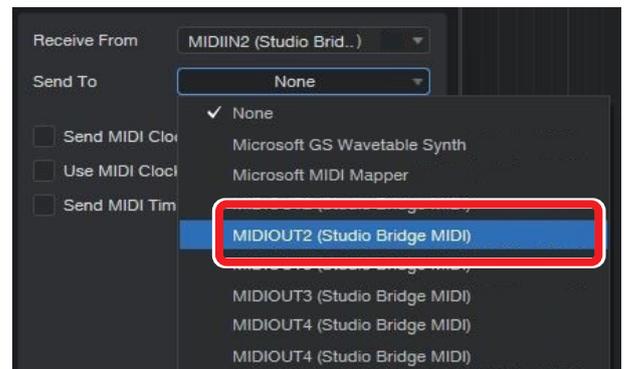
3. Sélectionnez « Ajouter... » et ouvrez « Mackie » > « Control ».



4. Réglez « Reçoit de » sur « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control IN1 ».

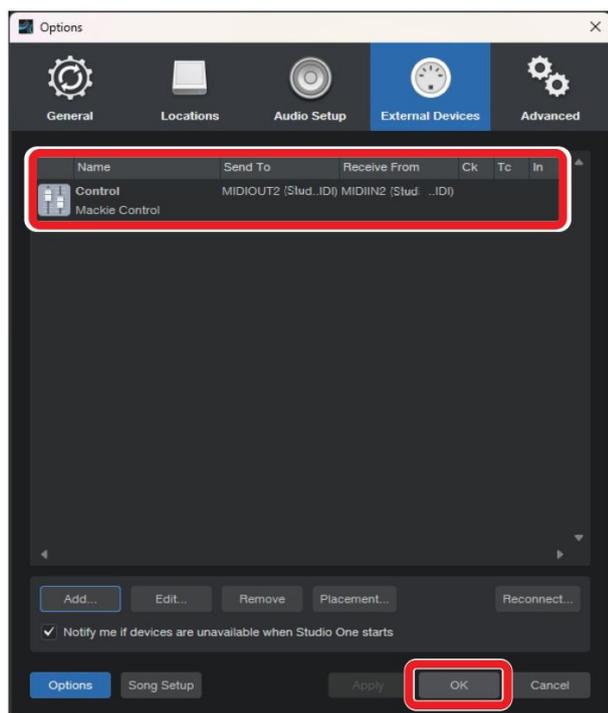


5. Réglez « Envoie à » sur « MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control OUT1 ».



6. Répétez l'opération à partir de l'étape 3, en réglant « Reçoit de » sur « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, sélectionnez « Studio Bridge DAW Control IN2 ».
7. Réglez « Envoie à » sur « MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control OUT2 ».
8. Répétez l'opération à partir de l'étape 3, en réglant « Reçoit de » sur « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, sélectionnez « Studio Bridge DAW Control IN3 ».
9. Réglez « Envoie à » sur « MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control OUT3 ».

10. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-8)

NOTE

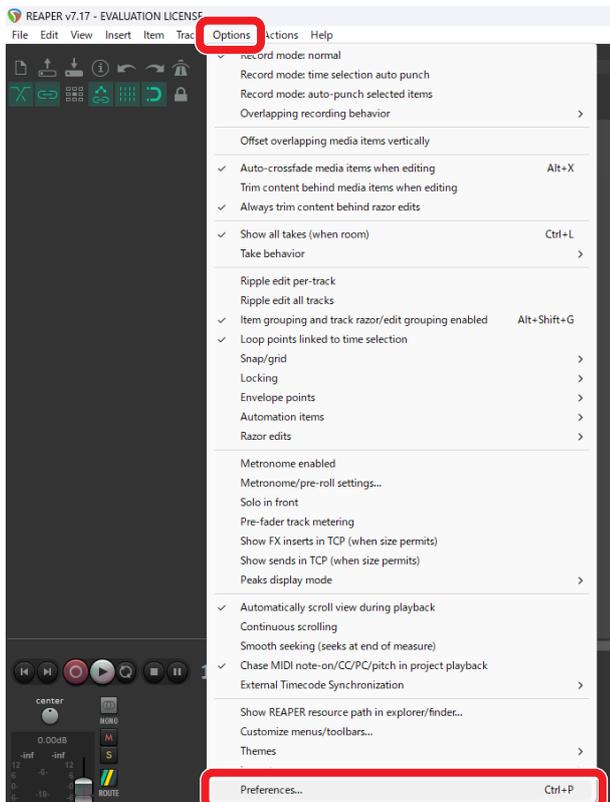
L'armement de l'enregistrement (REC READY) peut être contrôlé pour 8 pistes. Pour utiliser la fonction dans un projet ayant 9 pistes ou plus, pressez la touche MENU de l'unité et ouvrez l'écran TRACK, puis utilisez les touches **F3** **<** et **F4** **>** pour accéder aux pistes souhaitées.

Réglages de diverses applications DAW

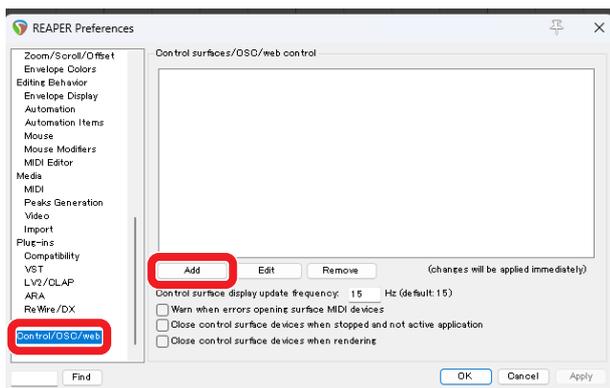
REAPER

Les écrans suivants sont issus de la version de REAPER du 26 juin 2024.

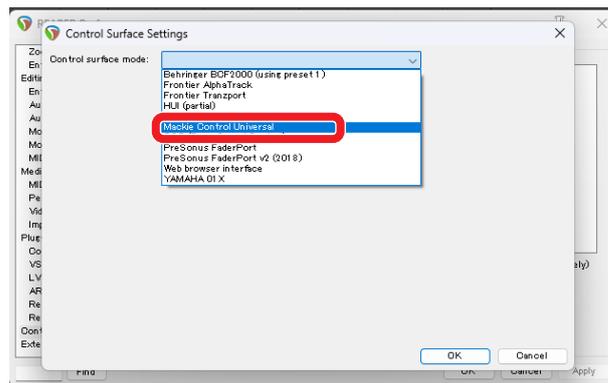
1. Cliquez sur « Options » > « Préférences... ».



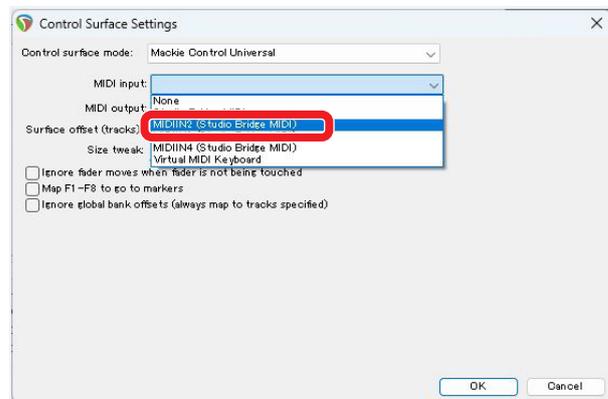
2. Cliquez sur « Ajouter » dans la fenêtre « Control surfaces/ OSC/web control ».



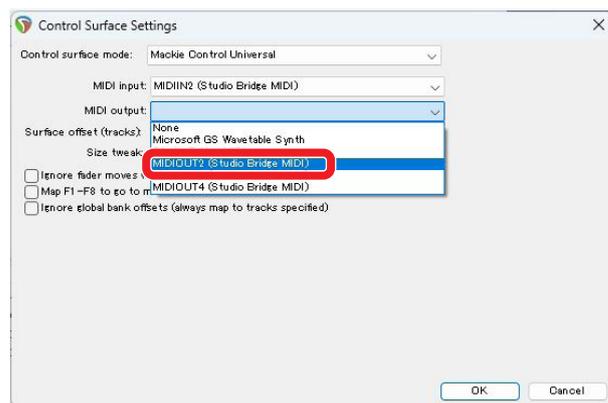
3. Pour le « Mode de la surface de contrôle », sélectionnez « Mackie Control Universal » et cliquez sur « OK ».



4. Réglez « MIDI input » sur « MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) », et réglez « Surface offset (tracks) » sur « 0 ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control IN1 ».



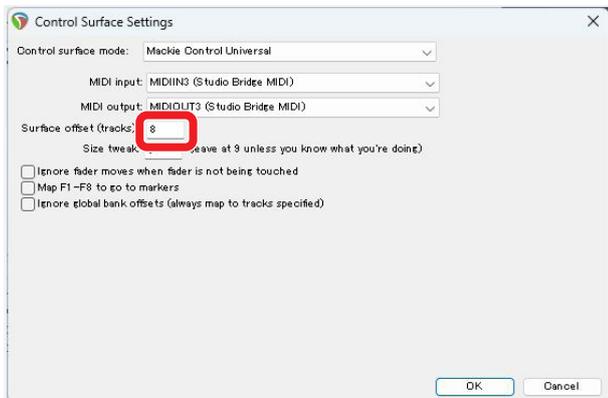
5. Réglez « MIDI output » sur « MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Studio Bridge DAW Control OUT1 ».



Réglages de diverses applications DAW

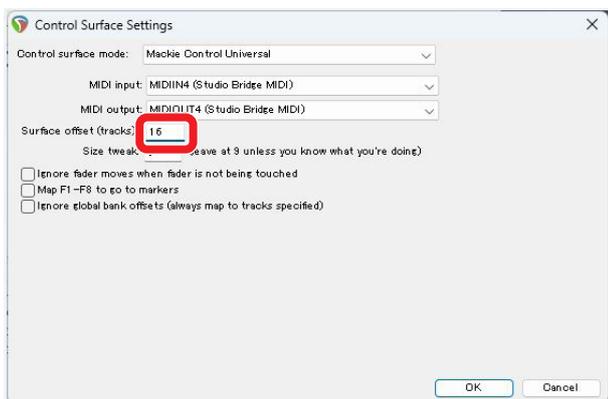
6. Répétez l'opération à partir de l'étape 2, en réglant « MIDI input » sur « MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) » et « MIDI output » sur « MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) ». Réglez « Surface offset (tracks) » sur « 8 ».

Sur un Mac, sélectionnez respectivement « Studio Bridge DAW Control IN2 » et « Studio Bridge DAW Control OUT2 », et réglez « Surface offset (tracks) » sur « 8 ».

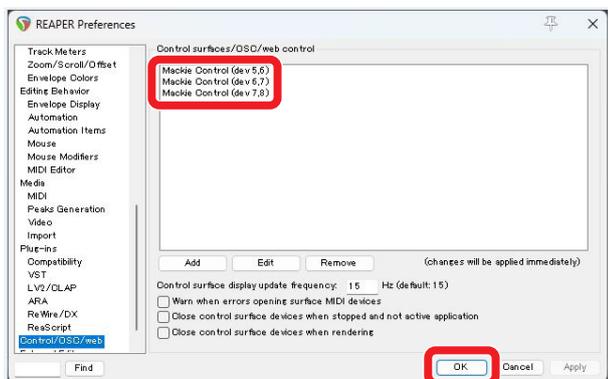


7. Répétez l'opération à partir de l'étape 2, en réglant « MIDI input » sur « MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) » et « MIDI output » sur « MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) ». Réglez « Surface offset (tracks) » sur « 16 ».

Sur un Mac, sélectionnez respectivement « Studio Bridge DAW Control IN3 » et « Studio Bridge DAW Control OUT3 », et réglez « Surface offset (tracks) » sur « 16 ».



8. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Studio Bridge s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Studio Bridge peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-24)

Tableau d'équipement MIDI

Tableau d'équipement MIDI – Ports de contrôle de DAW

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Canaux de base	Par défaut	×	×	
	Modifiable	×	×	
Mode	Par défaut	×	×	
	Messages	×	×	
	Modifié		
Numéros de note	Plage	○	○	Mode HUI : test de liaison
	Plage	○	○	Mode Mackie Control : touche, LED
Dynamique	Enfoncement	○	○	Mode HUI : test de liaison
	Relâchement	×	×	
	Enfoncement	○	○	Mode Mackie Control : touche, LED
	Relâchement	×	×	
Aftertouch	Polyphonique	×	×	
	Par canal	×	×	
Pitch bend		○	×	Mode Mackie Control : fader
Changement de commande		○	○	Mode HUI : LED, commutateur
		○	○	Mode Mackie Control : encodeur
Changements de programme		×	×	
	Plage de réglage	
Messages exclusifs de système		○	○	Mode Mackie Control
Messages communs de système	Position	×	×	
	Sélection de morceau	×	×	
	Quart d'image	×	×	
	Accord	×	×	
Messages en temps réel	Horloge	×	×	
	Commande	×	×	
Autres	Local on/off	×	×	
	Coupure de toutes les notes	×	×	
	Test de liaison	×	×	
	Réinitialisation	×	×	

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japon

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne

<https://www.tascam.eu/de/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561-2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, Chine

<https://tascam.cn/cn/>

0824. MA-3933A