

FW-1082 FRONTIER DESIGN GROUP

Contrôleur et interface Audio/MIDI FireWire



Le modèle FW-1082 est à la fois une interface audio/MIDI et un contrôleur et est fait en ce qui concerne le prix et la taille pour les studios à la maison et consacrés aux projets plus petits. Il est équipé de quatre entrées symétriques de microphone et de ligne (prises combinées) avec une alimentation fantôme connectable et des boucles analogiques dans les canaux 1 et 2, de quatre entrées symétriques de ligne supplémentaires (jack), ainsi que de deux entrées et de deux sorties MIDI. Les signaux numériques peuvent être lus et émis au moyen d'une interface coaxiale SPDIF. Il a en outre une sortie symétrique pour le moniteur et une sortie casque avec commande de volume – le modèle FW-1082 est ainsi également utilisable de manière indépendante.

La partie contrôleur contient huit faders motorisés de 60 mm sensibles au contact dans les canaux et un autre pour le total. Chaque canal dispose de touches de sélection, Solo et Mute, ainsi que des affichages supplémentaires pour l'enregistrement. L'utilisateur influence sur le panoramique, le niveau Aux ou les paramètres EQ au moyen des quatre encodeurs. Il y a en plus les touches habituelles du lecteur, un Jog/Shuttle, un raccordement configurable pour l'interrupteur à pédale, ainsi que d'autres éléments de commande pour les fonctions souvent utilisées.

L'échange de données avec l'ordinateur s'effectue au moyen d'une seule connexion FireWire ; elle transporte les données audio avec 24 bits et 96 kHz au maximum en même temps que les signaux MIDI et les informations de contrôle. Le logiciel audio permet de communiquer avec FW-1082 par les Native Plugins ou son émulation Mackie®-HUI® et Mackie®-Control™. La livraison comprend Steinberg® Cubase® LE.

Fonctionnalités principales

- **Interface audio avec 10 entrées et 4 sorties**
 - Vous trouverez suffisamment d'entrées et de sorties pour enregistrer un groupe ou mixer un arrangement à partir de synthétiseurs MIDI
 - **Résolution de 24 bits/96 kHz**
 - La qualité d'enregistrement des exigeants conserve chaque détail et chaque nuance.
 - **Quatre entrées symétriques (connecteur combiné Jack/XLR) avec alimentation fantôme pouvant être activée**
 - Raccordez ici les sources de ligne, les microphones dynamiques ou à condensateurs de studio
 - **Quatre autres entrées symétriques de ligne à Jack (dont une commutable sur guitare)**
 - Vous disposez en tout de huit entrées pour les sources de ligne, guitares/basses (canal 8) ou comme retours d'effets
 - **Boucles analogiques dans les canaux 1 et 2**
 - Ajoutez pendant l'enregistrement un compresseur, un limiteur, un Noise Gate, un égaliseur ou un effet
 - **Entrée et sortie numérique SPDIF**
 - Échangez sans perte les données audio numériques avec les enregistreurs de CD, les échantillonneurs ou les boîtes à effets
 - **Sortie moniteur symétrique (Jack)**
 - Raccordez ici votre système de moniteur – et même, si nécessaire, sur une distance plus grande
 - **Sortie casque avec commande de volume**
 - Écoutez vos enregistrements sans haut-parleur de moniteur supplémentaire
 - **Deux entrées et sorties MIDI**
 - Travaillez en multimode sur 32 canaux au max.
 - **Neuf faders motorisés de 60 mm sensibles au contact**
 - Automatisez les mixages dynamiques comme un professionnel et identifiez le réglage du niveau à tout moment dans chaque canal et dans chaque total
 - **Huit voies de canaux avec touches/affichages de sélection, Solo et Mute, ainsi que des affichages supplémentaires pour l'enregistrement**
 - Accédez rapidement sans souris à vos canaux
 - **Quatre encodeurs affectables**
 - Utilisez de vrais réglages pour ajuster le panoramique, le niveau de départ et les paramètres de l'égaliseur*
 - **Touches de lecture, Jog/Shuttle et beaucoup d'autres éléments de commande***
 - Commandez de manière confortable votre application DAW comme un enregistreur matériel*
 - **Émule Mackie® HUI® et Mackie® Control™ ou peut être déclenché au moyen des Native Plugins fournis**
 - Fonctionne après le déballage directement avec chaque logiciel DAW professionnel
 - **Steinberg® Cubase® LE est fourni en même temps**
 - Enregistrement de 48 pistes avec 24 bits/96 kHz + pistes MIDI, plugins VST, support de ReWire et mélangeur numérique, avec option de mise à jour sur Cubase SX
- *Certaines possibilités de commande ne peuvent être utilisées que lorsqu'elles sont supportées par les pilotes logiciels natifs de l'application DAW. Informez-vous auprès du fabricant des dernières mises à jour des pilotes et des instructions à ce sujet.

Specifications

Entrées et sorties analogiques

Entrées de microphone 1–4 (symétrique)	4 x XLR, tripolaire (1 = masse, 2 = point chaud, 3 = point froid)
Impédance d'entrée	2,2 kOhm
Gamme niveau d'entrée	-56 dBu (TRIM = max.) à -2 dBu (TRIM = min.)
Gain max.	+54 dB
Alimentation fantôme	+48 V, commutable
Entrées ligne 1–8 (symétrique)	8 x jack de 6,3 mm
Impédance d'entrée	10 kOhm en position LINE/MIC 500 kOhm en position GUITAR (canal 8)
Gamme niveau d'entrée	Canaux 1–4: -42 dBu (TRIM = max) à +12 dBu (TRIM = min) Canaux 5–8: -43 dBu (TRIM = max) à +4 dBu (TRIM = min)
Gain max.	+54 dB (canaux 1–4), +46 dB (canaux 5–8)
Boucles 1–2 (asymétrique)	2 x Jack stéréo 6,3 mm avec commutateur (pointe = Send, anneau = Return, douille = masse)
Impédance (Send)	100 Ohm
Niveau nominal (Send)	-2 dBu
Niveau maximal (Send)	+14 dBu
Impédance (Return)	10 kOhm
Niveau nominal (Return)	-2 dBu
Niveau maximal (Return)	+14 dBu
Sortie moniteur analogique	2 x jack de 6,3 mm, asymétrique
Impédance de sortie	100 ohms
Volume nominal de sortie	+4 dBu
Niveau max. de sortie	+20 dBu
Sortie casque d'écoute (stereo)	jack stéréo 6,3
Puissance max. de sortie	52 mW + 52 mW (sur 32 Ohm)

Entrées et sorties numériques

Entrée numérique (coaxiale)	Entrée stereo numériqueLe mode de vitesse rapide est supporté en cas de fonctionnement avec une double fréquence d'échantillonnage.
Connecteur	Prise Cinch
Impédance d'entrée	75 Ohm
Format	CEI 60958 (SPDIF)
Longueur de mot audio	24 bits
Sortie numérique (coaxiale)	Sortie stereo numériqueLe mode de vitesse rapide est supporté en cas de fonctionnement avec une double fréquence d'échantillonnage.
Connecteur	Prise Cinch
Impédance de sortie	75 Ohm
Format	CEI 60958 (SPDIF)
Longueur de mot audio	24 bits

Autres entrées et sorties

Entrées MIDI 1–2	Prises DIN à 5 broches selon standard MIDI
FireWire (IEEE 1394)	2 x connecteur IEEE 1394
Format	IEEE 1394 (FireWire)
Vitesse de transmission	400 Mbps
Commutateur au pied pour lancer et arrêter l'enregistrement avec l'application DAW	Douille à jack de 6,3 mm (pour les touches)

Données de système

Fréquence d'échantillonnage	
Fréquences internes d'échantillonnage	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz
Sources externes de rythme	Entrée numérique
Distorsion (THD, +4 dBu)	<0,005% (20 Hz – 20 kHz, entrée de ligne jusqu'à send) <0,01% (1 kHz, entrée de ligne jusqu'à la sortie du moniteur)
Gamme de fréquence (en cas de niveau nominal)	20 Hz – 20 kHz, ±1,0 dB (FS normal, entrée de ligne/micro jusqu'à send) 20 Hz – 40 kHz (+0,5 dB / -1,0 dB) (double FS, entrée de ligne/micro jusqu'à send) 20 Hz – 20 kHz, ±1,0 dB (FS normal, entrée de ligne jusqu'à la sortie du moniteur)

	20 Hz – 40 kHz, +0,5 dB / -2,0 dB (double FS, entrée de ligne jusqu'à la sortie du moniteur)
Niveau de bruit (20 Hz – 20 kHz, TRIM max., 150 ohms)	<-128 dBU (ON), entrée de micro jusqu'à send <-64 dBU, entrée de ligne jusqu'à la sortie du moniteur
Amortissement de diaphonie (1 kHz)	>80 dB, sortie du moniteur

Alimentation en courant et autres données

Tension à l'entrée de l'adaptateur de courant alternatif externe	100 V CA, 50/60 Hz 120 V CA, 60 Hz 230 V CA, 50 Hz 240 V CA, 50 Hz
Tension de sortie de l'adaptateur de courant alternatif externe	12 V (2,5 A)
Puissance consommée	22 W
Compatibilité électromagnétique	E4
Courant en crêtes	2,6 A
Dimensions (L x H x P)	486 mm x 83 mm x 386 mm
Poids (sans adaptateur de courant alternatif)	6,5 kg
Accessoires dans la livraison	Adaptateur de courant alternatif (PS-1225B) et câble Câble IEEE-1394 long de 2 m (6 pôles/6 pôles) CD-ROM avec logiciel pilote et d'aide, ainsi que les manuels CD-ROM avec Cubase LE Manuel d'utilisation Manuel d'installation Carte de garantie

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2011-04-18 16:01:49 UTC