

MP-BT1

Bass Trainer MP3 portable



Le MP-BT1 est le premier lecteur MP3 conçu pour les musiciens. Basé sur le modèle CD-BT1 MkII, plébiscité par la critique, ce bass trainer portable dispose d'une mémoire suffisante pour accueillir jusqu'à 240 morceaux. Pour naviguer dans votre collection de fichiers MP3, le MP-BT1 met à votre disposition une molette de données, des touches dédiées et un écran graphique rétro-éclairé. Vous pouvez lire en boucle des morceaux ou des parties de morceaux, ou les ralentir sans modifier la tonalité, ce qui vous aidera à apprendre des lignes de basse difficiles. Vous pouvez également transposer les morceaux vers le haut ou vers le bas, afin de l'adapter à l'accord de votre basse – ce qui vous évite de vous réaccorder à chaque morceau.

Le MP-BT1 vous permet de jouer en même temps votre morceau préféré, en appliquant à votre son de basse un multieffet, un égaliseur 7 bandes et un effet d'Enhancer. Il incorpore par ailleurs un accordeur chromatique et un métronome. Le chargement des fichiers MP3 s'effectue par l'intermédiaire d'une liaison USB à haut débit, assurant aussi la recharge de la batterie lithium-ion intégrée (autonomie maximale : 9 heures). Une alimentation secteur est également disponible en option.

Tout cela tient dans un lecteur plus petit qu'une pédale d'effet – que vous pouvez emporter partout avec vous.

Fonctionnalités principales

- **Lecteur MP3 avec préampli basse et effets intégrés**
 - Branchez votre basse et jouez
- **Capacité mémoire 1 Go**
 - Suffisamment de place pour les fichiers MP3 de tous vos morceaux préférés
- **Multieffet intégré, optimisé pour la basse**
 - 5 banques pour 82 presets, avec égaliseur 7 bandes, distorsion, compresseur, phasing, chorus, octaver, délai, réverbération, etc.
- **Effet Bass Enhancement avec trois modes au choix**
 - Enhance ou boost du son de basse par rapport à la lecture du fichier MP3
- **Fonction Variable Speed Audition (VSA), de +16 à -50 %**
 - Change le tempo du morceau, sans modifier sa tonalité – idéal pour s'exercer sur des parties difficiles
- **Réglage de vitesse de lecture (varispeed) de +16 % à -50 % par pas de 1 % (lorsque la fonction VSA est désactivée)**
 - Le tempo et la tonalité changent simultanément
- **Fonction Key Control : ±6 demi-tons, accord fin de ±50 cents (1 cent = 1/100^e de demi-ton)**
 - Permet de modifier la hauteur sans modifier le tempo, afin "d'accorder le fichier MP3" à votre basse
- **Lecture en boucle sans interruption sonore**
 - Pour vous exercer encore et encore sur les passages complexes
- **3 modes de lecture**
- **Fonction Métronome**
 - Permet de vous exercer en rythme alors que la lecture de fichier MP3 est désactivée
- **Accordeur chromatique avec calibration (de 435 à 445 Hz) et oscillateur**
 - Pour accorder votre basse avec précision – pas besoin d'appareil externe
- **Potentiomètre de réglage de niveau d'entrée**
 - Permet d'adapter le gain d'entrée à votre basse, qu'elle soit active ou passive
- **Potentiomètre Balance**
 - Permet de doser le mixage entre la lecture du fichier MP3 et le signal de votre basse
- **Réglage de volume pour le casque**
- **Convertisseurs A/N-N/A 24 bits**
 - Haute résolution sonore, qualité de lecture audiophile
- **Batterie Lithium Ion rechargeable**
 - Autonomie maximale : 9 heures
- **Port USB**
 - Sert à l'importation des fichiers MP3 et à la charge des batteries
- **Fonction d'extinction automatique**
 - Économise les batteries lorsque vous n'utilisez pas l'appareil
- **Adaptateur secteur optionnel**
 - Permet de s'affranchir de l'état des batteries

- Lecture d'un seul fichier
- Répétition d'un seul fichier
- Répétition de tous les fichiers
- **Visualisation des balises ID3 Tag**
 - Permet d'afficher les noms d'artistes et de morceaux enregistrés dans vos fichiers MP3
- **Écran à cristaux liquides, matrice 128 x 64 points**

Specifications

Compatibilité de fichiers

Type de fichier MP3	Mono, Stereo, Joint Stereo, Dual Channel, VBR (débit variable)
Débit numérique MP3	32–320 Kbit/s

Caractéristiques audio

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Réponse en fréquence (INPUT –10 dBV vers HEADPHONES –10 dBV (charge 32 Ohms, potentiomètre INPUT sur 7, MIX BALANCE au centre)	20 Hz à 20 kHz, +1/–3 dB
Distorsion (INPUT vers HEADPHONES)	< 0,05 %
Rapport S/B	> 90 dB

Entrées et sorties

Entrée basse	sur jack 6,35 mm (asymétrique)
Impédance nominale d'entrée	1 Mohm
Niveau maximal d'entrée	+10 dBV
Réserve dynamique	10 dB
Sortie casque	mini-jack stéréo 3,5 mm
Puissance maximale	2 x 20 mW (sur 32 Ohms)
Port USB	mini-connecteur USB, Type B (5 points)

Alimentation et dimensions

Alimentation	Batterie Lithium-ion intégrée (3,7 Volt, charge par la connexion USB) ou PS-P520 adaptateur secteur optionnel
Consommation	1,5 W env.
Dimensions (L x H x P)	78 x 26 x 110 mm
Poids	0,220 kg (avec batterie Lithium-ion)

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:42:26 UTC