

US-1641

Interface Audio/MIDI USB (16 entrées, 4 sorties)



L'US-1641 est une interface audio/MIDI au format USB 2.0, rackable 1 U, offrant un grand nombre d'entrées/sorties : vous pouvez utiliser simultanément jusqu'à 16 entrées et 4 sorties, ce qui la rend idéale pour l'enregistrement de concerts par exemple.

L'US-1641 possède, en face avant, 8 entrées micro équipées de préamplis de qualité studio, avec alimentation fantôme et indicateurs de niveau, et 2 entrées commutables ligne/instrument. Le panneau arrière héberge 4 entrées ligne symétriques et 4 sorties ligne, une entrée/sortie numérique S/PDIF (sortie commutable AES/EBU), des sorties Monitor et casques indépendantes, avec réglage de niveau séparé, et un port d'entrée/sortie MIDI (soit 16 canaux). L'US-1641 offre une écoute matérielle sans latence, et peut travailler à une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 96 kHz, à une résolution de 24 bits. Elle est livrée d'origine avec les logiciels Cubase LE 5 et Tascam Continuous Velocity Piano.

Fonctionnalités principales

- Interface audio au standard USB 2.0, offrant 16 entrées et 4 sorties
- 8 entrées micro/ligne en face avant, avec alimentation fantôme et indicateurs de niveau
- 2 entrées ligne/instrument en face avant, sur jack 6,35 mm symétrique
- 4 entrées ligne supplémentaires sur le panneau arrière
- 4 sorties ligne
- Sortie Monitor stéréo séparée, sur jack 6,35 mm
- Entrée/sortie numérique stéréo (entrée : S/PDIF, sortie : commutable S/PDIF - AES/EBU)
- Vous pouvez utiliser simultanément les entrées analogiques et numériques
- 16 canaux MIDI, en entrée et en sortie
- Réglages de niveau séparés pour la sortie Monitor et le casque
- Écoute matérielle sans latence
- Protocole USB 2.0, autorisant un débit numérique élevé
- Travaille jusqu'à une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz, à une résolution numérique de 24 bits, sans réduire le nombre d'entrées utilisables simultanément
- Compatible Windows XP, Windows Vista 32 et Mac OS X (10.4 et ultérieur)
- Compatible avec les Mac à processeur Intel
- Livré avec le logiciel Steinberg Cubase LE 5 (Mac/PC)
- Livré avec Tascam Continuous Velocity Piano (PC)
- Coffret rackable 1 U

Specifications

Entrées/sorties analogiques

Entrées micro 1–8	XLR-3-31
Type et câblage	Symétrique (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée	2,2 kohms
Niveau d'entrée	de –58 dBu (gain maximal) à –2 dBu (gain minimal)
Réserve dynamique	16 dB
Entrées Line in/Guitar 9–10	sur jack 6,35 mm
Sélecteur LINE IN/GUITAR réglé sur LINE IN	
Type et câblage	Symétrique (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance d'entrée	10 kohms
Niveau nominal d'entrée	–42 dBu (gain maximal) à +4 dBu (gain minimal)
Réserve dynamique	16 dB
Sélecteur LINE IN/GUITAR réglé sur GUITAR	
Type	asymétrique
Impédance d'entrée	700 kohms
Niveau nominal d'entrée	–52 dBV (gain maximal) à –6 dBV (gain minimal)
Réserve dynamique	6 dB
Entrées 11–14	sur jack 6,35 mm
Type et câblage	Symétrique (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance d'entrée	10 kohms

Niveau nominal d'entrée	+4 dBu ou -10 dBV (choix par le sélecteur LEVEL)
Réserve dynamique	16 dB
Sorties ligne 1-4	sur jack 6,35 mm
Type et câblage	Symétrique (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance de sortie	100 Ohms
Niveau nominal de sortie	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+20 dBu
Sortie Monitor (L/R)	sur jack 6,35 mm
Type and wiring	Symétrique (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance de sortie	100 Ohms
Niveau nominal de sortie	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+24 dBu
Sortie casque	jack 6,35 mm stéréo (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Puissance maximale de sortie	2 x 50 mW (sur 32 Ohms, pour 1% de distorsion)

Entrée/sortie numérique

Connecteur d'entrée	RCA
Format signal	IEC 60958 Consumer (S/PDIF)
Niveau	0,5 V crête/crête sur 75 Ohms
Connecteur de sortie	RCA
Format du signal	Sélection logicielle entre IEC60958 Consumer (S/PDIF) et IEC60958 Professional (AES/EBU)
Level	0,5 V crête/crête sur 75 Ohms

Autres entrées/sorties

Entrée MIDI	Connecteur DIN 5 points (format standard MIDI)
Sortie MIDI	Connecteur DIN 5 points (format standard MIDI)
Connecteur USB	Type B
Format	USB 2.0

Caractéristiques audio

Latence (fréquence d'échantillonnage 44.1 kHz)	0,29 ms (conversion A/N) 0,20 ms (conversion N/A)
Latence (fréquence d'échantillonnage 96 kHz)	0,63 ms (conversion A/N) 0,44 ms (conversion N/A)
Fréquences d'échantillonnage (horloge interne)	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Résolution numérique	24 bits
Rapport Signal/Bruit (potentiomètre MIX réglé sur COMPUTER)	
Entrée Mic 1-8 -> sortie Line 1-4	-60 dBu (gain maximal)
Entrée Line 9-10 -> sortie Line 1-4	-55 dBu (gain minimal)
Entrées 11-14 -> sortie Monitor L/R	-70 dBu (potentiomètre MONITOR réglé au maximum)
Rapport Signal/Bruit (potentiomètre MIX sur INPUT)	
Toutes les entrées-> sortie Monitor L/R	-60 dBu (potentiomètres GAIN et MONITOR réglés au maximum)
Réponse en fréquence (sortie Line, -10 dBV)	
Fréquence d'échantillonnage 44,1 ou 48 kHz	20 Hz - 20 kHz, ±1 dB
Fréquence d'échantillonnage 88,2 ou 96 kHz	20 Hz - 40 kHz, +1 dB/-3 dB
Taux de distorsion harmonique totale (20 Hz - 20 kHz)	0,01 % (toutes sorties, gain minimal, niveau d'entrée maximal, sauf entrée Guitar)
Séparation des canaux (à 1 kHz)	90 dB

Compatibilité ordinateur hôte

Système d'exploitation	Windows XP SP2 (versions 32 bits et 64 bits) Windows Vista (versions 32 bits et 64 bits) Windows 7 (versions 32 bits et 64 bits) Mac OS X 10.4 MacOS X 10.6 (versions 32 bits et 64 bits) ou ultérieure
Formats de pilotes	
Windows XP, Vista, 7	WDM (KS), ASIO/ASIO2 et GSIF2
Macintosh OS X	Core Audio et interface MIDI

Autres caractéristiques

Tension secteur

USA/Canada : 120 V AC, 60 Hz

Europe : 230 V AC, 50 Hz

Australie : 240 V AC, 50 Hz

Puissance consommée

10 W

Dimensions hors tout

483 mm x 280 mm x 44 mm

Poids

3,2 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:56:28 UTC