

US-800

Interface Audio/MIDI USB (8 entrées / 4 sorties)



L'US-800 est une interface audio/MIDI USB multicanal de haute qualité, destinée aux utilisateurs d'ordinateurs portables et autres utilisateurs d'informatique musicale. Elle offre 8 entrées et 4 sorties, équipées de convertisseurs A/N ou N/A de haute qualité, travaillant en 96 kHz/24 bits, pour enregistrer les détails les plus infimes. Vous pouvez utiliser simultanément les six entrées analogiques pourvues de connecteurs Combo (XLR/jack TRS) avec préamplis intégrés, les deux entrées instrument, et/ou les sources au niveau ligne (4 canaux) ; une entrée/sortie S/PDIF sert à s'interfacer avec des appareils numériques. La tension fantôme indispensable aux micros statiques est disponible sur toutes les entrées micro ; chaque entrée analogique dispose de son potentiomètre de réglage de niveau et de témoins LED de présence de signal et d'écrêtage.

L'US-800 possède deux sorties casque, une sortie analogique stéréo (sur connecteurs RCA) ainsi qu'un port d'entrée et un port de sortie MIDI, pour liaison avec les instruments et le logiciel de station de travail audio + MIDI. Elle s'alimente via un adaptateur secteur inclus. Il suffit d'appuyer sur une touche pour transformer l'interface en préampli micro autonome !

Fonctionnalités principales

- Offre 8 entrées et 4 sorties audio (2 analogiques, 2 numériques) plus un port d'entrée et un port de sortie MIDI, pour ordinateur tournant sous Mac OS X ou Windows
- Peut s'utiliser en tant que préampli microphone/instrument /ligne autonome
- Fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 96 kHz, résolution numérique 16 ou 24 bits, assurant une bonne qualité d'enregistrement
- Mixeur DSP intégré, assurant une grande souplesse d'assignation et de mixage pour écoute de contrôle (monitoring)
- 2 entrées micro/instrument en face avant, sur connecteurs Combo XLR/jack TRS
- 4 entrées micro/ligne sur connecteurs Combo XLR/jack TRS sur le panneau arrière
- Entrée et sortie numérique stéréo (format S/PDIF, connecteur coaxial)
- Alimentation fantôme 48 Volts disponible sur chaque entrée micro
- Potentiomètre de réglage de niveau d'entrée et indicateurs LED de présence de signal et d'écrêtage sur chaque entrée analogique
- Sortie stéréo analogique (sur connecteurs RCA)
- 2 sorties casque (mini-jack stéréo 3,5 mm et jack stéréo 6,35 mm)
- Potentiomètres séparés pour le réglage de volume du casque et le niveau de sortie ligne
- Port USB 2.0 (compatible USB 1.1)
- Adaptateur secteur inclus Tascam [PS-P520](#)
- Livrée avec Cubase LE 5

Specifications

Convertisseurs audio A/N et N/A

Fréquence d'échantillonnage	44, 1/48/88, 2/96 kHz
Résolution	24 bits

Entrées et sorties audio analogiques

Entrées micro MIC IN 1-6 (symétriques)	XLR-3-31
Impédance d'entrée	2,2 kohms
Niveau nominal d'entrée	-14 dBu (soit 0,15 V eff.)
Niveau minimal d'entrée	-58 dBu (soit 0,001 V eff.)
Niveau maximal d'entrée	+2 dBu (soit 0,98 V eff.)
Entrées ligne LINE IN 3-6 (symétriques)	jack TRS 6,35 mm
Niveau maximal d'entrée	15 kohms
Niveau nominal d'entrée	+4 dBu (soit 1,23 V eff.)
Niveau minimal d'entrée	-40 dBu (soit 0,008 V eff.)
Niveau maximal d'entrée	+20 dBu (soit 7,75 V eff.)
Entrées Instrument INST IN 1-2 (asymétriques)	jack 6,35 mm
Niveau maximal d'entrée	1 Mohm
Niveau nominal d'entrée	-13 dBV (soit 0,22 V eff.)

Niveau minimal d'entrée	-57 dBV (soit 0,001 V eff.)
Niveau maximal d'entrée	+3 dBV (soit 1,41 V eff.)
Sorties ligne LINE OUT L-R (asymétriques)	RCA
Impédance de sortie	200 Ohms
Niveau nominal de sortie	-10 dBV (soit 0,316 V eff.)
Niveau maximal de sortie	+6 dBV (soit 2 V eff.)
Sorties casque PHONES 1-2	mini-jack stéréo 3,5 mm jack stéréo 6,35 mm
Puissance maximale de sortie	2 x 49 mW (à 1 kHz, pour 0,1% de THD, sur 32 Ohms)

Entrées et sorties audio numériques

Entrée numérique, coaxiale (DIGITAL IN)	RCA
Format	IEC 60958-3 (S/PDIF)
Sortie numérique, coaxiale (DIGITAL OUT)	RCA
Format	IEC 60958-3 (S/PDIF)

Autres entrées et sorties

Entrée MIDI (MIDI IN)	Connecteur MIDI 5 points
Format	Standard MIDI
MIDI output (MIDI OUT)	Connecteur MIDI 5 points
Format	Standard MIDI
USB	Connecteur USB 4 points, type B
Format	USB 2.0 High Speed (débit maximal 480 Mbits/s)

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, +0,5/-1,5 dB (à 44,1/48 kHz, JEITA) 20 Hz - 40 kHz, +0,5/-1,5 dB (à 88,2/96 kHz, JEITA)
Rapport S/B	98 dB ou supérieur (LINE IN vers LINE OUT, potentiomètres de gain au minimum, à 44,1 kHz, selon JEITA)
Taux de distorsion harmonique totale	0,007% ou moins (LINE IN vers LINE OUT, potentiomètres de gain au minimum, à 44,1 kHz, selon JEITA)

Configuration informatique minimale

Windows	
Systèmes d'exploitation	Windows XP, édition 32 bits ou 64 bits, SP2 ou ultérieure Windows Vista, édition 32 bits ou 64 bits, SP2 ou ultérieure Windows 7, édition 32 bits ou 64 bits
Ordinateur conseillé	Ordinateur compatible Windows, équipé d'un port USB (USB 2.0 recommandé)
Processeur/cadence	Pentium 4, 1,4 GHz ou plus rapide AMD Athlon 1,4 GHz ou plus rapide ou processeur équivalent
Mémoire vive	1 Go ou davantage
Macintosh	
Versions de système d'exploitation compatibles	Mac OS X 10.6.3 ou ultérieur
Machines compatibles	Apple Macintosh pourvu en standard d'un port USB
Processeur/cadence	Processeur Intel
Mémoire vive	1 Go ou davantage

Alimentation et dimensions

Alimentation	Bloc secteur TASCAM PS-P520 AC (livré)
Tension d'entrée	100-240 V, 1,0 A
Tension/intensité de sortie	+5 V continu, 2,0 A
Power consumption	9 W
Dimensions externes (L x H x P)	262 x 41 x 152 mm (coffret seul) 262 x 44 x 165 mm (hors tout)
Poids	0,8 kg
Température de fonctionnement	5 à 35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:56:28 UTC