

202MKV

Double platine cassette



La 202MKV est une platine cassette idéale pour les musiciens, les loueurs ou prestataires de sonorisation, les théâtres, les écoles ou les centres de convention recherchant une double platine cassette simple mais d'une grande qualité sonore. Elle offre d'excellentes caractéristiques audio, grâce à une réponse en fréquence étendue, à un réducteur de bruit Dolby et à un traitement d'extension de gamme dynamique Dolby HX Pro. Grâce à sa conception double platine autoreverse (inversion automatique du défilement en fin de cassette), les points forts de la 202MKV sont la copie de cassettes et la lecture en boucle.

Les deux mécaniques intégrées dans la 202MKV peuvent lire et enregistrer, ce qui permet de créer simultanément deux Masters à partir d'une même source. Vous pouvez aussi utiliser les deux platines en relais, pour des applications d'enregistrement ou de lecture de longue durée. La fonction RTZ (retour à zéro) et la fonction de répétition de lecture sont présentes, et vous pouvez augmenter/réduire la hauteur du son (et le tempo) en lecture. Une entrée micro en face avant permet d'effectuer facilement des enregistrements improvisés, en solo ou en mélange avec une source au niveau ligne. Et bien sûr, vous pouvez utiliser les deux platines pour effectuer des copies de cassette, à vitesse nominale ou à grande vitesse.

Fonctionnalités principales

- Deux platines cassette en un même appareil
- Lecture ou enregistrement en continu sur les deux platines
- Enregistrement parallèle sur les deux platines
- Fonctions de copie à vitesse normale et haute vitesse
- Copie synchrone avec auto-reverse
- Réglage de hauteur (Pitch), $\pm 12\%$, Platine 1 uniquement
- Dolby B et HX PRO
- Fonction RTZ (retour à zéro, Platine 1 uniquement)
- Répétition en lecture (section A-B)
- Entrée microphone avec réglage de niveau séparé, pour mixage à l'enregistrement
- Entrées et sorties RCA, asymétriques
- Lecture ou enregistrement automatique lors de la mise sous tension (fonction Timer)
- Prise casque
- Châssis rackable 19 pouces

Specifications

| Mécaniques de lecture | |
|-----------------------------------|--|
| Nombre de pistes | 4 en tout (2 stéréo) |
| Type de têtes | Enregistrement/lecture (sur chaque platine) Effacement (sur chaque platine) |
| Vitesse de défilement de la bande | 4,8 cm/s 9,5 cm/s (mode copie haute vitesse) |
| Réglage de pitch | $\pm 12\%$ |
| Bobinage rapide | Env. 160 s (cassette C-60) |
| Moteur | A tension continue, asservissement du cabestan |

| Caractéristiques audio | |
|--|--|
| Réponse en fréquence (globale) | |
| Bande Metal (Type IV, lecture seulement) | 30 Hz à 19 kHz |
| Bande Chrome (Type II) | 30 Hz à 18 kHz |
| Bande Normal (Type I) | 30 Hz à 17 kHz |
| Rapport Signal/Bruit (global) | 59 dB (Dolby NR OFF, niveau d'enregistrement nominal) 69 dB (Dolby NR ON, CCIR-ARM) |
| Pleurage et scintillement | 0,25% (valeur efficace pondérée), $\pm 0,1\%$ |

Entrées et sorties

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| Entrée Ligne | Sur connecteurs RCA |
| Sensibilité | 100 mV |
| Impédance | 50 k Ω |
| Entrée Micro | Sur connecteur jack mono 6,35 mm |
| Sensibilité | 0,38 mV |
| Impédance | 200 k Ω |
| Sortie Ligne | Sur connecteurs RCA |
| Tension de sortie | 0,46 V |
| Impédance de charge | 50 k Ω ou plus |
| Sortie casque | Sur connecteur Jack 6,35 mm stéréo |
| Puissance de sortie | 2 x 1 mW (sur 32 Ω) |

Autres caractéristiques

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Alimentation | |
| USA/Canada | 120 V AC, 60 Hz |
| Europe | 230 V AC, 50 Hz |
| Australie | 240 V AC, 50 Hz |
| Consommation | 22 W |
| Dimensions (hors tout, L x H x P) | 482 x 139 x 286 mm |
| Poids | 4 kg |

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:12 UTC