

## 202MKV

### Double platine cassette



La 202MKV est une platine cassette idéale pour les musiciens, les loueurs ou prestataires de sonorisation, les théâtres, les écoles ou les centres de convention recherchant une double platine cassette simple mais d'une grande qualité sonore. Elle offre d'excellentes caractéristiques audio, grâce à une réponse en fréquence étendue, à un réducteur de bruit Dolby et à un traitement d'extension de gamme dynamique Dolby HX Pro. Grâce à sa conception double platine autoreverse (inversion automatique du défilement en fin de cassette), les points forts de la 202MKV sont la copie de cassettes et la lecture en boucle.

Les deux mécaniques intégrées dans la 202MKV peuvent lire et enregistrer, ce qui permet de créer simultanément deux Masters à partir d'une même source. Vous pouvez aussi utiliser les deux platines en relais, pour des applications d'enregistrement ou de lecture de longue durée. La fonction RTZ (retour à zéro) et la fonction de répétition de lecture sont présentes, et vous pouvez augmenter/réduire la hauteur du son (et le tempo) en lecture. Une entrée micro en face avant permet d'effectuer facilement des enregistrements improvisés, en solo ou en mélange avec une source au niveau ligne. Et bien sûr, vous pouvez utiliser les deux platines pour effectuer des copies de cassette, à vitesse nominale ou à grande vitesse.

### Fonctionnalités principales

- Deux platines cassette en un même appareil
- Lecture ou enregistrement en continu sur les deux platines
- Enregistrement parallèle sur les deux platines
- Fonctions de copie à vitesse normale et haute vitesse
- Copie synchrone avec auto-reverse
- Réglage de hauteur (Pitch),  $\pm 12\%$ , Platine 1 uniquement
- Dolby B et HX PRO
- Fonction RTZ (retour à zéro, Platine 1 uniquement)
- Répétition en lecture (section A-B)
- Entrée microphone avec réglage de niveau séparé, pour mixage à l'enregistrement
- Entrées et sorties RCA, asymétriques
- Lecture ou enregistrement automatique lors de la mise sous tension (fonction Timer)
- Prise casque
- Châssis rackable 19 pouces

### Specifications

Mécaniques de lecture	
Nombre de pistes	4 en tout (2 stéréo)
Type de têtes	Enregistrement/lecture (sur chaque platine) Effacement (sur chaque platine)
Vitesse de défilement de la bande	4,8 cm/s 9,5 cm/s (mode copie haute vitesse)
Réglage de pitch	$\pm 12\%$
Bobinage rapide	Env. 160 s (cassette C-60)
Moteur	A tension continue, asservissement du cabestan

Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence (globale)	
Bande Metal (Type IV, lecture seulement)	30 Hz à 19 kHz
Bande Chrome (Type II)	30 Hz à 18 kHz
Bande Normal (Type I)	30 Hz à 17 kHz
Rapport Signal/Bruit (global)	59 dB (Dolby NR OFF, niveau d'enregistrement nominal) 69 dB (Dolby NR ON, CCIR-ARM)
Pleurage et scintillement	0,25% (valeur efficace pondérée), $\pm 0,1\%$

### Entrées et sorties

Entrée Ligne	Sur connecteurs RCA
Sensibilité	100 mV
Impédance	50 k $\Omega$
Entrée Micro	Sur connecteur jack mono 6,35 mm
Sensibilité	0,38 mV
Impédance	200 k $\Omega$
Sortie Ligne	Sur connecteurs RCA
Tension de sortie	0,46 V
Impédance de charge	50 k $\Omega$ ou plus
Sortie casque	Sur connecteur Jack 6,35 mm stéréo
Puissance de sortie	2 x 1 mW (sur 32 $\Omega$ )

### Autres caractéristiques

Alimentation	
USA/Canada	120 V AC, 60 Hz
Europe	230 V AC, 50 Hz
Australie	240 V AC, 50 Hz
Consommation	22 W
Dimensions (hors tout, L x H x P)	482 x 139 x 286 mm
Poids	4 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:12 UTC