

TASCAM

CD-500

Lecteur de CD ultra-compact



Le CD-500 est un lecteur de CD extrêmement compact, disponible en version standard ou professionnelle. Son coffret, très fin, intègre une mécanique de lecture à chargement à fente de type Slot-in, équipée d'un moteur sans balais d'une grande fiabilité. Ses fonctions complètes conviennent idéalement à de petits studios broadcast ou d'enregistrement, aux théâtres, aux loueurs, aux centres de remise en forme, ou à toute installation fixe.

Outre les modes de lecture et de répétition usuels, le lecteur offre de nombreuses fonctions destinées à une utilisation professionnelle : démarrage instantané (Flash Start), calage automatique sur le premier son de la plage (Auto Cue), passage automatique en mode Pause à la fin de la plage (Auto Ready), recalage à l'endroit où la lecture avait démarré (Call), réglage de vitesse de lecture sur $\pm 16\%$ avec possibilité de modifier le tempo sans changer la tonalité, vérification des débuts de morceaux (Intro-Check) et fondu d'entrée/de sortie (fade-in/fade-out). Pour une intégration plus facile dans des systèmes de contrôle de médias et dans des installations fixes, le CD-500 propose des fonctions de lecture en relais (Relay Play), de démarrage au fader (Fader Start) ou à l'événement (Event Start), génère un signal tally EOM en fin de plage et possède un port série. De plus, à la remise sous tension, le lecteur peut reprendre la lecture là où il se trouvait, et mémorise diverses conditions de fonctionnement après extinction.

La version standard du CD-500 possède des sorties analogiques asymétriques, une sortie numérique S/PDIF optique et une coaxiale.

Fonctionnalités principales

- Lecteur de CD ultra-compact rackable (hauteur 1 U)
- Moteur sans balai, d'une grande fiabilité
- Mécanique de lecture à chargement par fente (Slot-in)
- Lecture de CD Audio pressés ou gravés (support) CD-R/RW, de CD MP3 (tous débits usuels) et WAV
- Lecture instantanée (Flash Start) sur un maximum de 20 plages
- Touches numériques pour sélection des plages et fonction Flash Start
- Recherche précise à l'image près
- Fonction Call (retour à l'endroit où la lecture avait démarré)
- Fonction Skip back (saut en arrière de quelques secondes en cours de lecture)
- Fonctions Auto Cue, Auto Ready, Intro Check
- Fonction Resume
- Recherche dans les index sur CD audio
- Recherche dans les répertoires sur les CD MP3
- Plusieurs modes de lecture : Single (une seule plage), All (toutes les plages) et Program (jusqu'à 99 plages)
- Mémorisation des lectures programmées, pour un maximum de 100 CD
- Plusieurs modes de répétition : Single (une
- Fade in/out (jusqu'à 10 secondes, réglable par pas de 0,5 seconde)
- Affichage temporel (durée écoulée ou restante pour la plage, durée restante pour le disque)
- Passage automatique en lecture lors de la mise sous tension (fonction Power-on play, pour utilisation avec programmateur par exemple)
- Lecture en relais avec plusieurs autres CD-500
- Départ au fader / à l'événement
- Fonction de verrouillage (Lock), pour éviter toute manipulation accidentelle
- Mémoire antichoc
- Sorties analogiques asymétriques sur connecteurs RCA
- Sortie numérique optique (S/PDIF)
- Sortie numérique coaxiale (S/PDIF)
- Sortie mono
- Port pour contrôle série (protocole RS-232C, connecteur Sub-D 9 points)
- Sortie casque avec réglage de volume dédié
- Contrôle au pied de plusieurs fonctions via 3 pédales Footswitch (avec Tascam RC-3F optionnel)
- Mémorisation du dernier mode utilisé (pour lecture, programmation, répétition, affichage)

- seule plage), All (tout le disque) et A-B
- Intervalle temporel entre plages réglable
- Réglage de vitesse de lecture ($\pm 16\%$) via encodeur rotatif dédié
- Fonction Key original (la tonalité du morceau n'est pas modifiée par la modification de la vitesse de lecture)
- temporel)
- Notification EOM (End Of Message, fin de plage)
- Écran à cristaux liquides rétro-éclairé
- Livré avec télécommande sans fil (désactivation possible du module récepteur si désiré)
- Câble secteur détachable

Specifications

Généralités	
Supports compatibles	CD-DA, CD-ROM, CD-R/CD-RW (12 cm only)
Formats de CD compatibles	CD-DA, CD-ROM ISO9660 Level 1/2/ROMEO/JOLIET
Formats de fichiers compatibles	Audio CD (CD-DA), MPEG1 Audio Layer III, WAV
Modalités de lecture de fichiers MP3	Modes audio : Stereo, Joint stereo, Dual channel, Mono Fréquences d'échantillonnage : 32, 44.1, 48 kHz Débits numériques : 64, 128, 192, 256, 320 kbit/s et VBR
Modalités de lecture de fichiers WAV	Fréquences d'échantillonnage : 32, 44.1, 48 kHz Résolution numérique : 16 bits
Nombre de canaux audio	2
Sorties audio	
Sorties analogiques (asymétriques)	sur connecteurs RCA (cinch)
Niveau de sortie nominal	-10 dBV
Niveau maximal de sortie	+6 dBV
Impédance de sortie	< 1 k Ω
Sorties analogiques (symétriques)	XLR-3-32 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Niveau de sortie nominal	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+20 dBu
Impédance de sortie	150 Ω
Sortie casque	jack 6,35 mm stéréo
Puissance maximale de sortie	2 x 45 mW (à 1 kHz, pour 0,1% de THD, sur charge 32 Ω)
Sortie numérique (optique)	TOS (JEITA RC-5720C)
Format	IEC60958-3 (S/PDIF)
Sortie numérique (coaxiale)	connecteur RCA
Format	IEC60958-3 (S/PDIF)
Sortie numérique (AES/EBU)	connecteur XLR-3-32
Format	AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU)
Autres entrées et sorties	
Entrée/sortie RELAY	sur mini jack 3,5 mm
Port RS-232C	Connecteur Sub-D 9 points
REMOTE	jack TRS 2,5 mm (pour pédale Footswitch Tascam RC-3F)
PARALLEL	Connecteur Sub-D 15 points
Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, $\pm 0,5$ dB
Taux de distorsion harmonique + bruit (THD + N)	< 0,005 %
Rapport S/B	> 95 dB
Séparation des canaux	> 95 dB
Alimentation et divers	
Tension secteur	100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation	11 W
Dimension (L x H x P)	483 mm x 45 mm x 301 mm
Poids	3,7 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2019-09-17 15:54:27 UTC