

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

CD-GT2

Guitar Trainer CD Portable



Le CD-GT2 est le dernier-né dans la gamme de trainers CD Tascam – une catégorie de produits littéralement inventée par la marque. Comme le modèle original, le CD-GT1, qui a rencontré un grand succès, il permet aux utilisateurs de réduire le tempo du morceau lu sur le CD sans pour autant modifier la tonalité. Les artistes, musiciens, élèves et professeurs de musique peuvent ainsi s'exercer, apprendre et enseigner des motifs, des parties rythmiques et des solos rapides, à partir d'enregistrements de leurs artistes préférés.

Le guitar trainer CD-GT2 propose un tout nouveau look, amélioré et ultra-compact. L'écran à cristaux liquides sophistiqué visualise une interface utilisateur graphique et indique les noms de morceaux et d'albums (via CD-Text). L'appareil offre également des banques d'effets étendues pour les presets utilisateur, une fonction d'accordeur, un oscillateur couvrant trois octaves, et la fonction VSA (Variable Speed Audition, réglage de vitesse sans modifier la hauteur du son), une innovation signée Tascam.

Grâce à ses réglages de vitesse et de hauteur de lecture, à son effet de guitar canceller (atténuation de son de guitare avec réglage fin de la position panoramique et de la bande de fréquences concernée) et son lecteur de CD Audio, CD-R et CD-RW intégré, le CD-GT2 permet à l'utilisateur de découvrir comme jamais auparavant les riffs et les motifs joués par son instrumentiste préféré.

Fonctionnalités principales

- **Guitar trainer portable avec lecteur de CD intégré (plus compact que l'ancien CD-GT1MKII)**
- **Compatible CD Audio, CD-R et CD-RW**
- **Mémoire antichoc 10 secondes**
- **Indication du titre de l'album et de la page en cours de lecture (via CD-Text)**
- **Affichage graphique de la durée écoulée/restante par échelle (jauge)**
- **Réglage de la vitesse de lecture de +16 à -50 %, par pas de 1 %**
- **Fonction VSA (Variable Speed Audition, modification du tempo sans changer la tonalité)**
- **Réglage de tonalité : ± 6 demi-tons, par pas d'un demi-ton, avec accord fin ± 50 cents (1 cent = 1/100^e de demi-ton)**
- **Lecture plage par plage (Single), lecture en continu (Continuous)**
- **Fonctions Single Loop, All Loop, et lecture en boucle (In-Out Loop)**
- **Fonction Flash Back (retour instantané jusqu'à 5 secondes avant l'emplacement de lecture)**
- **Fonction Guitar Cancellor (atténuation de son de guitare avec réglage fin de la position panoramique et de la bande de fréquences concernée)**
- **Processeur multi-effets avec traitements de simulation d'amplificateurs de guitare et de micros, jusqu'à trois modules d'effets utilisables simultanément**
- **10 banques d'effets pour presets utilisateur**
- **Accordeur chromatique ou manuel, avec calibration (de 435 à 445 Hz)**
- **Oscillateur réglable sur 3 octaves**
- **Fonction Métronome (de 40 à 220 BPM, pulsations : 2 à 6)**
- **Entrée Guitar/Mic sur jack 6,35 mm, avec réglage du niveau d'entrée**
- **Indication du niveau d'entrée Guitar/Mic sur l'écran LCD**
- **Réglages de niveau d'entrée Guitar/Mic et CD sur l'écran LCD**
- **Connecteur pour pédale Footswitch – 5 fonctions disponibles (Flash Back, retour rapide, avance rapide, changement de banque d'effet, Effect on/off)**
- **Sortie ligne sur mini-jack stéréo 3,5 mm**
- **Sortie casque sur mini-jack stéréo 3,5 mm**
- **Réglage de volume casque**
- **Fonction d'écoute Mono Monitor pour le CD (somme canaux gauche/droit, canal gauche seul, canal droit seul)**
- **Fonction d'écoute Split Monitor (canal gauche : CD, canal droit : entrée Guitar/Mic ou vice versa)**
- **Écran LCD à matrice 128 x 64 points, complet, avec interface graphique**
- **Alimentation sur piles**
- **Alimentation secteur optionnelle (Tascam [PS-P520E](#))**

Specifications

Lecteur de CD

Supports média acceptés	CD-DA (CD audio), CD Text
Supports utilisables	CD Audio, CD-R, CD-RW (12 cm ou 8 cm)
Convertisseur N/A	24 bits
Convertisseur N/A	24 bits
Traitement interne de signal audio	32 bits
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Résolution numérique	linéaire 16 bits
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz +0,5/-5 dB
Rapport signal/bruit	>85 dB
Dynamique	90 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,05 % (200 Hz – 20 kHz)
Séparation des canaux	80 dB

Entrées et sorties audio

Entrée Guitar/Mic	Connecteur écouteurs stéréo 6,3 mm
Niveau nominal d'entrée	-15 dBV (GUITAR) -40 dBV (MIC)
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV (GUITAR) -19 dBV (MIC)
Sortie ligne	mini-jack stéréo 3,5 mm
Niveau de sortie nominal	-10 dBV
Niveau sortie maximum	+6 dBV
Sortie casque	mini-jack stéréo 3,5 mm
Puissance de sortie maximale	15mW + 15 mW (à 32 Ω)

Alimentation et dimensions

Alimentation	4 piles LR06 (AA) ou tension continue 5 V (avec adaptateur secteur optionnel PS-P520)
Consommation d'énergie	2.5 W (avec adaptateur secteur)
Dimensions (L x H x P)	194 mm x 39 mm x 138 mm
Poids	0,55 kg (sans piles)
Accessoires fournis	Manuel de l'utilisateur, Carte de garantie

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2016-06-27 17:07:24 UTC