

CD-RW900MKII

Enregistreur professionnel de CD Audio



Le CD-RW900MKII est un enregistreur professionnel de CD remplaçant le CD-RW900SL. Une mécanique de lecture TEAC, à tiroir, assure des années de fonctionnement fiable, dans les installations les plus exigeantes. Elle permet l'enregistrement sans interruption lors de l'insertion de marqueurs dans les plages – fonctionnalité non possible en utilisant des mécaniques de graveurs de CD issus de l'informatique. Des convertisseurs A/N et N/A de hautes performances assurent une excellente qualité sonore, avec un faible bruit de fond et une grande clarté, la réponse en fréquence tenant dans $\pm 0,8$ dB de 20 Hz à 20 kHz. Différentes fonctions d'enregistrement, comme la création automatique de plages, aident l'opérateur à créer des enregistrements élaborés sans supervision constante.

Le CD-RW900MKII possède des entrées/sorties analogiques asymétriques ainsi que des connecteurs numériques optiques et coaxiaux. Les entrées analogiques gauche et droite possèdent leurs propres réglages de gain en face avant. De plus, l'entrée numérique est réglable pour obtenir des niveaux d'enregistrement optimaux depuis une source numérique. Parmi les fonctions disponibles : Auto-Cue, Auto-Ready, réglage de hauteur, lecture à la mise sous tension, lecture avec fondu d'entrée/de sortie. Vous pouvez également contrôler les transports via un clavier d'ordinateur (optionnel).

En sonorisation, en location ou en installation fixe, le CD-RW900MKII est un choix judicieux pour un enregistrement et une lecture fiables.

Fonctionnalités principales

- Mécanique de lecture à tiroir, haute fiabilité
 - Enregistrement sur supports CD-R et CD-RW professionnels et grand public (non compatible avec les supports CD-RW Ultra-Speed), durée maximale d'enregistrement : 80 min.
 - Vitesse de lecture commutable pour améliorer la lecture des supports de basse qualité ou endommagés
 - Convertisseurs A/N et N/A 24 bits
 - Convertisseur de fréquence d'échantillonnage en entrée (de 32 à 48 kHz, désactivable)
 - Réglage de niveau d'enregistrement indépendant sur les canaux gauche et droit
 - Réglage de volume numérique
 - Fonction Sync Recording (enregistrement synchrone avec le lecteur de CD)
 - Division par plages automatique ou manuelle
 - Division automatique par plages : incrémentation d'une plage toutes les 1 à 10 minutes
 - Fade in/out numérique de 1 à 30 s, par pas de 1 s
 - Fonction Rec Mute (enregistrement de silence)
 - Effacement/définalisation de CD-RW
 - Compatible CD-Text
 - Possibilité d'utiliser un clavier d'ordinateur pour entrer les données CD Text et pour contrôler les transports
-
- Fonction Timer (lecture à la mise sous tension)
 - Lecture en continu, plage par plage, aléatoire ou programmée (jusqu'à 99 morceaux)
 - Lecture de toutes les plages, d'une seule plage ou d'une partie de plage (A-B)
 - Repérage automatique (Auto cue)
 - Mode Skip réglable : saut plage par plage ou par pas d'1 minute
 - Préparation automatique (Auto Ready)
 - Lecture des fichiers MP3 gravés sur CD
 - Lecture des fichiers MP3 situés à l'intérieur de dossiers
 - Visualisation des tags MP3 (ID3) à l'affichage
 - Réglage de la vitesse de lecture ($\pm 16\%$ par pas de 0,1 à 1,0 %)
 - Potentiomètre Key (± 6 demi-tons)
 - Fonction Key Original (pour changer le tempo sans modifier la tonalité du morceau)
 - E/S numérique coaxiale
 - Entrée/sortie numérique optique
 - Entrées/sorties analogiques asymétriques sur connecteurs RCA
 - Livré avec télécommande sans fil
 - Récepteur de télécommande infrarouge désactivable
 - Châssis rackable 2 U

Produits associés



CD-RW901MKII: Enregistreur professionnel de CD Audio



SS-CDR250N: Enregistreur audio réseau sur carte mémoire/CD

Specifications

Caractéristiques générales

Support d'enregistrement	CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (compatible avec CD-RW High speed)
Formats disques (lecture)	CD-DA, CD-ROM (ISO 9660 Level 1/2 Joliet format, disques multisession et CD Text)
Formats de fichiers en enregistrement	CD-DA: 44,1 kHz, 16-bit stereo MP3: 44,1 kHz, 64–320 kbps, VBR
Formats de fichiers en lecture numérique	CD-DA: 44,1 kHz, 16-bit stereo 16 bits linéaires
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz, $\pm 0,8$ dB (lecture) 20 Hz à 20 kHz, $\pm 1,0$ dB (enregistrement)
Rapport signal/bruit	95 dB (lecture) 90 dB (enregistrement)
Gamme dynamique	95 dB (lecture) 90 dB (enregistrement)
Taux de distorsion harmonique totale	< 0,006 % (lecture) < 0,008 % (enregistrement)
Séparation des canaux	> 90 dB (lecture, à 1 kHz) > 80 dB (enregistrement, à 1 kHz)
Pleurage et scintillement	< 0,001 % (non mesurables)

Entrées/sorties analogiques

Entrées analogiques	asymétriques, sur connecteurs RCA
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV (-16 dBFS)
Impédance nominale	22 k Ω ± 10 %
Sorties analogiques	asymétriques, sur connecteurs RCA
Niveau nominal de sortie	-10 dBV (-16 dBFS)
Niveau maximal de sortie	+6 dBV ± 2 dB
Impédance nominale	200 Ω ± 10 %
Sortie casque	jack stéréo, 6,35 mm
Puissance	2 x 20 mW (sur 32 Ω)

Entrées/sorties numériques

Entrées numériques	
Conversion de fréquence d'échantillonnage	32 à 48 kHz
Coaxiale	RCA, IEC60958 Type II (S/PDIF)
Optique	TOSLink, IEC60958 Type II (S/PDIF)
Sorties numériques	
Coaxiale	RCA, IEC60958 Type II (S/PDIF)
Optique	TOSLink, IEC60958 Type II (S/PDIF)

Autres connecteurs

Connecteur clavier de PC	Mini-DIN (P/S2)
--------------------------	-----------------

Alimentation et dimensions

Tension secteur	USA/Canada: 120 V CA, 60 Hz Europe: 230 V CA, 50 Hz Australia: 240 V CA, 50 Hz
Consommation	USA/Canada: 16 W Europe, Australia: 18 W
Dimensions (L x H x P)	483 mm x 94 mm x 309 mm
Poids	4,3 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2022-11-09 14:55:30 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Allemagne

Tel: +49 611 7158-0

© 2003–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.