

# TASCAM®

TEAC PROFESSIONAL

## DM-3200

### Table de mixage numérique



La console DM-3200 est une console numérique 48 canaux de classe professionnelle, très bien équipée. Elle offre 16 bus, 8 départs auxiliaires, des traitements de dynamique et des effets et un port USB ; son automation s'appuie sur des faders motorisés. L'interface utilisateur offre 16 encodeurs rotatifs avec couronnes de LED visualisant d'un coup d'œil les valeurs des différents paramètres. Les panoramiques fonctionnent en Surround jusqu'au format 6.1, et une carte optionnelle de gestion d'écoute Surround permet le monitoring en multicanal et offre des fonctions de downmixing. Utilisée avec sa carte d'interface FireWire optionnelle, la DM-3200 devient une puissante interface audio pour ordinateur, intégrant des fonctions de surface de contrôle et de mixage numérique autonome : une solution idéale pour l'enregistrement professionnel, la postproduction, la musique de film et les applications d'installation fixe ou mobile.

#### Options

MU-1000: Bandeau de vumètres avec affichage numérique du timecode

IF-AN/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties analogiques

IF-TD/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties TDIF-1 I/O

IF-AD/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties ADAT I/O

IF-AE/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties AES/EBU

**IF-SM/DM:** Carte de gestion d'écoute Surround

**IF-FW/DM MKII:** Carte d'interface FireWire

**IF-AV/DM:** Carte d'interface Aviom®

**IF-CB/DM:** Carte d'interface CobraNet®

#### Fonctionnalités principales

##### Section Console

- 48 voies en mixage (32 voies d'entrée + 16 retours internes)
- Correcteurs paramétriques 4 bandes et traitement de dynamique sur voies d'entrée 1 à 32
- 16 bus de sortie, 8 sorties auxiliaires, 1 sortie stéréo
- Traitement de dynamique sur chaque sortie (16 bus, 8 départs auxiliaires, sortie stéréo)
- Multieffets incorporés
- Réverbération TC incorporée
- 16 + 1 faders motorisés tactiles
- Touches SEL/SOLO/MUTE et encodeur rotatif avec couronne LED par voie d'entrée (16 en tout)
- 5 couches de mixage (voies 1 à 16, 17 à 32, retours 1 à 16, bus 1 à 16, Masters départs auxiliaires 1 à 8) + couche de contrôle,
- 2 entrées/sorties numériques AES/EBU sur connecteurs XLR
- 2 entrées/sorties numériques S/PDIF sur connecteurs RCA (coaxial)
- 1 entrée/sortie ADAT (8 canaux)
- 3 entrées/sorties TDIF (24 canaux)
- 2 sorties casque
- Entrée timecode sur connecteur RCA
- 2 emplacements pour cartes optionnelles d'entrée/sortie (FireWire, ADAT, AES/EBU, analogiques, TDIF)

##### Généralités

- Fréquence d'échantillonnage : 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz, résolution numérique 24 bits
- Fonctions et puissance de traitement identiques en modes 48 kHz et 96 kHz
- Connectique wordclock : In, Out/Thru
- Connectique MIDI : In, Out, Thru/MTC Out

- sélection par banques
- Micro d'ordres (Talkback) intégré
- Grande souplesse d'assignation des entrées/sorties
- Compatible mixage Surround
- Automatisation intégrée
- Gestion de Total Recall par projet

#### Entrées et sorties

- 16 entrées micro symétriques, sur connecteur XLR, avec alimentation fantôme et pad 20 dB
- 16 entrées ligne sur connecteur symétrique jack TRS
- 16 points d'insertion asymétriques sur connecteur jack TRS
- 4 départs/retours assignables
- Sortie stéréo symétrique sur connecteurs XLR
- Sortie Studio asymétrique sur connecteurs RCA
- Retour bipiste externe asymétrique sur connecteurs RCA
- Sortie Control Room symétrique sur jack TRS

- (sortie MIDI Time Code)
- Port Cascade dédié pour mise en cascade de deux consoles DM-3200
- Connecteur pour pédale de type Footswitch (modèle RC-30P)
- Bandeau de vumètres optionnel (MU-1000)
- Intégration à une station de travail audionumérique via carte FireWire optionnelle (modèle IF-FW/DM MKII)
- Clavier de commande de transports machine
- Écoute Surround avec carte optionnelle (IF-SM/DM)
- Emplacement carte CompactFlash, pour enregistrement/sauvegarde de données internes
- Livraison avec le logiciel Tascam Mixer Companion (Mac et Windows XP)
- Connexion à l'ordinateur via USB, sans pilote
- Sauvegarde/restauration de données via USB
- Fonctions GPI (8 sorties)

## Specifications

Entrées/sorties audio numériques	
DIGITAL INPUTS (1,2)	2 x connecteurs XLR femelles ou 2 x prises cinch (RCA) au choix
Impédance d'entrée	110 Ω (XLR), 75 Ω (RCA)
Format de données	AES3-1992 ou IEC60958 (automatiquement détecté)
Résolution	24 bits, conversion de fréquence d'échantillonnage disponible et commutable
DIGITAL OUTPUTS (1,2)	2 x connecteurs XLR mâles 2 x prises cinch (RCA)
Impédance de sortie	110 Ω (XLR), 75 Ω (RCA)
Format de données	AES3-1992 ou IEC60958 (réglable par logiciel)
Résolution	24 bits
TDIF-1 (1,2,3)	3 x connecteurs Sub-D 25 broches femelles (à vis métriques)
Format de données	Conformes au standard TDIF-1
Résolution	24 bits
ADAT IN/OUT	2 x connecteurs à fibre optique
Format de données	Conforme aux caractéristiques ADAT OPTICAL
Résolution	24 bits
Fréquences d'échantillonnage	Interne : 44,1 kHz/48 kHz; 88,2 kHz/96 kHz (fréquences d'échantillonnage hautes) Externe : ±6,0%
Retard du signal	
Fe = 48kHz, LINE IN à STEREO OUTPUT	< 1,7 ms
Fe = 96kHz, LINE IN à STEREO OUTPUT	< 0,85 ms

Diverses connexions d'entrée/sortie	
WORD SYNC IN	Connecteur BNC, terminaison 75Ω, commutable, Niveau TTL
WORD SYNC OUT/THRU	Connecteur BNC, commutable entre renvoi et sortie, Niveau TTL
MIDI IN, OUT, THRU/MTC OUT	3 x connecteurs DIN 5 broches — conformes à la norme MIDI
USB	Connecteur USB 1.1 de type "B" (12 Mbps)
TIME CODE IN	Prise cinch (RCA), conforme à la norme SMPTE
FOOT SW	Jack 6,35 mm mono
TO METER	Connecteur Sub-D 25 broches femelle (à vis non métriques) pour utiliser avec le bandeau MU-1000
RS-422 (pour Sony 9 broches)	Connecteur Sub-D 9 broches femelle (à vis non métriques), câblé selon le standard RS-422
GPI (pour démarrage machine)	Connecteur Sub-D 9 broches femelle (à vis non métriques), câblé pour commande GPI

Broche 1 = GP11, Broche 2 = GPI2, Broche 3 = GPI3,  
 Broche 4 = GPI4, Broche 5 = masse, Broche 6 = GPI5,  
 Broche 7 = GPI6, Broche 8 = GPI7, Broche 9 = GP18

### Correction (Egalisation)

Tous les filtres sont dotés de commutateurs de remise à plat du gain.

Commutateur EQ	On/Off
Filtre HIGH	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Aigus en plateau, cloche, passe-bas
Filtre HI MID	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Cloche, réjecteur (coupe-bande)
Filtre LO MID	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Cloche, réjecteur (coupe-bande)
Filtre LOW	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Graves en plateau, cloche, passe-haut

### Performances du système

DHT (niveau maximal, 1 kHz, TRIM minimum)	
20 Hz - 22 kHz, LINE IN vers INSERT SEND	< 0,005%
LINE IN vers STEREO OUTPUT	< 0,008%
Réponse en fréquence (niveau nominal, 1 kHz, TRIM minimum)	
MIC/LINE vers INSERT SEND, 44,1/48 kHz	20 Hz - 20 kHz, 0,5 dB/-1,0 dB
MIC/LINE vers INSERT SEND, 88,2/96 kHz	20 Hz - 40 kHz, 0,5 dB/-1,5 dB
MIC/LINE vers STEREO OUTPUT, 44,1/48 kHz	20 Hz - 20 kHz, 0,5 dB/-1,0 dB
MIC/LINE vers STEREO OUTPUT, 88,2/96kHz	20 Hz - 40 kHz, 0,5 dB/-1,5 dB
Niveau de bruit (20 Hz - 22 kHz, TRIM max, 150 Ω)	
Entrée MIC (attén. off) vers INSERT SEND (pondération A)	< -128 dBu (Bruit équivalent en entrée)
STEREO OUT (sans assignation d'entrée)	< -83 dBu
ASSIGNABLE RETURN vers ASSIGNABLE SEND	< -85 dBu
2TR IN vers CR OUTPUT (CR max, 0 dB)	< -78 dBu
2TR IN vers STUDIO OUT (STUDIO OUT 0 dB)	< -88 dBu
Diaphonie à 1 kHz STEREO/BUSS/AUX/MONITOR OUTPUTS	> 90 dB

### Caractéristiques physiques

Tension requise	CA 120 V, 60 Hz CA 230 V, 50 Hz CA 240 V, 50 Hz
Consommation électrique	65 W
Dimensions hors tout max. (l x p x h)	700 mm x 824 mm x 230 mm
Poids	24 kg
Afficheurs	LCD rétro-éclairé 320 x 240 avec commande de contraste 2 x indicateurs de niveau à 12 segments (DEL)
Faders	17 x faders à course de 100 mm, motorisés et sensibles au toucher
Accessoires fournis	Cordon d'alimentation, Guide de prise en main, Carte mémoire 32 Mo, câble USB, CD-ROM, carte de garantie

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:13 UTC