

## DM-4800

### Table de mixage numérique



La DM-4800 est le dernier membre de la famille des consoles numériques de la gamme DM Tascam. Elle gère 64 canaux en mixage, propose 24 bus et 12 départs auxiliaires : il s'agit donc d'une des consoles numériques portables les plus puissantes du marché. Elle offre de plus un aspect pratique indéniable : la section centrale donne accès à toutes les fonctionnalités d'une voie, par exemple – traitement de dynamique, réglages des égaliseurs, niveaux de départ auxiliaire, panoramique... – qui se manipulent par l'intermédiaire de potentiomètres dédiés. Les 24 faders de voie, motorisés et tactiles, et les 24 encodeurs rotatifs assignables, munis de couronnes de LED, donnent accès, depuis la voie, à pratiquement n'importe quel paramètre disponible. Grâce à ses prestations très complètes, ses possibilités d'assignation et d'extension, sans oublier sa facilité d'utilisation, la DM-4800 est la console de mixage idéale pour tout studio d'enregistrement moderne, ainsi que pour les applications d'enregistrement et de mixage live.

#### Options

MU-1000: Bandeau de vumètres avec affichage numérique du timecode

IF-AN/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties analogiques

IF-TD/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties TDIF-1 I/O

IF-AD/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties ADAT I/O

IF-AE/DM: Carte d'interface, 8 entrées/sorties AES/EBU

**IF-SM/DM:** Carte de gestion d'écoute Surround

**IF-FW/DM MKII:** Carte d'interface FireWire

**IF-AV/DM:** Carte d'interface Aviom®

**IF-CB/DM:** Carte d'interface CobraNet®

#### Fonctionnalités principales

##### Section Console

- 24 bus, 12 départs auxiliaires, 48 sorties directes, 1 bus stéréo
- Égaliseur 4 bandes et traitement de dynamique complet (compresseur/expandeur de dynamique et noise gate) sur chaque voie
- Deux multieffets numériques de haute qualité intégrés, proposant notamment des réverbérations TC Works
- Section centrale regroupant tous les paramètres de la voie sélectionnée, accessibles par potentiomètres dédiés
- 24 + 1 faders motorisés tactiles
- 24 encodeurs rotatifs avec couronnes de LED
- 5 couches de mixage (Ch. 1–24, Ch. 25–48, Ch. 49–64, Bus 1–24, Départs aux 1–12) plus une couche de surface de contrôle pour stations de travail audionumériques
- Micro d'ordres (Talkback) intégré
- Grande souplesse d'assignation des entrées/sorties
- 3 matrices Surround
- Automation intégrée
- Gestion du Total Recall par projet

- Ports d'entrée/sortie ADAT (8 canaux)
- Trois ports d'entrée/sortie TDIF-1 (soit 24 canaux)
- Quatre emplacements pour cartes d'extension (entrées/sorties ADAT, AES/EBU, analogiques ou TDIF, interface FireWire, Surround...)
- Deux sorties d'écoute cabine (Control Room), sélection parmi 6 sources assignables
- Deux sorties casque
- Entrée/sortie wordclock sur BNC
- Entrée timecode sur connecteur RCA
- Ports MIDI In, Out, Thru/MTC Out

##### Généralités

- Fréquences d'échantillonnage : 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz, résolution numérique : 24 bits
- Même nombre de voies en mixage, en mode 48 kHz et 96 kHz
- Option Cascade, permettant de combiner deux consoles DM-4800
- Interconnexion avec logiciel de station de travail audionumérique via carte FireWire optionnelle (IF-FW/DM MKII)
- Clavier de commande des transports
- Fonctions de gestion d'écoute Surround avec

### Entrées et sorties

- 24 entrées micro (MIC) symétriques sur connecteur XLR, avec alimentation fantôme et atténuateur (PAD) 20 dB
- 24 entrées ligne (Line) symétriques sur jack TRS
- 24 points d'insertion asymétriques, sur jack TRS
- 8 départs/retours effets assignables
- Sortie généraux stéréo symétrique sur XLR
- Entrée bipiste asymétrique, sur connecteurs RCA
- Deux entrées/sorties numériques au format AES/EBU, sur connecteur XLR
- Deux entrées/sorties numériques au format S/PDIF coaxial, sur connecteur RCA

### la carte d'extension optionnelle Surround IF-SM/DM

- Port pour carte CompactFlash, destiné à l'archivage et au chargement de données internes
- Livrée avec logiciel Tascam Mixer Companion (Mac OS X et Windows XP)
- Branchement au port USB de l'ordinateur, sans pilote spécifique
- Archivage/restauration de données via USB
- Fonctionnalités GPI (8 sorties)
- Connecteur jack pour pédale Footswitch, permettant d'activer certaines fonctions sans les mains
- Port série RS-422, pour commande d'appareils externes

## Spécifications

Entrées/sorties audio numériques	
DIGITAL INPUTS (1,2)	2 x connecteurs XLR femelles ou 2 x prises cinch (RCA) au choix
Impédance d'entrée	110 Ω (XLR), 75 Ω (RCA)
Format de données	AES3-1992 ou IEC60958 (automatiquement détecté)
Résolution	24 bits, conversion de fréquence d'échantillonnage disponible et commutable
DIGITAL OUTPUTS (1,2)	2 x connecteurs XLR mâles 2 x prises cinch (RCA)
Impédance de sortie	110 Ω (XLR), 75 Ω (RCA)
Format de données	AES3-1992 ou IEC60958 (réglable par logiciel)
Résolution	24 bits
TDIF(1,2,3)	3 x connecteurs Sub-D 25 broches femelles (à vis métriques)
Format de données	Conformes au standard TDIF-1
Résolution	24 bits
ADAT IN/OUT	2 x connecteurs à fibre optique
Format de données	Conforme aux caractéristiques ADAT OPTICAL
Résolution	24 bits
Fréquences d'échantillonnage	Interne : 44,1 kHz/48 kHz; 88,2 kHz/96 kHz (fréquences d'échantillonnage hautes) Externe : ±6,0%
Retard du signal	
Fe = 48kHz, LINE IN à STEREO OUTPUT	< 1,8 ms
Fe = 96kHz, LINE IN à STEREO OUTPUT	< 0,9 ms

Diverses connexions d'entrée/sortie	
WORD SYNC IN	Connecteur BNC, terminaison 75Ω, commutable, Niveau TTL
WORD SYNC OUT/THRU	Connecteur BNC, commutable entre renvoi et sortie, Niveau TTL
MIDI IN, OUT, THRU/MTC OUT	3 x connecteurs DIN 5 broches — conformes à la norme MIDI
USB	Connecteur USB 1.1 de type "B" (12 Mbps)
TIME CODE IN	Prise cinch (RCA), conforme à la norme SMPTE
FOOT SW	Jack 6,35 mm mono
TO METER	Connecteur Sub-D 25 broches femelle (à vis non métriques) pour utiliser avec le bandeau MU-1000
RS-422 (pour Sony 9 broches)	Connecteur Sub-D 9 broches femelle (à vis non métriques), câblé selon le standard RS-422
GPI (pour démarrage machine)	Connecteur Sub-D 9 broches femelle (à vis non métriques), câblé pour commande GPI Broche 1 = GPI 1, Broche 2 = GPI 2, Broche 3 = GPI 3, Broche 4 = GPI 4, Broche 5 = masse, Broche 6 = GPI 5, Broche 7 = GPI 6, Broche 8 = GPI 7, Broche 9 = GPI 8

Correction (Egalisation)	
Tous les filtres sont dotés de commutateurs de remise à plat du gain.	
Commutateur EQ	On/Off
Filtre HIGH	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB

Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Aigus en plateau, cloche, passe-bas
<b>Filtre HI MID</b>	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Cloche, réjecteur (coupe-bande)
<b>Filtre LO MID</b>	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Cloche, réjecteur (coupe-bande)
<b>Filtre LOW</b>	
Gain	±18 dB
Résolution	0,5 dB
Fréquence	31 Hz à 19 kHz
Q	0,27 à 8,65
Type	Graves en plateau, cloche, passe-haut

### Performances du système

DHT (niveau maximal, 1 kHz, TRIM minimum)

20 Hz - 22 kHz, LINE IN vers INSERT SEND < 0,005%

LINE IN vers STEREO OUTPUT < 0,008%

Réponse en fréquence (niveau nominal, 1 kHz, TRIM minimum)

MIC/LINE vers INSERT SEND, 44,1/48 kHz 20 Hz - 20 kHz, 0,5 dB/-1,0 dB

MIC/LINE vers INSERT SEND, 88,2/96 kHz 20 Hz - 40 kHz, 0,5 dB/-1,5 dB

MIC/LINE vers STEREO OUTPUT, 44,1/48 kHz 20 Hz - 20 kHz, 0,5 dB/-1,0 dB

MIC/LINE vers STEREO OUTPUT, 88,2/96kHz 20 Hz - 40 kHz, 0,5 dB/-1,5 dB

Niveau de bruit (20 Hz - 22 kHz, TRIM max, 150 Ω)

Entrée MIC (attén. off) vers INSERT SEND (pondération A) < -128 dBu (Bruit équivalent en entrée)

STEREO OUT (sans assignation d'entrée) < -83 dBu

ASSIGNABLE RETURN vers ASSIGNABLE SEND < -85 dBu

2TR IN vers CR OUTPUT (CR max, 0 dB) < -78 dBu

2TR IN vers STUDIO OUT (0 dB) < -84 dBu

Diaphonie à 1 kHz STEREO/BUSS/AUX/MONITOR OUTPUTS > 90 dB

### Caractéristiques physiques

Tension requise CA 120 V, 60 Hz

CA 230 V, 50 Hz

CA 240 V, 50 Hz

Consommation électrique 90 W

Dimensions hors tout max. (l x p x h) 933 mm x 824 mm x 230 mm

Poids 35 kg

Afficheurs LCD rétro-éclairé 320 x 240 avec commande de contraste  
2 x indicateurs de niveau à 12 segments (DEL)

Faders 25 x faders à course de 100 mm, motorisés et sensibles au toucher

Accessoires fournis Cordon d'alimentation, Guide de prise en main, Carte mémoire, câble USB, CD-ROM avec TMCompanion, carte de garantie

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:13 UTC